



Memoria UE 2022

DATOS BASICOS		
Calle: COLON	Nº: 2432	Piso: 2
País: Argentina	Provincia: Misiones	Partido: Capital
Localidad: Posadas (Municipio de Posadas)	Codigo Postal: 3300	Email: iesyhdireccion@gmail.com
Telefono: 0054-0376-442-8832		

PERSONAL DE LA UNIDAD EJECUTORA	Total: 31
---------------------------------	-----------

INVESTIGADORES CONICET	Total: 6
RENOLDI, BRÍGIDA	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
Brites, Walter Fernando	<i>INV ADJUNTO</i>
CERNO, LEONARDO AURELIO	<i>INV ADJUNTO</i>
GALLERO, MARÍA CECILIA	<i>INV ADJUNTO</i>
BONDAR, CÉSAR IVÁN	<i>INV ASISTENTE</i>
MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO	<i>INV ASISTENTE</i>

BECARIOS CONICET	Total: 14
AVALOS, MIGUEL ALEJANDRO	<i>INTERNA DOCTORAL TEMAS ESTRAT</i>
FLORES PEREZ, EZEQUIEL ALEJANDRO	<i>INTERNA DOCTORAL TEMAS ESTRAT</i>
LINDNER, MARIANELA GISELLE	<i>INTERNA DOCTORAL TEMAS ESTRAT</i>
PERNÍA, MARÍA JULIA	<i>INTERNA DOCTORAL TEMAS ESTRAT</i>
CARÍSIMO OTERO, ADRIANA LETICIA	<i>POSTDOC. TEMAS ESTRATEGICOS</i>
NUNEZ, YAMILA IRUPÉ	<i>POSTDOC. TEMAS ESTRATEGICOS</i>
BOGARIN, DIEGO DANIEL ALBERTO	<i>BECA INTERNA DOCTORAL</i>
DORMOND, NOELIA GISELLE	<i>BECA INTERNA DOCTORAL</i>
DUARTE, CARLA VERONICA	<i>BECA INTERNA DOCTORAL</i>
GENZONE, LUCÍA	<i>BECA INTERNA DOCTORAL</i>
GIMÉNEZ, RAMONA BELÉN	<i>BECA INTERNA DOCTORAL</i>
GAUNA QUINTERO, PEDRO JOSE	<i>INTERNA DE FIN DE DOCTORADO</i>
VILLARREAL, AGUSTÍN	<i>POST.DOCTORAL INT.</i>
ZANG, LAURA MABEL	<i>POST.DOCTORAL INT.</i>

PERSONAL DE APOYO CONICET	Total: 3
NICOSIA, SANDRA FABIANA	<i>PROFESIONAL ADJUNTO</i>
DIMAS, ANDREA MARIANA	<i>PROFESIONAL ASISTEN.</i>
DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS	<i>TECNICO ASOCIADO</i>

NO CONICET**Total: 8**

BARONE, MYRIAN ELENA	<i>Investigador</i>
CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS	<i>Investigador</i>
CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA	<i>Investigador</i>
EBENAU, LAURA ANDREA	<i>Investigador</i>
FERNÁNDEZ, FROILÁN	<i>Investigador</i>
PYKE, LUZ IRENE	<i>Investigador</i>
ROCA, MARIA VICTORIA	<i>Investigador</i>
VAIN, PABLO DANIEL	<i>Investigador</i>

DIRECTOR / VICEDIRECTOR

Apellido y Nombre	Rol	Categoría
RENOLDI, BRÍGIDA	Director	INV INDEPENDIENTE
GALLERO, MARÍA CECILIA	Vicedirector	INV ADJUNTO

CONSEJO DIRECTIVO

Rol	Apellido y Nombre	Fecha desde	Fecha hasta
No hay registros cargados			

IDENTIFICACION**Gran área principal**Gran área: **Ciencias Sociales y Humanidades**

Gran área 1 :

Gran área 2 :

Gran área 3 :

Dependencia institucionalTipo de relación: **Convenio de creación**

Nombre de institución	Tipo organismo
IESYH	Organismo gubernamental de ciencia y tecnología

Entidad propietaria del inmuebleEntidad: **PROPIEDAD PRIVADA**

Entidades que abonan los servicios comunes

Electricidad	• INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM)
Gas	
Teléfono	• INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM)
Agua	
Internet	• INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM)
Mantenim. Edificio	• FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES
Seguridad	
Serv-Grales. Oficina	• INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM)
Asist. Técn. Capacitac.	
Otros	
Electricidad	• INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM)
Gas	
Teléfono	• INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM)
Agua	
Internet	• INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM)
Mantenim. Edificio	• FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES
Seguridad	
Serv-Grales. Oficina	• INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM)
Asist. Técn. Capacitac.	
Otros	

Líneas de investigación

Área de Conocimiento: Línea:	Lengua y Literatura Estudios Generales del Lenguaje Poblaciones originarias. Procesos de habla. Interculturalidad. Estudios sobre diversidad lingüística regional. Políticas lingüísticas. Alfabetización
Área de Conocimiento: Línea:	Otras Ciencias Sociales Otras Ciencias Sociales Fronteras y territorios. Estudios urbanos. Pobreza. Producción social del hábitat. Desplazamientos y relocalización de poblaciones. Economías urbanas
Área de Conocimiento: Línea:	Otras Ciencias Sociales Otras Ciencias Sociales Estado e ilegalismos. Estudios sobre burocracia. Administración del Estado. Seguridad pública. Violencia y criminalidad. Procesos de legalidad e ilegal
Área de Conocimiento:	Comunicación y Medios Comunicación de Medios y Socio-cultural

Línea:	Estudios sobre comunicación y cultura visual. Producción audiovisual, arte y cultura mediática. Derecho a la comunicación
Área de Conocimiento:	Historia y Arqueología
Línea:	Otras Historia y Arqueología
Línea:	Procesos históricos y políticos. Derechos Humanos. Memoria. Historia reciente. Historia oral
Área de Conocimiento:	Historia y Arqueología
Línea:	Otras Historia y Arqueología
Línea:	Historia regional. Historia ambiental. Migraciones. Procesos de poblamiento y colonización
Área de Conocimiento:	Ciencias de la Educación
Línea:	Otras Ciencias de la Educación
Línea:	Estudios sobre educación, cultura y sociedad. Políticas educativas. Educación y desigualdad social. Sujetos, instituciones y prácticas educativas.
Área de Conocimiento:	Otras Ciencias Sociales
Línea:	Otras Ciencias Sociales
Línea:	Conflictos y luchas sociales. Activismo social. Protestas sociales. Violencia urbana. Configuraciones sociales de las disputas
Área de Conocimiento:	Otras Ciencias Sociales
Línea:	Otras Ciencias Sociales
Línea:	6.2 Lengua y Literatura 6.2.1 Estudios Generales del Lenguaje. Poblaciones originarias. Procesos de habla. Interculturalidad. Estudios sobre div
Área de Conocimiento:	Otras Ciencias Sociales
Línea:	Ciencias Sociales Interdisciplinarias
Línea:	Estudios sobre la muerte y el morir. Antroposemiótica. Tanatología. Arte, memoria funeraria y vida cotidiana. Diversidad y movilidad socio-religiosa

Infraestructura edilicia

Total m² construido: **67**

Total m² terreno: **67**

CLASIFICACION DE CAPACIDADES TECNOLÓGICAS

Código	Descripción	Description	Ingresado por	Total
001002002	Archivado / documentación / documentación técnica	Archivistics/Documentation/ Technical Documentation	NICOSIA, SANDRA FABIANA / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / BONDAR, CÉSAR IVÁN	3
001002004	Juegos de ordenador	Computer Games	GIMÉNEZ, RAMONA BELÉN	1
001002005	Hardware	Computer Hardware	GIMÉNEZ, RAMONA BELÉN	1
001002006	Software	Computer Software	DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / GIMÉNEZ, RAMONA BELÉN	2
001002007	Tecnología informática / gráficos, meta informática	Computer Technology/ Graphics, Meta Computing	DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS	1
001002008	Intercambio / procesado de datos / Middleware	Data Processing/Data Interchange, Middleware	BONDAR, CÉSAR IVÁN / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS	2
001002009	Protección de datos, almacenamiento, criptografía, seguridad	Data Protection, Storage Technology, Cryptography, Data Security	BONDAR, CÉSAR IVÁN	1

001002010	Bases de datos, gestión de bases de datos, extracción de datos	Databases, Database Management, Data Mining	DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / BONDAR, CÉSAR IVÁN	2
001002011	Comercio electrónico, pago electrónico	Electronic Commerce, Electronic Payment	BONDAR, CÉSAR IVÁN / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS	2
001002012	Imagen, procesado de imágenes, reconocimiento de patrones	Imaging, Image Processing, Pattern Recognition	NICOSIA, SANDRA FABIANA / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / BONDAR, CÉSAR IVÁN	3
001002013	Tecnología de información / informática	Information Technology/Informatics	BONDAR, CÉSAR IVÁN / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS	2
001002014	Tecnologías de Internet / comunicaciones (inalámbrico, Bluetooth)	Internet Technologies/ Communication (Wireless, Wi-Fi, Bluetooth)	NICOSIA, SANDRA FABIANA / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / BONDAR, CÉSAR IVÁN	3
001002017	Tecnología / reconocimiento de voz	Speech Processing/ Technology	DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS	1
001002019	Firma electrónica	Electronic Signature	BONDAR, CÉSAR IVÁN / NICOSIA, SANDRA FABIANA / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS	3
001002023	Internet de las cosas	Internet of Things	DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS	1
001002025	Tecnologías de la nube	Cloud Technologies	DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS	1
001003003	Aplicaciones para transportes y logística	Applications for Transport and Logistics	BONDAR, CÉSAR IVÁN	1
001003012	Sistemas didácticos	Didactic System	BONDAR, CÉSAR IVÁN / GIMÉNEZ, RAMONA BELÉN	2
001003017	Juegos formativos	Serious Games	GIMÉNEZ, RAMONA BELÉN	1
001004001	Patrimonio cultural	Cultural Heritage	ROCA, MARIA VICTORIA / BONDAR, CÉSAR IVÁN	2
001004003	Contenidos digitales, publicidad electrónica	E-Publishing, Digital Content	BONDAR, CÉSAR IVÁN / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS	2
001004004	Tecnologías de lenguaje humano	Human Language Technologies	MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS	2
001004005	Filtrado de información, semántica, estadística	Information Filtering, Semantics, Statistics	DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / BONDAR, CÉSAR IVÁN	2
001005001	Equipos audiovisuales y comunicación	Audiovisual Equipment and Communication	BONDAR, CÉSAR IVÁN / GIMÉNEZ, RAMONA BELÉN / NICOSIA, SANDRA FABIANA / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS	4
001005003	Comunicaciones móviles	Mobile Communications	DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS	1
001005011	Informática aplicada a descripción de música y sonido	Description to Sound and Music Computing	GIMÉNEZ, RAMONA BELÉN	1
001005012	Informática aplicada a descripción de imágenes y vídeo	Description Image/ Video Computing	NICOSIA, SANDRA FABIANA / GIMÉNEZ, RAMONA BELÉN / BONDAR, CÉSAR IVÁN	3

001005013	Protocolos de comunicaciones, interoperabilidad	Communications Protocols, Interoperability	BONDAR, CÉSAR IVÁN	1
010002001	Ecología	Ecology	Brites, Walter Fernando / Gallero, María Cecilia	2
010002006	Biodiversidad / Herencia natural	Biodiversity / Natural Heritage	GALLERO, MARÍA CECILIA	1
010002009	Reducción del cambio climático	Climate Change mitigation	Brites, Walter Fernando	1
010002013	Tratamiento / contaminación del aire exterior	Outdoor Air Pollution/Treatment	Brites, Walter Fernando	1
010004013	Gestión de recursos hídricos	Water Resources Management	LINDNER, MARIANELA GISELLE	1
011001	Modelos de desarrollo socioeconómico, aspectos económicos	Socio-economic development models, economic aspects	DIMAS, ANDREA MARIANA / BRITES, WALTER FERNANDO / LINDNER, MARIANELA GISELLE / VILLARREAL, AGUSTÍN / BARONE, MYRIAN ELENA / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / ZANG, LAURA MABEL	7
011002	Educación y formación	Education and Training	CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA / GAUNA QUINTERO, PEDRO JOSE / BONDAR, CÉSAR IVÁN / FERNÁNDEZ, FROILÁN / VILLARREAL, AGUSTÍN / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / GALLERO, MARÍA CECILIA / BARONE, MYRIAN ELENA / NUNEZ, YAMILA IRUPÉ / CERNO, LEONARDO AURELIO / ROCA, MARIA VICTORIA / GIMÉNEZ, RAMONA BELÉN / BOGARIN, DIEGO DANIEL ALBERTO / VAIN, PABLO DANIEL / AVALOS, MIGUEL ALEJANDRO / BRITES, WALTER FERNANDO	16
011003	Sociedad, información y medios	Information and media, society	MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO / FERNÁNDEZ, FROILÁN / CARÍSIMO OTERO, ADRIANA LETICIA / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / GIMÉNEZ, RAMONA BELÉN / NUNEZ, YAMILA IRUPÉ / CERNO, LEONARDO AURELIO / BARONE, MYRIAN ELENA / GENZONE, LUCÍA / BOGARIN, DIEGO DANIEL ALBERTO / ZANG, LAURA MABEL / LINDNER, MARIANELA GISELLE / GALLERO, MARÍA CECILIA / VILLARREAL, AGUSTÍN / GAUNA QUINTERO, PEDRO JOSE	15

011004	Tecnología, sociedad y empleo	Technology, Society and Employment	NUNEZ, YAMILA IRUPÉ / VILLARREAL, AGUSTÍN / BRITES, WALTER FERNANDO / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / CARÍSIMO OTERO, ADRIANA LETICIA / GALLERO, MARÍA CECILIA / BARONE, MYRIAN ELENA / BOGARIN, DIEGO DANIEL ALBERTO	8
011005	Infraestructuras para las ciencias sociales y humanidades	Infrastructures for social sciences and humanities	BRITES, WALTER FERNANDO / CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA / BONDAR, CÉSAR IVÁN / CARÍSIMO OTERO, ADRIANA LETICIA / GALLERO, MARÍA CECILIA / BARONE, MYRIAN ELENA / CERNO, LEONARDO AURELIO / ROCA, MARIA VICTORIA / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / VILLARREAL, AGUSTÍN	10
011006	Participación de los ciudadanos	Citizens participation	VAIN, PABLO DANIEL / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS / GENZONE, LUCÍA / BRITES, WALTER FERNANDO / EBENAU, LAURA ANDREA / VILLARREAL, AGUSTÍN / BOGARIN, DIEGO DANIEL ALBERTO / BARONE, MYRIAN ELENA / AVALOS, MIGUEL ALEJANDRO / ROCA, MARIA VICTORIA / CARÍSIMO OTERO, ADRIANA LETICIA / MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO	13
011007	Deportes y ocio	Sports and Leisure	GALLERO, MARÍA CECILIA / VILLARREAL, AGUSTÍN / CERNO, LEONARDO AURELIO / CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS	4
011008	Servicios creativos	Creative services	FERNÁNDEZ, FROILÁN / GALLERO, MARÍA CECILIA / VILLARREAL, AGUSTÍN / ROCA, MARIA VICTORIA / NICOSIA, SANDRA FABIANA / GIMÉNEZ, RAMONA BELÉN / CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS	7
011009	Productos creativos	Creative products	ROCA, MARIA VICTORIA / GALLERO, MARÍA CECILIA / GIMÉNEZ, RAMONA BELÉN /	8

FONDOS	
Presupuestos de Funcionamiento CONICET	Monto \$
Otro: Resolución RD Nú 173 - Funcionamiento - Gtos Ctes	65.000,00
Otro: Resolución RD Nú 477 - Funcionamiento - Gtos Ctes	115.000,00
Otro: Resolución RD Nú 477 - Funcionamiento - Gtos Ctes	108.000,00
Otro: Resolución RD Nú 477 - Funcionamiento - Gtos Ctes	72.000,00
Otro: Resolución RD Nú 1140 - Funcionamiento - Gtos Ctes	108.000,00
Subtotal	468.000,00
Ingresos para Proyectos	Monto \$
Proyectos de Investigación Vigentes financiados sólo por CONICET	134.787,40
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por CONICET	0,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por otras Entidades Nacionales y Extranjeras, Publicas y Privadas	0,00
Subtotal	134.787,40
Otros Ingresos	Monto \$
Eventos - Conferencias - Congresos	0,00
Cooperación Internacional	0,00
Equipamiento	0,00
Servicios STAN (Neto de Comisiones)	0,00
Subsidios de terceros	0,00
Intereses / otros	0,00
Subtotal	0,00
Presupuestos de Funcionamiento no CONICET	Monto \$
Otro	0,00
Subtotal	0,00
Monto aprobado por directorio	Monto \$
Monto aprobado por directorio. Resolución N°: RD173 (14-02-2022)	468.000,00
Subtotal	468.000,00
Refuerzo presupuestario	Monto \$
Refuerzo presupuestario. Resolución N°	0,00
Subtotal	0,00
Total	602.787,40

PRODUCCION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA

ARTICULOS	Total: 17
Publicado	Total publicado: 17
<p>ZANG, LAURA MABEL . YERBA MATE Y COOPERATIVISMO EN LA ARGENTINA SUJETOS SOCIALES Y ACCIÓN COLECTIVA EN EL NEA (1936-2002), de Lisandro Rodríguez. <i>Otra economía</i>. : RUESS Red Universitaria de Economía Social y Solidaria, 2022 - . vol. 15, n° 27, p. 166-170. ISSN 1851-4715</p>	
<p>LUZ IRENE PYKE . Los archivos municipales y los libros de actas de sesiones municipales: sus potencialidades para el estudio de los territorios nacionales a partir del caso de Misiones (1880-1920). <i>Revista electrónica de fuentes y archivos (refa)</i>. , Córdoba: CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS "PROF. CARLOS S. A. SEGRETI", 2022 - . vol. 1, n° 13, p. 155-171. ISSN 1853-4503</p>	

GALLERO MARÍA CECILIA . German-Brazilians in Misiones Argentina: Tension between Identity and Ethnicity. *Journal of migration history*. , Leiden: Brill, 2022 - . vol. 8, p. 28-55. ISSN 2351-9916

AGUSTIN VILLARREAL; ALICIA BARREIRO; ANTONIO CASTORINA . Posibles relaciones entre la TRS y el TSB a partir de la representación de la AUH en las escuelas rurales de Argentina. *Revista educação e cultura contemporânea*. , Rio de Janeiro: REVISTA EDUCAÇÃO E CULTURA CONTEMPORÂNEA, 2022 - .

ZANG, LAURA MABEL . La inmigración de suizos al Alto Paraná durante la crisis de mediados de 1930: el papel de la Compañía Eldorado, colonización y explotación de bosques. *Coordenadas revista de historia local y regional*. : GEIHR, 2022 - . n° 2, p. 1-21. ISSN 2362-4752

BRITES WALTER . Asentamientos y hábitat. El rol condicionante del espacio urbano en Posadas, Argentina. *Urbano*. , Bio Bio: UBB, 2022 - . vol. 25, n° 44, p. 30-41. ISSN 0717-3997

BRITES WALTER . Quema de residuos, contaminación y riesgos sanitarios: un análisis de caso en Argentina. *Revista de salud ambiental*. , Madrid: SESA, 2022 - . vol. 22, n° 2, p. 176-183. ISSN 1577-9572

BRITES WALTER . Incidencia de la quema de basura en la contaminación de Posadas, Argentina: un desafío para las políticas de cambio climático. *Revista de ciencias ambientales. tropical journal of environmental sciences*. , San José: EUNA, 2022 - . n° 2, p. 17-37. ISSN 1409-2158

BONDAR, CÉSAR IVÁN . Ángeles Somos como práctica conmemorativa de los niños difuntos. Norte de la Provincia de Corrientes. Argentina.. *Argus-a: artes & humanidades*. , Buenos Aires: Argus-a: Artes & Humanidades, 2022 - . vol. XI, n° 43, ISSN 1853 9904

BONDAR, CÉSAR IVÁN . REMEMORACIÓN DE NIÑOS DIFUNTOS: ÁNGELES SOMOS (CORRIENTES, ARGENTINA). *Avá. revista del programa de posgrado en antropología social*. , Posadas: Universidad Nacional de Misiones, 2022 - . vol. 36, p. 345-377. ISSN 1515-2413

BONDAR, CÉSAR IVÁN . The Deceased Child and his Configuration as Little Angel. Northern Argentina and Southern Paraguay. *Anthropology and ethnology open access journal*. : MEDWIN PUBLISHERS Committed to Create Value for Researchers, 2022 - . vol. 5, n° 2, p. 1-12.

LAURA ANDREA EBENAU; AUGUSTO ABDULHADI . Formas de producción del reconocimiento político en la configuración parlamentaria. Un análisis socioantropológico sobre la construcción de un liderazgo en la provincia de Misiones. *Etnografías contemporáneas*. , San Martín: Centro de Estudios en Antropología de la Escuela IDAES-UNSAM, 2022 - . vol. 8, n° 14, p. 8-32. ISSN 2451-8050

VALERIA CORONEL; LUZ IRENE PYKE; ALBA CAROSIO . (Des) Regulaciones de la riqueza en América Latina: reflexiones y avances para su estudio en clave histórica y contemporánea. *Ejes de economía y sociedad*. , Paraná: Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER), 2022 - . vol. 6, n° 10, p. 547-563. ISSN 2591-4669

FROILÁN FERNÁNDEZ . Experiencias y desafíos en la docencia y la investigación semióticas en tiempos de pandemia. *Ñeeté*. , Resistencia: Revista digital del Grupo de Estudios Semio-discursivos (GESEM, SGCyT-UNNE), 2022 - . vol. 3, n° 2, p. 89-91.

BONDAR, CÉSAR IVÁN . the impossibility of immortality. Recensión. *Boletín antropológico*. , Mérida: Universidad de Los Andes, Museo Arqueológico, Mérida, Venezuela, 2022 - . vol. 103, p. 171-174.

AVALOS, MIGUEL ALEJANDRO; LORENZETTI, MARIANA ISABEL . También somos Esenciales. Experiencias de trabajadores administrativos en centros de salud de la provincia de Misiones-Argentina. *Relaciones sociedad argentina de antropología*. , CABA: Sociedad Argentina de Antropología (SAA), 2022 - . vol. 47, p. 306-311. ISSN 1852-1479

GALLERO MARÍA CECILIA . El proceso colonizador y poblador de Misiones. *Historia regional en la escuela secundaria*. , Posadas: El zarpazo grupo editor, 2022 - . vol. I, n° 3, p. 11-19. ISSN 2718-8906

PARTES DE LIBRO	Total: 9
------------------------	-----------------

Publicado	Total publicado: 9
------------------	---------------------------

FROILÁN FERNÁNDEZ; SILVIA BAREI; ARIEL GÓMEZ PONCE . . Alteridad. Dinámicas semióticas de la identidad y la diferencia en la cultura desde la perspectiva de Juri Lotman. . , Córdoba: Editorial del Centro de Estudios Avanzados, 2022. p. 69-80. ISBN 978-987-48215-6-0

MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO; CEBRELLI ALEJANDRA; BARRIOS CRISTALDO CLEOPATRA . . El discurso informativo en los noticieros misioneros: la cobertura de la agenda urbana en canal 2 y canal 8. . , Buenos Aires: Biblos, 2022. p. 58-73. ISBN 978-987-691-973-9

MARÍA VICTORIA ROCA; LORENA SALVATELLI; NORMA HILGERT; PABLO STAMPELLA; MARIA LELIA POCHETTINO; ESTEBAN HERNÁNDEZ BERMEJO . . LOS HUERTOS DE LOS JESUITAS EN LOS ESPACIOS DE LAS MISIONES DE GUARANÍES. . , y Argentina: EDUNAM y UCOPress, 2022. p. 47-88. ISBN 978-950-579-556-7

GABRIEL COCCO; MARÍA VICTORIA ROCA; GUILLERMO VELÁZQUEZ; MARCELINO IRIANNI . . Arqueología del período colonial en el Noreste argentino. De los primeros asentamientos españoles a las reducciones jesuíticas. . , Tandil: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, 2022. p. 197-215. ISBN 978-950-658-574-7

MILLÁN MARÍA DEL ROSARIO; GARCÍA VARGAS ALEJANDRA; LARRAÑAGA NANCY; KEJVAL LARISA . . Elena Maidana. Pulsiones vitales, pensamientos nómades. . , Buenos Aires: Friedrich?Ebert?Stiftung FES, 2022. p. 85-98. ISBN 978-958-8677-62-0

CEBOLLA BADIE, MARILYN; MONTSERRAT VENTURA I OLLER; MONTSERRAT CLUA I FAINÉ; JOSEP LLUÍS MATEO . . La construcción del área cultural guaraní en América del Sur. . , Manresa (Barcelona): Bellaterra, 2022. p. 165-180. ISBN 9788419160089

MARÍA VICTORIA ROCA; ANGELA BEATRIZ RIVERO; AMANDA OCAMPO; MARIELA NÚÑEZ . . Santa Ana. Un viaje imaginario del presente al pasado.. . , Posadas: Ediciones FHycS Universidad Nacional de Misiones, 2022. p. 88-121. ISBN 978-950-766-199-0

LIDIA SCHÖNINGER; ALBA ELISA FRELIG; AGUSTIN VILLARREAL; SUSANA SCHOO; JUAN RIGAL; DANA HIRSCH; LUCÍA PETRELLI . . Prácticas educativas en relación con los procesos de alfabetización inicial en las escuelas primarias rurales de la provincia de Misiones durante el período de ASPO y DISPO (2020-2021). . , Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2022. p. 34-44. ISBN 978-950-00-1605-6

PYKE, LUZ IRENE; CAMPI, DANIEL; MEDIANEIRA PADOIN, MARÍA; QUIÑONEZ, MARÍA GABRIELA . . Las relaciones entre gobernadores y concejos municipales del territorio nacional de Misiones: confrontaciones y colaboraciones durante el gobierno de Juan José Lanusse (1897-1905). . : Universidad Nacional del Nordeste, 2022. p. 119-127. ISBN 978-987-3619-79-3

LIBROS

Total: 2

Publicado

Total publicado: 2

GALLERO MARÍA CECILIA . *Con la Patria a Cuestas. La inmigración alemana-brasileña en la Colonia Puerto Rico.* , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: ecosi; Resistencia: IIGHI: Ecosi-IIGHI, 2022. p. 432. ISBN 978-987-48374-3-1

ZANG, LAURA MABEL . *Las migraciones suizas a Misiones, Argentina. Un análisis a partir de la conformación de redes migratorias y sociales (1920-1939).* : Contexto, 2022. p. 216. ISBN 978-987-730-781-8

TRABAJOS EN EVENTOS C-T PUBLICADOS

Total: 7

LAURA ANDREA EBENAU; NATALIA VESPA . Artículo Completo. En la construcción de un abordaje institucional para la gestión de riesgos y formas de violencias que afectan al colectivo de Mujeres Guardaparques Misioneras. Reflexiones sobre una experiencia de vinculación y extensión universitaria. Congreso. II Congreso de Políticas Públicas contra las violencias por razones de género. : Mar del Plata. 2022 - . Ministerio de las Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual de la Provincia de Buenos Aires.

PYKE, LUZ IRENE . Artículo Breve. Del impuesto a la renta al “aporte solidario extraordinario”. Aproximaciones hacia los debates en torno a la justicia social e impositiva en Argentina en dos coyunturas históricas (1920/2020).. Congreso. Plataforma de Diálogo La (des)regulación de la riqueza en América Latina. . 2022 - .

AVALOS, MIGUEL ALEJANDRO; RADOVIC, ARIANA MAGALI . Artículo Completo. ¿OBSTÁCULOS O ANDAMIOS? LOS SABERES PREVIOS EN RELACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. Jornada. III Jornadas de Epistemología y Metodología de las Ciencias Sociales. : Tandil. 2022 - . Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

GIMENEZ, BELÉN . Artículo Completo. Docencia y activismo en el aula. Jornada. 4º Jornadas sobre las prácticas docentes en la Universidad Pública. : La Plata. 2022 - . Universidad Nacional de La Plata.

AVALOS, MIGUEL ALEJANDRO . Artículo Completo. Al cuidado de la vida. Sufrimiento social y acciones colectivas en un asentamiento de Posadas-Misiones.. Jornada. XV Jornadas Nacionales de Debate Interdisciplinario en Salud y Población: Escenarios para la pospandemia: nuevas subjetividades, cuidados y políticas en salud. : Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2022 - . Instituto Gino Germani.

DORMOND, NOELIA GISELLE . Otro. Trayectorias Educativas de graduados de la educación superior con discapacidad. Reflexiones en torno a las trayectorias y los apoyos.. Jornada. IV Jornadas sobre las prácticas docentes en la universidad pública. Producir universidad, garantizar derechos y construir futuros en el mundo contemporáneo. : La Plata. 2022 - . Secretaría de asuntos académicos. Universidad Nacional de La Plata.

DORMOND, NOELIA; GIMÉNEZ, BELÉN . Resumen. Apoyos, capacitismo y violencias: encuentros y desencuentros entre discursos y prácticas docentes.. Otro. IV Coloquio de Investigación Educativa en Argentina. La investigación Educativa en el nuevo escenario regional-global: tendencias recientes, alcances y límites teórico metodológicos. : CABA. 2022 - . Sociedad Argentina de Investigación en Educación.

DEMÁS PRODUCCIONES C-T

Total: 4

LUZ IRENE PYKE . 2022. *Olaf Kaltmeier, 2021. National Parks from North to South. An entangled history of conservation and colonization in Argentina. New Orleans: University of New Orleans Press. 196 p..* . . Ingresado por: .

RODNEYS MAURICIO JIMENEZ MORALES; YASER RAMIREZ BENITEZ; AGUSTÍN VILLARREAL; FRANCISCO JOEL PÉREZ HERNÁNDEZ . 2022. *Cultural differences in neuropsychological tests and intelligence of Cuban preschool children.* . . Ingresado por: .

Brites Walter; Barone Myriam . 2022. *Políticas para mitigar los efectos de la crisis por el Covid-19 en Posadas, Misiones. Un análisis de la cuestión alimentaria..* . . Ingresado por: .

Pyke, Luz Irene . 2022. *El territorio nacional de Misiones: Constitución, demografía y dinámicas políticas.* . . Ingresado por: .

DESARROLLOS TECNOLÓGICOS, ORGANIZACIONALES Y SOCIO COMUNITARIOS

Total: 2

DESARROLLO DE PRODUCTOS, PROCESOS PRODUCTIVOS Y SISTEMAS TECNOLÓGICOS

Total: 1

Año de referencia: 2022

Denominación del desarrollo: **Plan de intervención arqueológica: diagnóstico y caracterización del área. Proyecto ?Circuito Turístico?**

Tipo de desarrollo: **Producto**

Breve descripción del desarrollo: **Se realizó un Protocolo de Intervención que analiza y plantea una propuesta de trabajo arqueológico para consolidar un circuito turístico para el Distrito de Trinidad (Paraguay). El Diagnóstico arqueológico se relaciona con la presencia de la Misión Jesuítica Guaraní de la Santísima Trinidad del Paraná, reconocida como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO desde 1993. Esta misión se encuentra ubicada en el centro del conglomerado urbano de Trinidad, lo cual genera una alta potencialidad en hallar evidencia arqueológicas. Con estas obras se busca brindar accesibilidad al turista y pobladores, recorriendo los distintos lugares históricos del distrito. Por ello se plantea el fortalecimiento (infraestructura) y consolidación de la ciudad. El proyecto resulta importante para el desarrollo del Distrito de Trinidad, no solo para el turista, sino también un mejoramiento para sus pobladores quienes son los habitantes diarios de este paisaje.**

Url:

Áreas de conocimiento: **HUMANIDADES - Historia y Arqueología - Arqueología**

Campo aplicación: **Urbanismo, desarrollo regional-Otros**

Especialidad: **Protocolos de actuación arqueológica**

Pal. clave: **CIRCUITO TURISTICO; DISTRITO TRINIDAD; MISION JESUITICA TRINIDAD; ZONA DE AMORTIGUAMIENTO**

Autor/es: **Lorena Salvatelli (MUSEO HISTORICO Y ARQUEOLOGICO ANDRES GUACURARI ; DIRECCION GRAL.DE PATRIMINO CULTURAL Y MUSEOS ; PROVINCIA DE MISIONES);María Victoria Roca (INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM))**

Función desempeñada: **Co-director ó co-coordinador**

Porcentaje autoría: **50 %**

Inst./es financiadora/s: **MUNICIPALIDAD DE TRINIDAD**

Participación: **100 %**

Transf. de la producción: **No**

DESARROLLOS DE PROCESOS SOCIO-COMUNITARIOS

Total: 1

Año de referencia: **2022**

Denominación del desarrollo: **PDTS- Experiencias y concepciones de riesgo y cuidado entre mujeres trabajadoras. Una aproximación a la actividad de las guardaparques y tareferas misioneras**

Tipo de desarrollo: **Instrumentos de planificación, gestión y part. común**

Breve descripción del desarrollo: **<div>Para los estudios socioantropológicos, la construcción social del riesgo se inscribe en procesos cotidianos e imaginarios sociales, propios de cada contexto particular. Siguiendo esta premisa, pretendemos discutir teórica y empíricamente cómo se configura la noción de riesgo y cuidado entre mujeres guardaparques y tareferas, que se desempeñan en dos importantes campos de desarrollo: el de la conservación ambiental y la producción yerbatera.
</div><div>En el proyecto PDTS, adoptamos la perspectiva de género para analizar las condiciones laborales con el objetivo de relevar las situaciones de riesgo y violencias vinculadas a la configuración específica que en el ambiente laboral adquieren las relaciones genéricas y elaborar propuestas de acción organizativas y programáticas, para la adopción de mecanismos institucionales tendientes a la gestión de riesgos y al fortalecimiento de las prácticas de cuidado
</div></div>**

Url:

Áreas de conocimiento: **CIENCIAS SOCIALES - Otras Ciencias Sociales - Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Condiciones de trabajaj**

Especialidad: **Protección social y relaciones de género en el trabajo**

Pal. clave: **RIESGO; CUIDADOS; TRABAJO; GENERO**

Autor/es: **Laura Andrea Ebenau (INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM));Natalia Vespa (INSTITUTO DE BIOLOGIA SUBTROPICAL - NODO PUERTO IGUAZU (IBS - NODO PUERTO IGUAZU) ; (CONICET - UNAM))**

Función desempeñada: **Director o responsable**

Porcentaje autoría: **100 %**

Inst./es financiadora/s: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)**

Participación: **99 %**

SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ;

Participación: **0 %**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ;

Participación: **0 %**

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ;

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

MINISTERIO DE ECOLOGÍA Y RECURSOS NATURALES RENOVABLES

Participación: **1 %**

SINDICATO ÚNICO DE OBREROS RURALES (SUOR)

Participación: **0 %**

ASOCIACIÓN DE GUARDAPARQUES DE MISIONES

Participación: **0 %**

(AGUMIS)

MINISTERIO DE TRABAJO Y EMPLEO DE LA PROVINCIA DE MISIONES (MINISTERIO DE TRABAJO Y EMPLEO) ;

Participación: **0 %**

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE MISIONES

Transf. de la producción: **No**

DESARROLLOS DE PROCESOS DE GESTIÓN EMPRESARIAL

Total: 0

No hay registros cargados

DESARROLLOS DE PROCESOS DE GESTIÓN PÚBLICA

Total: 0

No hay registros cargados

MARÍA DEL ROSARIO MILLÁN; RENOLDI BRÍGIDA . Narrativas sobre el contrabando y retóricas sobre la seguridad en Misiones, Argentina. Congreso. XX CONGRESO ANUAL DE LA ASOCIACIÓN DE CRIOLLOS DE BASE LÉXICA PORTUGUESA Y ESPAÑOLA (ACBLPE). : Ausburg. 2022 - . ASOCIACIÓN DE CRIOLLOS DE BASE LÉXICA PORTUGUESA Y ESPAÑOLA.

BARANGER, ESTEFANÍA; CERNO, LEONARDO; BENÍTEZ ALMEIDA, LIZ . Tres variedades de guaraní en contacto con español: guaraní paraguayo, postjesuítico e indígena... Congreso. 20th Annual Conference of the Association of Portuguese and Spanish-Lexified Creoles (ACBLPE). : Augsburg. 2022 - .

CERNO, LEONARDO; GUTIÉRREZ MATÉ, MIGUEL; STEFFEN, JOACHIM . Cambio cultural y conceptual por contacto. La pluralización en textos en guaraní y español en la época colonial tardía. Congreso. 20th Annual Conference of the Association of Portuguese and Spanish-Lexified Creoles (ACBLPE). : Augsburg. 2022 - .

MILLÁN MARÍA DEL ROSARIO . Metáforas y relatos sobre fronteras y criminalidad. Simposio. IV Simposio Internacional de Antropología entre o Legal e o Illegal. : Niteroi, RJ. 2022 - . Instituto de Estudos Comparados em Administração de Conflitos Universidade Federal Fluminense.

MILLÁN MARÍA DEL ROSARIO . Metáforas y relatos sobre fronteras y criminalidad. Simposio. IV Simposio Internacional de Antropología entre o Legal e o Illegal. : Niteroi, RJ. 2022 - . Instituto de Estudos Comparados em Administração de Conflitos Universidade Federal Fluminense.

PYKE, LUZ IRENE . Sanitary jurisdictions, physicians and municipal politics in Argentinian national territories (Misiones, late 19th and early 20th centuries). Workshop. Workshop British Academy: Taller para mejorar la publicación en revistas multidisciplinares de lengua. : Buenos Aires. 2022 - .

LUZ IRENE PYKE . Aproximaciones hacia los elencos municipales en territorios nacionales a partir del caso de Posadas (Territorio de Misiones, 1872-1930). Jornada. XVIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. : Santiago del Estero. 2022 - . Universidad Nacional de Santiago del Estero.

AVALOS, MIGUEL ALEJANDRO; RADOVIC, ARIANA MAGALI . ¿OBSTÁCULOS O ANDAMIOS? LOS SABERES PREVIOS EN RELACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.. Jornada. Terceras Jornadas de Epistemología y Metodología de las Ciencias Sociales (JEMECS). : Tandil. 2022 - . Universidad Nacional del Centro.

LAURA ANDREA EBENAU . Institucionalidad y moralidad como objetos de investigación. Aportes de una investigación etnográfica. Jornada. Iº Jornadas de Graduados de Posgrado. : Posadas. 2022 - . Secretaría de Postgrados de la FHyCS- UNaM.

AUGUSTO ABDULHADI; LAURA ANDREA EBENAU . La crisis del 2001 en Misiones y el surgimiento de un proyecto provincialista. Jornada. VII Jornadas de Investigación en Política y Gobierno. : San Martín. 2022 - . Escuela de Política y Gobierno- UNSAM.

DORMOND, NOELIA GISELLE . Graduados con discapacidad de la educación superior: pensando los apoyos desde la fragilidad y la vulnerabilidad. Jornada. VII Jornadas Nacionales y V Latinoamericanas de investigadores en formación en educación. : CABA. 2022 - . Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. UBA.

PYKE, LUZ IRENE . Vecinos prestamistas y otras formas de financiamiento municipal (territorio de Misiones, comienzos del siglo XX). Jornada. XIV Jornadas del Centro de Estudios Sociales de la Economía. : Buenos Aires. 2022 - . CESE - EIDAES UNSAM.

AVALOS, MIGUEL ALEJANDRO; SCHIAVONI, LIDIA DEL CARMEN . Miradas locales a un proceso global: la vacunación contra la COVID-19 desde los trabajadores de la salud de Misiones.. Jornada. III Jornadas de la Red Argentina de Antropología y Salud RedASA ¿Debates, experiencias y agendas de salud en tiempos de pandemia?. : Rosario. 2022 - . Universidad Nacional de Rosario.

GALLERO, MARÍA CECILIA; ZANG, LAURA MABEL . La gestación de una red migratoria suiza en torno a la yerba mate en Misiones (1920-1935). Jornada. XVIII Jornadas Interescuelas. : Santiago del Estero. 2022 - .

MILLÁN MARÍA DEL ROSARIO . Los modos de existencia: notas para pensar los medios en fronteras. Otro. VII COLOQUIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES CRÍTICAS EN COMUNICACIÓN. : Sao Leopoldo. 2022 - . PPGCC UNISINOS.

BRIGIDA RENOLDI; LAURA ANDREA EBENAU; VIRGINIA BERTOTTO; MARÍA JUANA DE HARO; ANGEL VIVANCO . De fronteras, ilegalismos y etnografía. Seminario. IV Seminario Anual del Grupo de Estudios sobre Fronteras y Regiones: Bordes, límites, frentes e interfaces. : Posadas. 2022 - . Grupo de Estudios sobre Fronteras y Regiones, IESYH (CONICET- UNaM).

MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO; BOGARÍN DIEGO . Liminalidad, transitividad y mestizaje: los medios de comunicación en la frontera nordeste, Argentina.. Seminario. VI Seminario Bordes, límites, frentes e interfaces. Fronteiras no antropoceno ité. : Posadas. 2022 - . Instituto de Estudios Sociales y Humanos, Grupo de Estudios sobre Fronteras y Regiones.

BRIGIDA RENOLDI; LAURA ANDREA EBENAU; VIRGINIA BERTOTTO . Etnografía y frontera: dos formas de aproximación para comprender los modos de existencia históricos y contemporáneos en el Alto Uruguay. Seminario. VI SEMINARIO INTERNACIONAL DE LOS ESPACIOS DE FRONTERA. Integración: Cooperación y Conflictos. : Encarnación. 2022 - . Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní de la Universidad Nacional de Itapúa.

AVALOS, MIGUEL ALEJANDRO; RADOVIC, ARIANA MAGALI . Epistemología y Formación Docente. Experiencias y reflexiones desde un profesorado universitario.. Encuentro. VII Encuentro de la Red de Investigación Educativa. : Misiones. 2022 - .

FLORES PEREZ, EZEQUIEL ALEJANDRO . Políticas públicas para erradicar el trabajo infantil en la “tarefa”: El espacio de cuidado Zamba desde la perspectiva de sus trabajadores. Encuentro. XLI Encuentro de Geohistoria Regional. : Goya. 2022 - . Instituto de Investigaciones Geohistóricas (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas- Universidad Nacional del Nordeste).

INFORMES TECNICOS

Total: 2

BONDAR, CÉSAR IVÁN; RAMÓN GABRIEL AGUIRRE; TATIANA OLMEDO . *INFORME FINAL PERIODO 04/2015 05/2022 Proyecto: Muerte, Morir, Sociedad y Cultura. Memoria Funeraria y vida cotidiana. Nordeste Argentino y Sur de la Región Oriental del Paraguay..* ABR. 2015-MAY. 2022. Informe Cualitativo. Etnográfica-Antropológica. Historia, Antropología y Geografía. Ciencia y cultura-Varios. \$ 0.0

BONDAR, CÉSAR IVÁN . *Exhumación de cuerpos sin el consentimiento de los deudos/familiares. Cementerio Público Municipal La Piedad. Posadas. Misiones. Argentina. (Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial N° 7, Secretaría única. Primera circunscripción judicial de.* MAY. 2022-AGO. 2022. p. 1-35. Informe Técnico. Social. Historia, Antropología y Geografía. Ciencia y cultura-Varios. \$ 0.0

FORMACION DE RECURSOS HUMANOS

Total: 199

DIRECCION DE BECARIOS

Total: 37

DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - FINALIZADAS

Total: 2

Carísimo, Adriana - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) (2020 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BRITES, WALTER FERNANDO

Perret, Myriam Fernanda - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2019 / 2022) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA

DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - FINALIZADAS

Total: 3

Dias Ribeiro, Pedro Roney - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2021 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: COODENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUPERIOR (CAPES) . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

Gauna Quintero, Pedro - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) (2020 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Gerrard, Ana Cecilia - CENTRO AUSTRAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS (CADIC) ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (2016 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA

DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - EN PROGRESO

Total: 15

Ávalos, Miguel - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) (2018 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BRITES, WALTER FERNANDO

Cavalli, Ayelén - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) (2018 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor BRITES, WALTER FERNANDO

De Oliveira Manfio, Renata - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) (2021 / 2025) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA

Dormond, Noelia Giselle - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) (2019 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Duarte, Carla Veronica - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) (2019 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Dujmovic, Antonella - PROG.DE SEMIOTICA ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2022 / 2027) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor FERNÁNDEZ, FROILÁN

Flores Pérez, Ezequiel Alejandro - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) (2021 / 2026) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GALLERO, MARÍA CECILIA

García, Hernán - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) (2020 / 2025) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

Giménez, Belén - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) (2021 / 2028) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor VAIN, PABLO DANIEL

HOFFMAN MARTINS, Sandra - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS (SEDE POSADAS) (IDIC - SEDE POSADAS) ; SECRETARIA DE POLITICAS DEL CONOCIMIENTO ; UNIVERSIDAD DE LA CUENCA DEL PLATA (2018 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor BRITES, WALTER FERNANDO

Linder, Marianela - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) (2021 / 2024) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor GALLERO, MARÍA CECILIA

Linder, Marianela - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) (2019 / 2024) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BRITES, WALTER FERNANDO

Pernía, Julia - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) (2020 / 2024) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor BRITES, WALTER FERNANDO

PERNIA, MARIA JULIA - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) (2020 / 2023) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

Villarreal, Agustín - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) (2019 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor CERNO, LEONARDO AURELIO

DIRECCION DE BECAS DE FORMACION DE GRADO - FINALIZADAS

Total: 4

Palumbo, Damaris - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor BRITES, WALTER FERNANDO

Svica, Carla - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2020 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor GALLERO, MARÍA CECILIA

Vivanco, Ángel - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2021 / 2022) , Formación académica . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Co-director o co-tutor GALLERO, MARÍA CECILIA

Vivanco, Angel Noé - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2020 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: MINISTERIO DE EDUCACION . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - FINALIZADAS

Total: 6

Fank, Ricardo Anibal - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES . Director o tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS

González, Francisco - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2021 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor EBENAU, LAURA ANDREA

Leite, Pamela - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) (2022 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) . Director o tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO

Mora, Eliana Lorena - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2021 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor ZANG, LAURA MABEL

Olmedo, Tatiana Pamela - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2016 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) . Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

Zorrilla, Alejandra Aurora - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2021 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Co-director o co-tutor ZANG, LAURA MABEL

DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - EN PROGRESO

Total: 7

Duarte, Rocío Soledad - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2022 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES . Director o tutor EBENAU, LAURA ANDREA

Lafuente, Belén - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) (2021 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) . Co-director o co-tutor CERNO, LEONARDO AURELIO

Leite, Pamela - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) (2022 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: MINISTERIO DE EDUCACION . Director o tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO

Maximowicz, Nadia - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2022 / 2023) , Formación académica . Financia: MINISTERIO DE EDUCACION . Co-director o co-tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO

Mesina, Tatiana - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) (2022 / 2023) , Formación académica . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO

Rossler, Juan - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) (2021 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) . Director o tutor CERNO, LEONARDO AURELIO

Venialgo, Mathias - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2022 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES . Director o tutor EBENAU, LAURA ANDREA

DIRECCION DE TESIS Total: 95

DIRECCION DE TESIS DE GRADO - FINALIZADAS Total: 16

Arguello, Antonella - FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2021 / 2022)
Calificación : - . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN

Barrientos, Juan José - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2022 / 2022)
Calificación : 9 . Director o tutor GAUNA QUINTERO, PEDRO JOSE

Correa, Nanci - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2021 / 2023)
Calificación : - . Director o tutor FERNÁNDEZ, FROILÁN

González, Aníbal - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES / FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO / MAESTRÍA EN CULTURA GUARANI JESUÍTICA (2020 / 2022)
Calificación : - . Director o tutor NUNEZ, YAMILA IRUPÉ

Guantay, Silvia - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2022 / 2022)
Calificación : 9 . Director o tutor GAUNA QUINTERO, PEDRO JOSE

Hartwig, Hana Daniela - DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2018 / 2022)
Calificación : 10 . Director o tutor EBENAU, LAURA ANDREA

Ibarra, Celeste Yanina - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2021 / 2022)
Calificación : - . Director o tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS

Leal, Sergio - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2022 / 2022)
Calificación : 9 . Director o tutor GAUNA QUINTERO, PEDRO JOSE

Maraude, Francisco - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2017 / 2022)
Calificación : - . Director o tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS

Olmedo, Tatiana Pamela - DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2017 / 2022)
Calificación : - . Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

Orellano, Serena - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA (2021 / 2022)
Calificación : - . Co-director o co-tutor NUNEZ, YAMILA IRUPÉ

Piriz, Silvia - CENTRO DE INVEST. EDUCATIVAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2021 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS

Rodríguez Zubczuk, Valeria - FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2020 / 2022) Calificación : - . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN

Sand, Johan Ezequiel - CENTRO DE INVEST. EDUCATIVAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2020 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS

Svica, Carla - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2019 / 2022) Calificación : - . Director o tutor GALLERO, MARÍA CECILIA

Valiente, Andrea Edith - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2018 / 2022) Calificación : - . Director o tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS

DIRECCION DE TESIS DE GRADO - EN PROGRESO

Total: 20

Aguirre, Natalia - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2013 / -) Calificación : - . Director o tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS

Ávalos, José - DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2019 / 2023) Calificación : - . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

Bojaryn, Ingrid Cynthia - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2019 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor EBENAU, LAURA ANDREA

Chaves, María Natalia - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2022 / 2023) Calificación : - . Director o tutor AVALOS, MIGUEL ALEJANDRO

De Haro, Juana - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2018 / 2023) Calificación : - . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

Díaz, Mabel - UNIVERSIDAD DE LA CUENCA DEL PLATA (UCP) (2007 / -) Calificación : - . Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

Duarte, Rocio Soledad - DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2019 / 2023) Calificación : - . Director o tutor EBENAU, LAURA ANDREA

Eschpach, Analía - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) (2011 / -) Calificación : - . Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

Flores, Hugo - FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2021 / 2023) Calificación : - . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN

Gabús, Eglae Adriana - DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2022 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor AVALOS, MIGUEL ALEJANDRO

González, Francisco - DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2019 / 2023) Calificación : - . Director o tutor EBENAU, LAURA ANDREA

Lukowski, María Victoria - DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2022 / 2023) Calificación : - . Director o tutor EBENAU, LAURA ANDREA

Maciel, Jonatán - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2022 / 2023) Calificación : - . Director o tutor GALLERO, MARÍA CECILIA

Marinoni, Ileana Gabriela - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) (2022 / 2023) Calificación : - . Director o tutor PYKE, LUZ IRENE

Mazur, Gastón - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2022 / 2023)
Calificación : - . Director o tutor CARÍSIMO OTERO, ADRIANA LETICIA

Mikulic, Gisela - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) (2018 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor
PYKE, LUZ IRENE

Moure, Natalia - UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (UDELS) (2022 / 2023) Calificación : - . Director o tutor GALLERO,
MARÍA CECILIA

Olmedo, Jorge - DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ;
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2022 / 2024) Calificación : - . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

Orellano, Serena - DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ;
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2022 / 2024) Calificación : - . Co-director o co-tutor EBENAU, LAURA
ANDREA

Sarasua, Marta - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) (2011 / -) Calificación : - . Director o tutor BONDAR,
CÉSAR IVÁN

DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - FINALIZADAS

Total: 6

Benítez Almeida, María Liz - UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL (UNFRGS) (2017 / 2022) Calificación :
A (nota máxima) . Co-director o co-tutor CERNO, LEONARDO AURELIO

Camaño, Cristina María Angélica - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS /
DOCTORADO EN HUMANIDADES (2021 / 2022) Calificación : - . Director o tutor NUNEZ, YAMILA IRUPÉ

Darnet, Valeria - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA) (2018 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor
FERNÁNDEZ, FROILÁN

Dujmovic, Antonella - CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS (CEA) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CORDOBA (2022 / 2027) Calificación : - . Director o tutor FERNÁNDEZ, FROILÁN

Figueroa, Adriana Rosa - UNIVERSIDAD GASTON DACHARY (2019 / 2022) Calificación : - . Director o tutor BONDAR,
CÉSAR IVÁN

Torres, Claudia Patricia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) (2021 / 2022) Calificación : en elaboración .
Director o tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO

DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - EN PROGRESO

Total: 22

Balmaceda, Nelly - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2012 / -)
Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Balmaceda, Nelly - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2013 / -)
Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Da Silva, Tamajara - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2019 /
2023) Calificación : - . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

DACHARY, Mariela - DOCTORADO EN CS. SOCIALES ; DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES ; FACULTAD DE
HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY (2019 / 2023) Calificación : - . Director o tutor
BARONE, MYRIAN ELENA

Díaz, Karina - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2020 / 2023)
Calificación : - . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN

Díaz Galeano, Rocío - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) (2009 / -) Calificación : - . Director o tutor
VAIN, PABLO DANIEL

Díaz Galeano, Rocío - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) (2012 / -) Calificación : - . Director o tutor
VAIN, PABLO DANIEL

Dormond, Noelia Giselle - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2020 / 2025) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Fontana, Mariela - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2021 / 2024) Calificación : - . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN

Gauna Quintero, Pedro José - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2014 / -) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Guglielmino, María Elizabeth - DEPARTAMENTO DE POLITICA EDUCATIVA ; FACULTAD DE CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE (2015 / -) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Kornel, Julieta Edith - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2013 / -) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Laverán, Marina - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2013 / -) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

López Cristaldo, Sara - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2014 / -) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Maggi, Laura María - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2014 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor VAIN, PABLO DANIEL

Nudelman, Silvia Enid - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2014 / -) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Quintão Carneiro, Cristina - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2015 / 2023) Calificación : - . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

Ramos, Marta Gladys - UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTA FE (UCSFE) (2019 / 2023) Calificación : - . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN

Riva do Nascimento Mandriola, Vanessa Jose - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) (2019 / 2023) Calificación : - . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN

Sosa, Armando Hugo - DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (2012 / -) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Sosa, Armando Hugo - DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (2013 / -) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Torres, Claudia Patricia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) (2021 / 2023) Calificación : tesis en elaboración . Director o tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO

DIRECCION DE TESIS DE MAESTRIA - FINALIZADA

Total: 6

Casales, Marina - FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2021 / 2022) Calificación : 10 . Co-director o co-tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO

Dos Santos, Karen - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2018 / 2023) Calificación : - . Director o tutor FERNÁNDEZ, FROILÁN

Figueredo, Cecilia Cristina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES / FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO / MAESTRÍA EN CULTURA GUARANÍ JESUÍTICA (2021 / 2022) Calificación : - . Director o tutor NUNEZ, YAMILA IRUPÉ

KRUJOSKY, Laura - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2020 / 2022) Calificación : - . Director o tutor BARONE, MYRIAN ELENA

Olmedo, Rubén Darío - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2018 / 2022) Calificación : 10 . Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

Tassi, Marcos Aurelio - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) (2019 / 2022) Calificación : tesis en elaboración . Director o tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO

DIRECCION DE TESIS DE MAESTRIA - EN PROGRESO

Total: 14

Barrios Cáceres, Mario Javier - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2016 / 2023) Calificación : - . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

García, Ana Emilia - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2013 / -) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Jimenez, Noelia Alejandra - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2020 / 2024) Calificación : - . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN

Kober, Mirta - UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR) (2008 / -) Calificación : - . Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

Linder, Marianela - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2022 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor GALLERO, MARÍA CECILIA

Lombardo, Gimena - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2022 / 2024) Calificación : - . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN

Mayor, Hernan - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2018 / 2023) Calificación : - . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN

Navajas, Verónica - FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2020 / 2023) Calificación : - . Director o tutor ROCA, MARIA VICTORIA

Ramos, Thamara - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2018 / 2023) Calificación : Se estima presentación segundo semestre 2023 . Director o tutor BRITES, WALTER FERNANDO

Tassi, Marcos Aurelio - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) (2019 / 2023) Calificación : tesis próxima a ser presentada . Director o tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO

Troche, Karina - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2022 / 2023) Calificación : en elaboración . Director o tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO

Troya, Esteban Fernando - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) (2019 / 2023) Calificación : aprobada . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

Vazquez Ojeda, Hebe - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2018 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor EBENAU, LAURA ANDREA

Vianna, Lorena - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2015 / 2024) Calificación : En pausa por maternidad . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

DIRECCION DE TESIS DE ESPECIALIZACION - FINALIZADA

Total: 8

Armenio, Natalia - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2020 / 2022) Calificación : 10 . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN

Gómez, Rocío - PROG.DE SEMIOTICA ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2021 / 2022) Calificación : - . Director o tutor FERNÁNDEZ, FROILÁN

Kolb, María Eugenia - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2019 / 2023) Calificación : - . Director o tutor FERNÁNDEZ, FROILÁN

Reichelt, Virginia - PROG.DE SEMIOTICA ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2021 / 2023) Calificación : - . Director o tutor FERNÁNDEZ, FROILÁN

Spaciuk, Mariana - PROG.DE SEMIOTICA ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2019 / 2023) Calificación : - . Director o tutor FERNÁNDEZ, FROILÁN

Triches, Simone - PROG.DE SEMIOTICA ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2021 / 2023) Calificación : - . Director o tutor FERNÁNDEZ, FROILÁN

Urbani, Liliana - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2021 / 2022) Calificación : 7 . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN

Velazquez, Juan - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2020 / 2022) Calificación : 8 . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN

DIRECCION DE TESIS DE ESPECIALIZACION - EN PROGRESO Total: 3

Benítez, Mauricio - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2022 / 2023) Calificación : 8 . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN

Granberg, Guillermo G. - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) (2013 / -) Calificación : - . Director o tutor BRITES, WALTER FERNANDO

Machado, Mario - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES / FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO / SECRETARIA DE POSTGRADO (2021 / 2023) Calificación : trabajo final integrador próximo a ser presentado . Director o tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO

DIRECCION DE INVESTIGADORES Total: 51

DIRECCION INVESTIGADORES CARRERA DE INVESTIGADOR CONICET Total: 5

Barrios, María Rosaura - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) (2020 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

Lorenzetti, Mariana - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) (2022 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

Lorenzetti, Mariana Isabel - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) (2022 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA

Mayer, Liliana - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) (2016 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Sanchez, María Soledad - ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2017 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

DIRECCION DE INVESTIGADORES DE OTRAS CARRERAS DE INVESTIGACION Total: 46

Aguirre, Ramón Gabriel - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2013 / 2022) Categoría/Cargo: Otra - Investigador Inicial. Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

Allica, Rita María Laura - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2019 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigador inicial. Director o tutor CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA

AVALOS, Miguel - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) (2020 / 2022) Categoría/Cargo: Otra - Miembro equipo de investigación. Director o tutor BARONE, MYRIAN ELENA

AVALOS, MIGUEL - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) (2017 / 2023)
Categoría/Cargo: Otra - Investigador Inicial. Director o tutor BRITES, WALTER FERNANDO

Ayala, Mauro Nahuel - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2018 / -) Categoría/Cargo: Otra - investigador auxiliar.
Director o tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS

Benítez, Sergio - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2017 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigador Inicial. Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Bogarín, Diego Alberto Daniel - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) (2017 / -) Categoría/Cargo: Otra - investigador. Director o tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO

Cáceres, María Florencia - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2018 / -) Categoría/Cargo: Otra - investigador auxiliar.
Director o tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS

Cano Rojas, Natalia - PROG.DE SEMIOTICA ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2016 / -) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar de Investigación. Director o tutor FERNÁNDEZ, FROILÁN

Dejesús, Alejandra - PROG.DE SEMIOTICA ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2018 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora Inicial. Director o tutor FERNÁNDEZ, FROILÁN

Dormond, Noelia - CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (2016 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora Independiente. Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Dos Santos, Karen - PROG.DE SEMIOTICA ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2018 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora Inicial. Co-director o co-tutor FERNÁNDEZ, FROILÁN

Dujmovic, Antonella - PROG.DE SEMIOTICA ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2017 / -) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar de Investigación. Director o tutor FERNÁNDEZ, FROILÁN

Fank Ríos, Ricardo Aníbal - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2018 / -) Categoría/Cargo: Otra - investigador auxiliar.
Director o tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS

Ferreya, Alba Cristina - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2001 / -) Categoría/Cargo: Otra - investigador en equipo. Director o tutor RIVERO, ANGELA BEATRIZ

Ferreya, Daiana - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2013 / 2022) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar de Investigación. Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

Gamon, Maximiliano - PROG.DE SEMIOTICA ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2017 / -) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar de Investigación. Director o tutor FERNÁNDEZ, FROILÁN

Gayetzky, Graciela - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) (2001 / -) Categoría/Cargo: Otra - investigador sistema de incentivos a la investigación. Director o tutor RIVERO, ANGELA BEATRIZ

Gimenez, Belen - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2017 / -) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar de Investigación. Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Gómez, Celeste - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2020 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora Inicial. Director o tutor FERNÁNDEZ, FROILÁN

González, Anibal - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2018 / -) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar de Investigación. Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Henrichson, Yesica - PROG.DE SEMIOTICA ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2020 / -) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar de Investigación. Director o tutor FERNÁNDEZ, FROILÁN

Irepa, Florencia - PROG.DE SEMIOTICA ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2020 / -) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar de Investigación. Director o tutor FERNÁNDEZ, FROILÁN

Jiménez Moreno, Rosalba - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2016 / 2022) Categoría/Cargo: Otra - INVESTIGADOR INVITADO. Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

Kolb, María Eugenia - PROG.DE SEMIOTICA ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2016 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigador Inicial. Director o tutor FERNÁNDEZ, FROILÁN

Lafuente, Silvia Belén - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2019 / 2022) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar de Investigación. Director o tutor CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA

Loyola, María Victoria - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2018 / -) Categoría/Cargo: Otra - investigador auxiliar. Director o tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS

Machado, Romina - PROG.DE SEMIOTICA ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2018 / -) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar de Investigación. Director o tutor FERNÁNDEZ, FROILÁN

Maggi, Laura - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2016 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora Inicial. Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Marina Olinda, Casales - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) (2015 / -) Categoría/Cargo: Otra - Sistema Nacional de Investigación. Director o tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO

Melo Figueredo, Gustavo Martin - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2018 / -) Categoría/Cargo: Otra - investigador auxiliar. Director o tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS

MILLAN, Gonzalo Ariel - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) (2020 / 2022) Categoría/Cargo: Otra - Miembro equipo de investigación. Director o tutor BARONE, MYRIAN ELENA

Nuñez, Mariela - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2006 / -) Categoría/Cargo: Otra - investigador ad honorem. Director o tutor RIVERO, ANGELA BEATRIZ

Nuñez, Yamila Irupé - CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (2017 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora Independiente. Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Ocampo Soria, Amanda Eva - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) (2013 / -) Categoría/Cargo: Otra - investigador en equipo. Director o tutor RIVERO, ANGELA BEATRIZ

Olmedo, Tatiana - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2013 / 2022) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar de Investigación. Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

Pavón, Florencia Rocío - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2018 / -) Categoría/Cargo: Otra - investigador auxiliar. Director o tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS

Pittau, Zulma Mónica - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2019 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigador inicial. Director o tutor CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA

Renaut, Julia - PROG.DE SEMIOTICA ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2020 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora Inicial. Director o tutor FERNÁNDEZ, FROILÁN

Sikora, Fátima - PROG.DE SEMIOTICA ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2018 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora Inicial. Director o tutor FERNÁNDEZ, FROILÁN

Spaciuk, Mariana - PROG.DE SEMIOTICA ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2018 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora Inicial. Director o tutor FERNÁNDEZ, FROILÁN

Spasiuk, Mariana - PROG.DE SEMIOTICA ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2016 / -) Categoría/Cargo: Otra - Becaria Auxiliar de investigación. Director o tutor FERNÁNDEZ, FROILÁN

STAZUK, RUBÉN - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) (2009 / -) Categoría/Cargo: Otra - investigador sistema de incentivos a la investigación. Director o tutor RIVERO, ANGELA BEATRIZ

Svica, Carla Yanina - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2019 / 2022) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar de investigación. Co-director o co-tutor CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA

Tassi, Marcos - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) (2018 / -) Categoría/Cargo: Otra - investigador. Director o tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO

VRUBEL, NATALIA. - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) (2009 / -) Categoría/Cargo: Otra - investigador en equipo. Director o tutor RIVERO, ANGELA BEATRIZ

DIRECCION DE PASANTE Total: 9

DIRECCION DE PASANTE DE GRADO Total: 8

Clerici, Victoria (2020 / 2022) - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES - Reflexiones semiótica sobre la cultura de la cancelación . Director o tutor FERNÁNDEZ, FROILÁN

de Mello Figueredo, Martín (2022 / 2022) - DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES - Consumo de sustancias ilegalizadas . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

Fernández, Valentina (2021 / 2022) - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES - Semiótica de la cultura y literatura: aproximaciones a dos cuentos de Julio Cortázar . Director o tutor FERNÁNDEZ, FROILÁN

Fernández, Valentina (2022 / 2022) - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES - Semiótica de la cultura . Director o tutor FERNÁNDEZ, FROILÁN

Lechivod, Romina Elizabet (2022 / 2022) - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES - Adscripta Ad Honorem en Indicadores Socioeconómicos . Director o tutor GAUNA QUINTERO, PEDRO JOSE

Ledesma, Luisa (2022 / 2022) - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES - Narrativa y temporalidad . Director o tutor FERNÁNDEZ, FROILÁN

Rodriguez, Dario (2021 / 2023) - HOSPITAL NEONATAL - Tratamiento y Análisis de datos estadísticos . Director o tutor GAUNA QUINTERO, PEDRO JOSE

Sánchez Villar, Martina (2022 / 2022) - DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES - Adscripta estudiante Antropología de las sociedades complejas . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

DIRECCION DE PASANTE DE DOCTORADO	Total: 1
Centurión, Celso (2021 / 2023) - DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES - Adscripto en docencia Antropología de las sociedades complejas . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA	
DIRECCION DE PERSONAL DE APOYO	Total: 7
DIRECCION DE PERSONAL APOYO	Total: 7
Allica, Rita María Laura (2015 / -) Otra - DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES. Director o tutor CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA	
Diblasi, Guido (2019 / -) Técnico asistente - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM). Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA	
Diblasi, Guido (2021 / -) Técnico asociado - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM). Director o tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO	
Dimas, Mariana (2022 / -) Profesional principal - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM). Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA	
Nicosia, Sandra (2019 / -) Profesional principal - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM). Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA	
Niella, Gloria Beatriz (2015 / -) Otra - DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES. Director o tutor CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA	
Zulpo, Romina Elena (2019 / -) Otra - DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES. Director o tutor CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA	

ACTIVIDADES DE DIVULGACION CYT	Total: 52
<p>VILLARREAL, AGUSTÍN , Integrante de equipo , Alfabetización Ecológica. Se realizan actividades de formación, cursos, capacitaciones, divulgación y charlas con docentes. La temática central es la educación y su relación con el medio ambiente.En lo que respecta a la intervención particular y profesional, se abordan la importancia de una ecoepidemiología para mantener trabajar los problemas de la enfermedad infectocontagiosa del dengue.. 01/03/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Destinatarios, Fondos externos</p>	
<p>BONDAR, CÉSAR IVÁN , Asesoramiento para fundamentar mediadas de amparo para protección del patrimonio y memoria funeraria , Asesoramiento a familiares que transitan por el proceso de exhumación. Asesoramiento para fundamentar mediadas de amparo para protección del patrimonio y memoria funeraria. 01/05/201701/06/2022 , Tipo Destinatario: Organizaciones sociales, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico</p>	
<p>GIMÉNEZ, RAMONA BELÉN , Organizador o coordinador , Canal de Youtube: El Semillero Producciones.. Este canal es un brote se sembró en el Semillero de Investigación en Estudios Críticos de Discapacidad, y es por eso que lleva su nombre. Somos el resultado de la siembra que hicieron muchas personas hermosamente creativas, entre ellas se encuentran algunos integrantes del Movimiento de Estudiantes en Unidad (FHyCS - UNaM) e Investigadores del grupo Homónimo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). En este espacio de formación e investigación tenemos como objetivo germinar, conocer, y aprender nuevos conceptos, a través de lecturas exploratorias de varios autores, para nutrirnos y crecer. Para finalmente con todas esas herramientas y saberes adquiridos, producir y compartir nuestros frutos a través de las producciones de contenidos con formatos audiovisuales que surgen desde el humor, y las anécdotas, con temáticas que promueven las luchas contra las violencias y opresiones que vivencian las personas con discapacidad, como el capacitismo, y la discriminación.. 01/08/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico</p>	
<p>ROCA, MARIA VICTORIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Charla: "Misiones Jesuíticas de Guaraníes: Santa Ana, Nuestra Señora de Loreto y San Ignacio Miní - Misiones.". La actividad fue organizada por las cátedras Práctica Profesional I y II de la Carrera Guía de Turismo de la UNaM y se desarrolló junto con la Lic. Poujade y la Dra. Salvatelli. En ella se expusieron aspectos relativos al sistema reduccional en su conjunto, haciendo énfasis en los</p>	

sitios mencionados en el título de la charla. Asimismo, se reflexionó sobre la dimensión turística de estos conjuntos Patrimonio Mundial.. 01/10/2014 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Charlas Mate con-ciencia. Entrevista para el programa Neociencia, Canal 12, Posadas. 01/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Charlas Mate con-ciencia. Ciclo de charlas para difundir los trabajos de investigación desarrollados por profesionales de disciplinas de ciencias sociales y humanas en general, y por el personal del IESyH en particular. Entrevista junto al Dr. Leonardo Cerno.<https://www.youtube.com/watch?v=9krstS5KLac>. 01/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Charlas Mate con-ciencia. Entrevista sobre difusión y génesis del ciclo, en el programa Suena el río, conducido por Miguel Riquelme.. 01/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Charlas Mate con-ciencia. Entrevista realizada por Agustina Rella para El Territorio.www.elterritorio.com.ar/quienes-somos-a-donde-vamos-40400-et. 01/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Charlas Mate con-ciencia. Entrevista en LT17 Radio Provincia, difundiendo el ciclo de charlas e invitando a la comunidad.. 01/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Charlas Mate con-ciencia. Entrevista de difusión del ciclo en Misiones Cuatro.. 01/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Charlas Mate con-ciencia. Entrevista en FM Circus de Posadas, difundiendo el ciclo de charlas Mate con-ciencia, que acercan a la comunidad, las problemáticas abordadas desde el Instituto de Estudios Sociales y Humanos -IESyH- (CONICET/UNaM). El segundo encuentro será sobre Historia ambiental, regional y económica.. 01/09/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Charlas Mate con-ciencia. Difusión del ciclo de charlas Mate con-ciencia en FM Capital, Posadas.. 01/09/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Charlas Mate con-ciencia. Entrevista en el programa Otro Aire, Radio Universidad, difundiendo el Ciclo de Charlas.. 01/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ciclo de Cine y Rock. Entrevista en Radio Universidad de Misiones, para informar sobre la actividades Haciendo cosas raras: Ciclo de cine y rock, actividad desarrollada por el Equipo de Trabajo Audiovisual del IESyH conjuntamente con docentes, egresados y estudiantes de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Objetivos del proyecto, las películas que se proyectan cada quincena, los debates que se encaran y los datos e intercambios que se producen en cada encuentro.. 01/04/2016 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ciclo de Cine y Rock. Entrevista en Radio Universidad de Misiones, para informar sobre la actividades Haciendo cosas raras: Ciclo de cine y rock, actividad desarrollada por el Equipo de Trabajo Audiovisual del IESyH conjuntamente con docentes, egresados y estudiantes de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Objetivos del proyecto, las películas que se proyectan cada quincena, los debates que se encaran y los datos e intercambios que se producen en cada encuentro.. 01/08/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ciclo de Cine y Rock. Entrevista en UNaM Transmedia, para informar sobre la actividades Haciendo cosas raras: Ciclo de cine y rock, actividad desarrollada por el Equipo de Trabajo Audiovisual del IESyH conjuntamente con docentes, egresados y estudiantes de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Objetivos del proyecto, las películas que se proyectan cada quincena, los debates que se encaran y los datos e intercambios que se producen en cada encuentro.. 01/06/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

EBENAU, LAURA ANDREA , Co-organizador o co-coordinador , Ciclo de Debate: Perspectivas en Antropología y Etnografía- PAYE. Proyecto desarrollado por iniciativa del equipo editorial de la Revista Avá en el marco del cual se llevaron a cabo tres encuentros durante los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2015. El ciclo ha tenido continuidad en el año 2016, concretándose 6 encuentros mensuales. El mismo ha inaugurado un espacio de discusión y reflexión permanente sobre la práctica antropológica y las perspectivas o formas de hacer etnografías. Se ha contado con la participación de importantes investigadores y un público diverso y receptivo de participar en los debates. En su edición 2017, el cronograma de encuentros prevé la realización de 8 presentaciones.. 01/09/2015 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

FERNÁNDEZ, FROILÁN , Integrante de equipo , Ciclo de Lengua y Literatura - Programa Nacional de Formación Permanente. Integrante del equipo docente responsable del dictado de los talleres: "Políticas Lingüísticas" y "Narrar en el aula", en el marco del Ciclo de Lengua y Literatura, inscripto en el PNFP y destinado a brindar capacitación a los docentes del Sistema Educativo de la Provincia de Misiones.. 01/04/2015 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos externos

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Co-organizador o co-coordinador , Ciencia en tu escuela. Participación junto a becarios e investigadores del Instituto de Estudios Sociales y Humanos -IESyH- en el programa Ciencia en tu escuela, actividades de difusión de la ciencias sociales en general y de los trabajos e investigaciones de nuestro personal en particular, en la UGL 3113 de Villa Ackermann, Capioví, Misiones.. 01/09/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), CONICET

GIMÉNEZ, RAMONA BELÉN , Organizador o coordinador , Conversatorios entre estudiantes: una forma de decolonizar la discapacidad. CONVERSATORIO MATEADO Y MATE CONVERSADO.CON DAVID BABI ESTUDIANTE ACTIVISTA DE COMUNICACIÓN SOCIAL (FHYCS- UNAM). PROFESOR DE HISTORIA. FUNDADOR DEL COLECTIVO DE ESTUDIANTES POR LA INCLUSIÓN, BETZABÉ LARA ESTUDIANTE ACTIVISTA DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN ESPECIAL (FHYCS- UNAM). FUNDADORA DEL COLECTIVO DE ESTUDIANTES POR LA INCLUSIÓN Y ALEXANDER YARZA DE LOS RÍOS ACTIVISTA, PROFESOR, INVESTIGADOR EN EDUCACIÓN ESPECIAL, SABERES ANCESTRALES, ESTUDIOS CRÍTICOS EN DISCAPACIDAD DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, QUE NOS VISITA DESDE COLOMBIAUNA INVITACIÓN A PASAR UNA TARDE DIFERENTE CHARLANDO SOBRE LAS CONCEPCIONES ACTUALES DE DISCAPACIDAD EN AMÉRICA LATINA, Y PARA PENSAR EN CONJUNTO SI ¿ES POSIBLE PENSAR, SENTIR, RELACIONARSE, CON LA DISCAPACIDAD DESDE PERSPECTIVAS Y VISIONES NO OCCIDENTALES?. 01/06/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BONDAR, CÉSAR IVÁN , Co-organizador o co-coordinador , Inmemoriam. Altares a los difuntos. El Proyecto posee como objetivo general propiciar un espacio de intervención/interacción para el montaje de altares en memoria a los difuntos en el marco del calendario gregoriano (1 y 2 de noviembre); con la participación de las colectividades andina y paraguaya de Posadas, Misiones e Ituzaingó, Corrientes. Asimismo generar un espacio para recordar la memoria de los fallecidos de la Universidad Nacional de Misiones.. 01/11/202201/11/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ZANG, LAURA MABEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La construcción del Poder Político y Legitimidad en Perspectiva Histórica: Casos Específicos. Disertación en el Módulo I: Geografía, Territorialidad y Poder".. 01/09/202201/03/2023 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Fotógrafa , Los huertos jesuíticos como un espacio de ciencia. Relevamiento fotográfico de la campaña en la Reducción Jesuítica de Santa Ana, acompañando al equipo integrado, entre otros profesionales, por la becaria posdoctoral CONICET-IESyH, Dra. Victoria Roca.Publicación de nota y fotografías en el Boletín Nexo Universitario de la Secretaría General de Extensión de la UNaM. 01/09/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Macroscopio. Programa radial de difusión pública de la ciencia. Entrevistas a personal del sistema científico nacional, CONICET y Universidades nacionales. Se emite todos los lunes de 18:00 a 19:00 hs. por FM Universidad, la radio de la Universidad nacional de Misiones, por aire y streaming.. 01/04/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Fondos propios

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizadora, entrevistadora, productora , Macroscopio. Programa radial en FM UNaM. Entrevistas a personal del sistema científico nacional del CONICET y universidades nacionales. 01/09/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PYKE, LUZ IRENE , Integrante de equipo , NEOCIENCIA. Realización de micros de difusión de temas vinculados al conocimiento histórico actual nacional y local. https://www.youtube.com/watch?v=q0H_zg_Mjzw&ab_channel=NEOCIENCIAhttps://www.youtube.com/watch?v=r_WTIPm-HV8&ab_channel=NEOCIENCIAhttps://www.youtube.com/watch?v=YxsyiTfgCoY&t=1s&ab_channel=NEOCIENCIAhttps://www.youtube.com/watch?v=zOnB7aP-P5A&ab_channel=NEOCIENCIA. 01/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

EBENAU, LAURA ANDREA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Participación en el Programa Al Día, emitido por la TV TUM- Televisión Universitaria de Misiones. Participación en el Programa Al Día, producido por UNaM Transmedia (sistema de plataformas públicas de comunicación de la Universidad), conversando sobre los resultados de la investigación reunidos en la tesis doctoral. Entrevista emitida el 23 de abril de 2021, enlace disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=MUI0iv-7qcg>. 01/04/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

EBENAU, LAURA ANDREA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Participación en el Programa periodístico El Foro. Participación en el Programa periodístico El Foro, producido por Misiones Cuatro (Canal 8 de Posadas), mediante la cual se socializaron los resultados del trabajo de investigación reunidos en la tesis doctoral y se compartieron distintas apreciaciones para el análisis político. Programa emitido el 4 de mayo 2021, enlace disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=fpVIW1WFYqk&t=29s>. 01/05/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

EBENAU, LAURA ANDREA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Participación en el Programa Radial Consumo Cuidado. Participación en el Programa Radial Consumo Cuidado, abordando temas de interés general referidos a los procesos de construcción y actualización de narrativas identitarias en el contexto provincial. Programa emitido el 29 de junio de 2019, enlace disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=7-Zz24mLsFM>. 01/06/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

EBENAU, LAURA ANDREA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Participación en entrevista realizada por el Programa de divulgación Neociencia. Participación en entrevista realizada por el Programa Neociencia (emitido por Canal 12 Misiones) en el segmento ?Científicas?. que cuenta historias de mujeres en la ciencia de Misiones, transmitido en mayo de 2021. Enlace disponible en el Canal de YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=KeFn52cXwRg>. 01/05/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

EBENAU, LAURA ANDREA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Participación en entrevista realizada por el Programa de divulgación Neociencia. Participación en entrevista realizada por el Programa Neociencia (emitido por Canal 12 Misiones), conversando sobre los alcances del Proyecto PDTS y los posibles riesgos laborales para las mujeres tareferas y guardaparques, transmitido en agosto de 2022. Enlace disponible en el Canal de YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=5ixxU9wLRTM>. 01/08/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

EBENAU, LAURA ANDREA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Participación en entrevista realizada por el Programa de divulgación Neociencia. Participación en entrevista realizada por el Programa Neociencia. En el rol de Secretaria de Redacción de Avá. Revista de Antropología, se abordaron aspectos relacionados a la trayectoria y el trabajo de producción en una revista especializada y las políticas editoriales en el campo de las ciencias sociales. El registro audiovisual fue transmitido en junio de 2019. Enlace disponible en el Canal de YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=kErLiBTvZDI>. 01/06/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

AVALOS, MIGUEL ALEJANDRO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Podscat Covid 19 y Ciencias Sociales. Presentación de avances de investigación en el Episodio 3. Pandemia y Políticas Públicas

Podcast Covid 19 y Ciencias Sociales. https://open.spotify.com/episode/5RLDNx8VDAiRJCrvll2Wms?si=xpXH25dCR4KYqbL8BJKhRA&utm_source=native-share-menu. 01/10/202201/10/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

FERNÁNDEZ, FROILÁN , Integrante de equipo , PORTUGUES LÍNGUA EM MOVIMENTO: TALLER DE ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE PORTUGUÉS LENGUA EXTRANJERA (PLE). En el marco del proyecto de Investigación ?Enseñanza del Portugués Lengua Extranjera en la Provincia de Misiones: materiales didácticos para los niveles inicial y primario? se hace evidente la necesidad de abrir un espacio de diálogo y reflexión en lo que respecta al uso de los diferentes materiales didácticos para la enseñanza del PLE (Portugués Lengua Extranjera) en las escuelas de nivel primario de la Provincia de Misiones. Cabe destacar que el contexto cultural y socioeducativo de la provincia de Misiones resulta particular, ya que las configuraciones semióticas son plurales, heterogéneas y están en constante cambio. En este sentido, el contexto de enseñanza del Portugués como Lengua Extranjera (PLE) en la provincia de Misiones se encuentra atravesado por una serie de particularidades devenidas de los rasgos interculturales y mestizos que caracterizan las dinámicas cotidianas del territorio. Por un lado, el plurilingüismo cultural, producto de la historia de la inmigración en la provincia y del substrato guaraní de la región. Por otra parte, un anclaje geopolítico que hace del portugués una ?lengua vecinal? (Camblong 2012) que, en contacto con el español, articula modos y usos característicos de la frontera como el ?portuñol? o ?portugués misionero?. Estas características entran en contradicción con la definición curricular del portugués como ?lengua extranjera? en el sistema educativo, y con la consecuente circulación de materiales didácticos que no atienden las características de una población de hablantes que se encuentra en relación con la lengua, más allá de hablarla o no. Por ello, procuramos promocionar el encuentro y el trabajo en equipo de profesionales y alumnos propios del campo disciplinar en cuestión, como así también, propiciar la articulación entre las escuelas primarias y la universidad, para repensar estas dinámicas de enseñanza y reflexionar sobre la producción, circulación e interpretación didáctico-pedagógica de materiales textuales para la enseñanza del PLE.. 01/09/202201/08/2023 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

FERNÁNDEZ, FROILÁN , Integrante de equipo , Postítulo: Alfabetización semiótica. Los POSTÍTULOS EN ALFABETIZACIÓN SEMIÓTICA ?los cuales son producto de la transferencia de proyectos de investigación que se desarrollan en continuidad desde los años '70? proporcionan a los docentes herramientas tanto para la comprensión de las dinámicas culturales y de los contextos donde se desarrollan procesos alfabetizadores, como para la descripción de las modalidades de enseñanza de la lectura y la escritura según los lugares de desempeño profesional. Al mismo tiempo, buscan fortalecer las dinámicas, orientaciones, roles y funciones que surgen como demandas del sistema educativo y de los campos específicos de la práctica docente, a través del análisis crítico y permanente de los materiales curriculares y didácticos, del diseño de instalaciones de aulas y protocolos de la vida práctica y de la construcción artesanal de artefactos de mediación. Esta propuesta de formación docente cuenta con aprobaciones del Consejo Directivo de la FHyCS (Res N° 046/20) y del Ministerio de Educación provincial (Res. N° 125/'21 y 126/'21).. 01/09/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CARÍSIMO OTERO, ADRIANA LETICIA , INVITADA , Programa Radial Con Tonada Científica Edición 2021. Invitada a Participar en un programa radial de una hora de duración para hablar sobre mi trabajo de investigación doctoral.. 01/10/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GIMÉNEZ, RAMONA BELÉN , Organizador o coordinador , Radio abierta: ¡Que manera de Cobrar!. Radio abierta en el marco de los reclamos de los docente de Chubut.. 01/09/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BONDAR, CÉSAR IVÁN , Organizador o coordinador , Rescate de la imaginería jesuítica en Ituzaingó, Corrientes. Días atrás, el Museo Antropológico de Ituzaingó, Corrientes, inauguró la muestra ?Tras las Huellas del Santo?. Se trata de una exposición de imágenes religiosas creadas en los siglos XVIII, XIX y XX, que salen a la luz en el marco del proyecto de rescate y puesta en valor de la memoria jesuítica guaraní. La exposición se puede visitar de lunes a viernes de 9 a 12 y 16 a 20.. 01/11/201901/05/2023 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BONDAR, CÉSAR IVÁN , Co-organizador o co-coordinador , Rescate Patrimonial de la herrería del Cementerio San Juan Bautista. Muestra de la herrería funeraria 1870 a 1960. 01/05/201901/05/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BONDAR, CÉSAR IVÁN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Rescate Patrimonial del Cementerio San Juan Bautista. Tras todo ese tiempo de estudio en la vecina provincia, el doctor en Antropología Social e integrante del Concejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET) y del Instituto de Estudios Sociales y Humanos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM sacó a la luz un trabajo con el nombre de ?La

muerte visitada: relevancia de los espacios funerarios?. Una obra de campo que se proyecta desde 2006 hasta 2015. En dicho marco espacio-temporal, Bondar y un equipo de investigadores realizaron entrevistas, observaciones y registros en diferentes dispositivos tecnológicos. A ello se debe sumar una muestra itinerante que comenzó a girar en 2018 y hace poco estuvo en exhibición en Posadas, más precisamente en el Museo Histórico y Arqueológico Andrés Guacurarí. Dicha muestra posee unas 200 piezas funerarias que datan desde fines del siglo XIX y hasta mediados del siglo XX. Son cruces de hierro confeccionadas con arandelas, agarraderas, remaches y soldaduras.. 01/07/201901/09/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BONDAR, CÉSAR IVÁN , REDACTOR DEL PROYECTO. APLICADOR. TRABAJO ETNOGRAFICO. SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS , RESCATE Y PUESTA EN VALOR. MEMORIA FUNERARIA SAN ANTONIO APIPE. EN EL MARCO DE SU CENTENARIO. Se plantea el rescate, puesta en valor y sistematización de la memoria funeraria de la comunidad de San Antonio, Isla Apipé en el marco de su centenario. Se realizaron entrevistas en profundidad y registros variados de campo en tres líneas básicas: a- Muerte Adultab- Muerte de niños- Patrimonio funerario. 01/03/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Otra (especificar), MUNICIPALIDAD DE SAN ANTONIO. ISLA APIPE

PERNÍA, MARÍA JULIA , Organizador o coordinador , Tempo - Dossier de Módulos de Investigación N°5. Publicación impresa que contiene los estados de investigación producidos en los módulos de investigación de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones. 01/03/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PERNÍA, MARÍA JULIA , Organizador o coordinador , Tempo - Dossier de Módulos de Investigación N° 10. Publicación impresa que contiene los estados de investigación producidos en los módulos de investigación de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones. 01/03/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PERNÍA, MARÍA JULIA , Organizador o coordinador , Tempo - Dossier de Módulos de Investigación N° 11. Publicación impresa que contiene los estados de investigación producidos en los módulos de investigación de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones. 01/05/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PERNÍA, MARÍA JULIA , Organizador o coordinador , Tempo - Dossier de Módulos de Investigación N° 2. Publicación impresa que contiene los estados de investigación producidos en los módulos de investigación de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones. 01/03/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PERNÍA, MARÍA JULIA , Organizador o coordinador , Tempo - Dossier de Módulos de Investigación N° 3. Publicación impresa que contiene los estados de investigación producidos en los módulos de investigación de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones. 01/05/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PERNÍA, MARÍA JULIA , Organizador o coordinador , Tempo - Dossier de Módulos de Investigación N° 6. Publicación impresa que contiene los estados de investigación de los módulos de investigación de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones. 01/05/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PERNÍA, MARÍA JULIA , Organizador o coordinador , Tempo - Dossier de Módulos de Investigación N° 7. Publicación impresa que contiene los estados de investigación producidos en los módulos de investigación de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones. 01/08/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PERNÍA, MARÍA JULIA , Organizador o coordinador , Tempo - Dossier de Módulos de Investigación N° 8. Publicación impresa que contiene los estados de investigación producidos en los módulos de investigación de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones. 01/10/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PERNÍA, MARÍA JULIA , Organizador o coordinador , Tempo - Dossier de Módulos de Investigación N° 9. Publicación impresa que contiene los estados de investigación producidos en los módulos de investigación de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones. 01/12/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BONDAR, CÉSAR IVÁN , Director , Thanatodidáctica. Relevancia del topos de la muerte en el campo educativo. Ciudad de Posadas y Norte de la Provincia de Corrientes.. Objetivo General Reflexionar sobre la relevancia de las problemáticas de la muerte y el morir en los diversos niveles del Sistema Educativo, puntualizando en la producción de textos escolares inter-niveles, atendiendo a la valorización colectiva y significación socio-comunitaria de la problemática. Asimismo promoviendo el reconocimiento de estos elementos como constitutivos de la memoria/historia regional y propiciando la participación activa de la comunidad educativa en sentido amplio. Objetivos Específicos 1- Sensibilizar sobre la relevancia de las problemáticas de la muerte y el morir en los procesos de enseñanza y aprendizaje. 2- Promover la reflexión crítica sobre los problemas presentados. 3- Aportar a la construcción de textos escolares para los Niveles Inicial, Primario, Secundario y Superior que recuperen de la cultura local y regional las dimensiones del patrimonio funerario en sentido amplio e inclusivo: prácticas, creencias, ritos, festividades, lugares sagrados, etc. 4- Incorporar estos elementos a las propuestas de conservación y valorización de la mano de las políticas educativas que componen la zona bajo recorte. 5- Promover la participación de la comunidad en la aplicación del proyecto.. 01/11/2017-01/05/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA , Integrante de equipo , Video 50 años del CGA. Pasado, presente y futuro. Producción del video institucional "50 años del CGA. Pasado, presente y futuro". Colegio de Graduados en Antropología Social de la República Argentina?. Realización Hernán Barabini. Elaboración del guión, selección de los materiales y supervisión del trabajo de edición. https://www.youtube.com/watch?v=S4sSMCHMPQM&ab_channel=CGA-Argentina. 01/02/2021-12/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

EXTENSION RURAL O INDUSTRIAL

Total: 2

CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA , Integrante de equipo extensionista , "Emombe'ú ñande ayvuetepy". Contamos desde nuestra palabra. El presente proyecto está orientado a escuelas que ofrecen servicios educativos a estudiantes pertenecientes a comunidades mbya guaraní en la provincia de Misiones. Las primeras instituciones educativas de este tipo comenzaron sus actividades hacia finales de los años setenta, con la creación de centros de enseñanza no formal primero, y formal después. A partir de la reforma constitucional en el año 1994, donde se reconoce la preexistencia de los pueblos indígenas, comienza un camino de reconocimiento de derechos en distintos ámbitos, entre ellos el educativo. En el año 2004, se crea el Programa de Educación Intercultural Bilingüe en el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación y en el año 2005 se crea el Programa de Educación Intercultural Bilingüe en el Ministerio de Educación de Misiones. Asimismo, la ley de Educación Nacional N° 26.206 es sancionada y promulgada en el año 2006. Esta ley, en su artículo 17 dispone la creación de ocho Modalidades educativas, entre ellas la Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe. En este proceso de visibilización de los pueblos indígenas, a través de la promulgación de leyes que resguardan derechos entre los que se encuentra el derecho a una educación específica que tenga como eje el respeto a sus pautas sociales, culturales y lingüísticas, un tema central en materia educativa en escuelas con estudiantes pertenecientes a pueblos originarios es la necesidad de contar con materiales didácticos significativos, contextualizados y en lengua materna. Si bien existen diversos materiales de este tipo, persiste una brecha muy importante entre los materiales disponibles en las escuelas y los materiales que se necesitan para el desarrollo pleno de un modelo de educación bilingüe intercultural en los niveles inicial, primario y secundario de la educación formal. Nuestro proyecto propone contribuir con la producción de materiales didácticos para la Educación Intercultural Bilingüe en Misiones, a través de un proceso participativo y con consulta a referentes educativos mbya guaraní. Se propone por medio de este trabajo dar continuidad a un conjunto de acciones que articulan varias instituciones, organizaciones y personas relacionadas con la educación en el contexto de las comunidades guaraníes en Misiones.. 01/09/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa, Grupos sociales vulnerables. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), PROFAE-Secretaría General de Extensión-Universidad Nacional de Misiones

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Integrante de equipo extensionista , Vivir al límite. "Vivir al límite" es una actividad lúdica de difusión de las ciencias sociales y humanas en general, y de la Antropología social en particular, sobre el tema de vivir en la frontera y su abordaje interdisciplinario. Este encuentro se realizó en el UGL 3113 de Capioví, junto al personal del establecimiento educativo y otros profesionales del propio IESyH, e institutos de doble dependencia CONICET-UNaM, CONICET-UNNE, como parte de la agenda del programa Ciencia en tu escuela.. 01/09/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), CONICET

PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES Y/O COMUNITARIOS

Total: 5

GALLERO, MARÍA CECILIA , Organizador o coordinador , Comision Vecinal. En la Comisión Vecinal del Barrio Weber de Puerto Rico desempeño el cargo de Vicepresidente desde la última Asamblea barrial, celebrada el 27/6/21.. 01/06/2017-07/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GALLERO, MARÍA CECILIA , Integrante de equipo , Delegada en la Comisión de patrimonio cultural de la Provincia de Misiones, Subsecretaría de Revalorización Cultural y Museos Secretaría de Estado de Cultura Gobierno de Misiones. Como delegada de la Región Centro participo en las reuniones que se realizan sobre el mérito a ser declarado patrimonio histórico y cultural de diversas instituciones, lugares, eventos y objetos.. 01/09/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BONDAR, CÉSAR IVÁN , Prestador individual del servicio , Grupos de reflexión sobre las prácticas funerarias en niños difuntos. República del Paraguay. Se presentan parte de los registros recabados en el Círculo "Padres con ángel" desarrollado como estrategia/metodología de recolección de experiencias/emociones en torno al fallecimiento de niños de corta edad, se nuclea a padres que poseen hijos difuntos. El Círculo se inscribe en el proyecto desarrollado como Investigador Asistente del CONICET puntualizándose en la muerte y el morir de niños. Para el caso señalado se emplean entrevistas y estrategias etnográficas de recolección/registro. Así accedemos a las continuidades/actualizaciones de las prácticas funerarias en niños difuntos/angelitos; aportando a la recuperación de la memoria funeraria y promoviendo las comparaciones.. 01/05/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

EBENAU, LAURA ANDREA , Organizador o coordinador , Jornada-Taller de Diagnóstico Participativo: hacia un abordaje integral para la gestión de los riesgos y las formas de violencias que afectan al colectivo de mujeres guardaparques misioneras. De acuerdo a los objetivos generales que orientan el desarrollo del proyecto PDS (Código de identificación 16/H1374-IDP) recuperamos el enfoque denominado como extensión crítica, que al estar orientado por los lineamientos de la educación popular e investigación, combinadas con la acción y la participación (cf. Malagrini et. al., 2022) nos permitirá llevar adelante el diagnóstico participativo para la gestión de los factores de riesgo a los que se exponen las trabajadoras guardaparques de la Provincia de Misiones. El proyecto tiene por objetivo general contribuir a los procesos organizacionales del colectivo de referencia, para la constitución y fortalecimiento de las redes de cuidado y protección en el ambiente laboral.. 01/05/2022-01/10/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Proyecto PDS Código 16H1374-IDP

BONDAR, CÉSAR IVÁN , Organizador o coordinador , Puesta en valor de la memoria funeraria de la Pcia. de Corrientes. Por medio de la realización de charlas, entrevistas y jornadas de trabajo se promueve el rescate y puesta en valor de la memoria funeraria de la Pcia. de Corrientes: velorios, ritos, rememoraciones, espacios funerarios, etc. Los resultados son expuestos en muestras itinerantes y en producciones artísticas tales como "LA CELEBRACIÓN DE LAS ALMAS". Tres Estampas folklóricas fundadas en la investigación socio-antropológica sobre la muerte y el morir en la región.. 01/03/2014 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Organizador-Coordinador

PRODUCCION Y/O DIVULGACION ARTISTICA O CULTURAL

Total: 9

BONDAR, CÉSAR IVÁN , Otra , "Con desmayo es más caro". Producción artística que promueve la puesta en valor y vigencia de las lloronas en los velorios domiciliarios, interiores del Paraguay y Provincia de Corrientes. La denominación nace de la recuperación de una publicidad del año 1960, donde las lloronas ofrecían sus servicios aclarando que "con desmayo era más caro". 15 actores en escena. duración 40 minutos.. 01/11/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BONDAR, CÉSAR IVÁN , Otra , Celebración de las Almas. Tres estampas sobre la Muerte y el Morir en la Región. Performance compuesta por tres Estampas donde se combinan la investigación antropológica, las danzas nativas, la danza teatro y la musicalización popular para re-presentar algunas dimensiones sobre la Muerte y el Morir. Se presentan el VELORIO DEL ANGELITO, ÁNGELES SOMOS Y LA VISITA DEL 2 DE NOVIEMBRE A LOS CEMENTERIOS como formas que condensan la memoria funeraria de los pueblos de la Región en sentido amplio e inclusivo. Duración: 60 minutos. 20 actores en escena.. 01/11/2014 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Cine Historias Recientes. El Equipo de Trabajo Audiovisual del IESyH, organiza la proyección de la película "Damiana Kryygi" con la visita de la antropóloga Dra. Susana Margulies, en el Museo Regional Aníbal Cambas, Posadas, con la participación de Espacio INCAA del Conocimiento, IAAVIM, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UNaM. 26. de octubre de 2017.. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Cine Historias Recientes. El Equipo de Trabajo Audiovisual del IESyH, organiza la proyección de la película Sinfonía para Ana, con la visita de su director Ernesto

Arditto, en el Museo Regional Aníbal Cambas, Posadas, con la participación de Espacio INCAA del Conocimiento, IAAVIM, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UNaM. 11 de octubre de 2018.. 01/10/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Co-organizador o co-coordinador , Documental Hermanos de sangre, compañeros de ideas (Cine Rock y Sec. Extensión FHyCS-UNaM). Proyección del documental "Hermanos de sangre, compañeros de ideas" con la presencia de su productor Darío Fuentes; Calica Ferrer, amigo personal de Ernesto Guevara; el Sr. Embajador de Cuba en Argentina, Sr. Orestes Pérez Pérez; y el Vice Decano de la FHyCS-UNaM, Esp. Cristian Garrido. Se expusieron además, fotografías históricas.. 01/10/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

VILLARREAL, AGUSTÍN , Integrante de equipo , Mixtura. Integrante del Grupo Musical "Mixtura". Ejecutante de Teclado, y percusión dentro del conjunto que tienen como repertorio los estilos musicales; Folclore Nacional, Salsa, Tango, Boleros, entre otros ritmos.. 01/06/2011 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

VILLARREAL, AGUSTÍN , Organizador o coordinador , Orquesta Árabe y Turca. Proyecto Musical que integra la música y la Danza y tiene la función de difundir la cultura árabe en la Zona y en la Argentina. 01/03/2009 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BONDAR, CÉSAR IVÁN , Organizador o coordinador , Revalorización de la Noche de San Juan Bautista: prácticas culturales, religiosas y memoria. Proyecto llevado a cabo desde el año 2006, y continúa. Avalado por la Municipalidad de Ituzaingó, Corrientes, por la Biblioteca Popular Carlos Guido Spano, el ISFD de Ituzaingó y el Dpto. de Antropología Social de la UNaM. Se realizan charlas informativas en la Biblioteca Popular sobre la significación de las celebraciones populares de la Noche de San Juan (23-24 de junio); asimismo se pone en marcha la caminata con el "Toro Candil" hasta el predio ferial donde se realiza el "Tata Jehasa" o cruce de las brazas en "nombre del Santo".. 01/06/2006 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Revista La Rivada Sección En Foco. Coordinación del espacio audiovisual de la Revista científica La Rivada (www.larivada.com.ar), órgano de la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM, donde se difunde material fotográfico y cortometrajes sobre producción artística, antropología visual, ensayos fotográficos y etnografías visuales.. 01/01/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

OTRO TIPO DE ACTIVIDAD DE EXTENSION

Total: 14

ZANG, LAURA MABEL , Integrante de equipo , Baymis Red Académica. Investigación en torno a migraciones de germanoparlantes hacia Misiones. Propuesta de análisis y elaboración de cartografía etnográfica y socio-lingüística.. 01/03/2021-01/12/2023 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Cine Historias Recientes. Proyección de "39. El documental de las víctimas del 2001", dirigido por Ayelén Velázquez. Este ciclo, creado en 2017 por el Equipo de Trabajo Audiovisual (ETA) del ESyH (CONICET-UNaM), busca propuestas filmicas relacionadas con eventos sociales e históricos. Al conmemorarse el 20º aniversario de la rebelión popular del 19 y 20 de diciembre de 2001 que terminaría con la caída del gobierno de Fernando De la Rúa, la elección fue "39". La película rescata la memoria de las víctimas fatales que la represión desatada ante las protestas, dejó como saldo en ambas jornadas.. 01/12/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Cine Historias Recientes. Documental "Prohibido dormir" de Paula Bassi y Diego Pauli (2002), que relata la historia del Trelewazo, la conformación de la Asamblea del Pueblo de Trelew, a instancias de la detención de 16 integrantes, por parte de las Fuerzas Armadas, meses después de los fusilamientos en el penal de Rawson. El contexto histórico estuvo a cargo del historiador Lic. Sebastián Ramírez (FHyCS-UNaM). Esta actividad pensada en torno al 50º aniversario de la Masacre de Trelew, fue organizada conjuntamente por el Equipo de Trabajo Audiovisual (ETA) del ESyH, el Equipo Misionero de DDHH, Justicia y Género, la Secretaría de Derechos Humanos de la CTA A y la Asociación Trabajadores del Estado de Misiones.. 01/08/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Co-organizador o co-coordinador , Ciclo de Cine Historias Recientes. Desde el Equipo de Trabajo Audiovisual (ETA), se realizó la proyección del film "Damiana Kryygi" (2010) de Alejandro Fernández Mouján, que narra la historia de una niña de la comunidad Aché de Paraguay que, tras la masacre de su comunidad, es secuestrada por colonos y entregada a antropólogos europeos, terminando sus días en el Museo de Ciencias Naturales de La Plata. Al finalizar se desarrolló una charla a cargo de la Dra. Susana Margulies (Antropóloga) miembro del equipo de investigación que realizó la película y contribuyó en la restitución de los restos de Kryygi a su comunidad. La actividad contó con el apoyo del Departamento de Antropología de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

de la UNaM, el Espacio INCAA del Centro del Conocimiento, el Instituto de Artes Audiovisuales de Misiones y el Museo Regional Aníbal Cambas.. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Cine Historias Recientes. Proyección de la película Sinfonía para Ana, con la participación de su director, Ernesto Arditto y de la Dra. Yolanda Urquiza (IESyH-UNaM)especialista en DDHH e Historia reciente. Organizado por ETA-IESyH, con la participación del Espacio INCAA centro del conocimiento, Instituto de Artes Audiovisuales de Misiones, Museo Regional Aníbal Cambas, Secretaría de Extensión, FHyCS-UNaM. 01/10/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Cine Historias Recientes. El Equipo de Trabajo Audiovisual del IESyH, organiza la proyección de la película Mi viejo rebelde, con la visita de su directora Ana Bayer, en el Museo Regional Aníbal Cambas, Posadas, con la participación de Espacio INCAA del Conocimiento, IAAVIM, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UNaM. 12 de noviembre de 2019.. 01/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Co-organizador o co-coordinador , Ciclo de Cine y Rock. Tercer año del proyecto de extensión FHyCS-UNaM y el IESyH. En este ciclo, proyectamos cine bizarro de diferentes géneros: terror, ciencia ficción, suspenso, comedia negra, analizando las manifestaciones artísticas y las propuestas estéticas.. 01/06/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Co-organizador o co-coordinador , Ciclo de Cine y Rock. Cuarto año del proyecto de extensión FHyCS-UNaM y el IESyH. En este ciclo, proyectamos cine distópico de ciencia ficción, comedia, drama analizando las manifestaciones artísticas y las propuestas estéticas.. 01/04/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Co-organizador o co-coordinador , Grupo de Trabajo Audiovisual (ETA). Junto al Mgter. Guillermo Castiglioni, docente investigador de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones, creamos en el ámbito del IESyH, el primer Equipo de Trabajo Audiovisual, con la participación de alumnos, egresados y docentes de la casa, a fin de conformar un equipo que divulgue y difunda el audiovisual y la fotografía en su aplicación para la investigación en las Ciencias Sociales. El grupo tiene reuniones mensuales en nuestra sede institucional, en donde se intercambia información, se debate y se analizan documentos visuales y bibliografía. Anualmente encara un ciclo de divulgación artística sobre cine y fotografía (para población universitaria y abierto a la comunidad), que varía la temática, donde se promueve el análisis reflexivo y el intercambio de conocimiento.. 01/03/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO , Integrante de equipo , Proyecto de Extensión Boletín de reseñas culturales EN LA MIRA. En la Mira se plantea con una mirada de revaloración constante y una reivindicación de las obras y sus creadores. Como boletín mensual de Reseñas Críticas, cada número versa sobre las manifestaciones artísticas de la provincia de Misiones y de las escenas nacionales e internacionales, presentando temas relacionados al arte, la comunicación social, las producciones audiovisuales, el cine, la música, la literatura, el diseño y la cultura en general.. 01/07/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Otra , Taller de Fotografía. Taller teórico práctico de introducción a la fotografía.. 01/08/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Otra , Talleres de Fotografía. Talleres destinados a alumnos de la UNaM y a público en general, de iniciación a la disciplina fotográfica. Taller de Ensayo Fotográfico destinado a fotógrafos profesionales y amateurs.. 01/03/2010 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Talleres de Fotografía. Talleres intensivos de Introducción a la Fotografía. Taller de Ensayo Fotográfico. Taller de Fotografía Documental. 01/07/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Talleres de Fotografía. Docente a cargo del Taller "Uso de la fotografía en investigación social", para integrantes de equipos de investigación, investigadores y becarios.. 01/04/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

FINANCIAMIENTO		Total: 96
PROYECTOS DE I+D		Total: 85
<p>Tipo de actividad de I+D: Investigación básica</p> <p>Tipo de proyecto:</p> <p>Código de identificación: 16/H1394-TI</p> <p>Título: Articulaciones políticas entre niveles de gobierno en la conformación de instituciones de gobierno municipal (Misiones, 1870-1930)</p> <p>Descripción: El proyecto propone contribuir al análisis de las relaciones y articulaciones entre distintos niveles de gobierno desarrolladas durante el proceso de consolidación del estado nacional a través de la conformación de instituciones de gobierno municipal en el territorio nacional de Misiones entre 1870 y 1930. En este marco nos preguntamos cuáles fueron los principales desafíos presentes en los procesos de constitución de estas nóveles municipalidades, cuyos elencos políticos contaban con escasas experiencias cívicas previas pero que encontraban en este ámbito un espacio legítimo de representación y de gobierno de los intereses locales frente a las autoridades nacionales. En relación a esto proponemos que aspectos tales como la estabilidad institucional, la composición de los concejos municipales, las posibilidades fiscales y de financiamiento, el correcto manejo de las finanzas y especialmente las relaciones entre los gobiernos municipales, los gobiernos centrales (territorial y nacional) y las empresas privadas, jugaban un importante rol en los procesos de constitución de municipalidades con capacidad de sustentarse a sí mismas y afrontar cuestiones centrales de la administración municipal y el desarrollo local ligadas a algunas cuestiones específicas como las políticas de higiene, de asistencia social y beneficencia, el desarrollo de una infraestructura de caminos y puentes, las decisiones relativas al tratamiento de los vestigios de antiguas ocupaciones, sobre todo jesuítica, la provisión de servicios urbanos como la iluminación, la provisión de agua, el abasto de carne, la recolección de residuos, la gestión de préstamos y deudas, etc. Consideramos que el proceso de formación de estos gobiernos municipales fue relevante para el proceso general de formación del estado nacional al asumir un rol fundamental en la gestión, tanto hacia el interior de estas instituciones como hacia las instancias superiores de gobierno, de un abanico amplio de políticas públicas. Proponemos un abordaje metodológico cualitativo a partir de la observación documental y los estudios de caso, propiciando espacios de diálogo interdisciplinario entre la historiografía y la arqueología.</p> <p>Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales Función desempeñada: Investigador</p> <p>Moneda: Pesos Monto: 25.000,00 Fecha desde: 01/2021 hasta: 12/2022</p> <p>Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: 100 % FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:</p> <p>Nombre del director: PYKE, LUZ IRENE</p> <p>Nombre del codirector:</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: 01/2022 fin: 12/2022</p> <p>Palabras clave: MUNICIPALIDADES ; POLITICA; ESTADO NACIONAL</p> <p>Area del conocimiento: Otras Historia y Arqueología</p> <p>Sub-área del conocimiento: Otras Historia y Arqueología</p> <p>Especialidad: Gobiernos municipales</p>		
<p>Tipo de actividad de I+D: Investigación básica</p> <p>Tipo de proyecto:</p> <p>Código de identificación: 16/H1394-TI</p> <p>Título: Articulaciones políticas entre niveles de gobierno en la conformación de instituciones de gobierno municipal (Misiones, 1870-1930)</p> <p>Descripción: El proyecto propone contribuir al análisis de las relaciones y articulaciones entre distintos niveles de gobierno desarrolladas durante el proceso de consolidación del estado nacional a través de la conformación de instituciones de gobierno municipal en el territorio nacional de Misiones entre 1870 y 1930. Consideramos que este proyecto contribuirá a profundizar el conocimiento sobre los procesos de construcción del estado nacional y sus articulaciones con poderes y gobiernos locales, complejizando las interpretaciones sobre las dinámicas políticas e institucionales de los territorios nacionales que han hecho énfasis mayormente en su carácter centralizado. Creemos que desplazando el foco hacia los ámbitos municipales, será posible observar el desarrollo de diálogos, acuerdos y negociaciones que dan cuenta no sólo de un mayor protagonismo de los ámbitos locales sino también de procesos más consensuados, o al menos negociados, de lo que se ha estimado hasta el momento. Esta mirada desde los ámbitos municipales contribuirá asimismo a una mayor comprensión sobre el funcionamiento de las gobernaciones así como del de otras agencias y ministerios nacionales.</p> <p>Campo aplicación: No corresponde Función desempeñada: Director</p> <p>Moneda: Pesos Monto: 25.000,00 Fecha desde: 01/2021 hasta: 12/2022</p>		

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **PYKE, LUZ IRENE**
Nombre del codirector: **ROCA, MARIA VICTORIA**
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2021** fin: **12/2022**
Palabras clave: **municipalidades; niveles de gobierno; territorio nacional**
Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**
Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**
Especialidad: **Siglos XIX-XX**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto:
Código de identificación: **16/H1396-PI**
Título: **Cartografía etnográfica e historia ambiental en Misiones (1881-2010)**
Descripción: **Este proyecto se propone desarrollar un estudio multidisciplinar ?a gran escala a partir del microanálisis e investigaciones paralelas, en una doble perspectiva diacrónica y sincrónica?, que permita comprender proceso de poblamiento de la provincia de Misiones, realizando una reconstrucción de una cartografía histórica y etnográfica desde la creación del Territorio Nacional de Misiones (1881) hasta el último censo nacional (2010). Asimismo, poder trabajar comparativamente la colonización oficial y la colonización privada enriquecerá el análisis y la comprensión que se tiene sobre la ocupación del espacio provincial, en el que además se espera avanzar en el conocimiento de la ubicación de algunas comunidades indígenas en la provincia en el periodo de tiempo propuesto. La complementación con imágenes cartográficas y material fotográfico inédito, permitirá mostrar matices e incrementar el material heurístico a través de la construcción de fuentes históricas y etnográficas, basados en una metodología sólida que permita ampliar la explicación y descripción de los fenómenos sociales que constituyen el objeto de la presente investigación.**
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**
Moneda: **Pesos** Monto: **40.000,00** Fecha desde: **01/2021** hasta: **12/2023**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **GALLERO, MARÍA CECILIA**
Nombre del codirector: **CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA**
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2021** fin: **12/2023**
Palabras clave: **Cartografía etnográfica; Historia ambiental; Poblamiento; Misiones**
Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**
Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**
Especialidad: **Historia ambiental, Migraciones, Poblamiento**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación**
Código de identificación: **11220200100391CO**
Título: **Cartografía etnográfica e historia ambiental en Misiones (1881-2010)**
Descripción: **Analizar el impacto del proceso de poblamiento sobre la distribución de la tierra y el ambiente del Alto Paraná Misionero a través de la reconstrucción de una cartografía histórica y etnográfica.-Elaborar una cartografía histórica y etnográfica sobre el proceso de poblamiento de la provincia de Misiones (1881-2010).-Estudiar las transformaciones ambientales a partir del estudio de la cartografía histórica y la toponimia.-Analizar la territorialización del Estado a través del control de la tierra por su mensura y venta.-Conocer cómo se realizó el asentamiento de población y la ocupación del espacio en la colonización privada del Alto Paraná Misionero, con especial énfasis en el accionar de la Compañía Colonizadora Eldorado.**
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **340.000,00** Fecha desde: **12/2021** hasta: **12/2023**
Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES
Nombre del director: **GALLERO, MARÍA CECILIA**
Nombre del codirector: **CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA**
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
Palabras clave: **INMIGRACIÓN; HISTORIA AMBIENTAL; RELACIONES INTERETNICAS; MISIONES**
Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Historia, Antropología Social**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Proyectos de Investigación Plurianuales 2021 -2023**

Código de identificación: **11220200101120CO**

Título: **Derechos a la comunicación, la cultura y digitales en Argentina. Cambios y desigualdades durante y después de la pandemia, el aislamiento y el distanciamiento obligatorios**

Descripción: **Los objetivos generales son los siguientes:1. Profundizar el conocimiento comparativo sobre de los efectos de la pandemia de COVID-19 y las medidas de ASPO y DISPO en las brechas comunicacionales y culturales de la sociedad argentina.2. Proveer insumos para el diseño, formulación, implementación, evaluación y monitoreo de políticas públicas y de estrategias socio-culturales de reducción de desigualdades en comunicación y cultura.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **1.825.000,00**

Fecha desde: **11/2021**

hasta: **11/2023**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SEGURA, MARIA SOLEDAD**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **COVID 19; BRECHAS; DERECHOS A LA COMUNICACIÓN; DERECHOS DIGITALES; DERECHOS CULTURALES**

Area del conocimiento: **Otras Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Sociología**

Especialidad: **Derechos a la comunicación, la cultura y digitales**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **16/H1176**

Título: **DESIGUALDADES URBANAS Y DERECHOS. LA PRODUCCIÓN SOCIAL DE HÁBITAT (PSH) EN ASENTAMIENTOS DE LA CIUDAD DE POSADAS, MISIONES**

Descripción: **Esta propuesta de investigación redimensiona la PHS, en relación con los asentamientos, en el actual contexto socio-urbano de la ciudad de Posadas (y su área conurbana), afectada en las últimas décadas por el efecto de grandes proyectos de desarrollo y nuevos patrones de ocupación del suelo urbano. Este proyecto, pretende generar nuevos aportes empíricos a la reflexión conceptual, a partir de interrogantes y dimensiones analíticas alternativas. Una tarea que seguramente, abonará una discusión más profunda y compleja, con diferentes actores (gubernamentales, pobladores, investigadores, etc.) con el objeto de alentar el desarrollo de políticas urbanas más inclusivas, que garanticen el derecho a la ciudad en mejores condiciones de vida para la población que habita estos espacios.**

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Política y Planif.del**

Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **40.000,00**

Fecha desde: **02/2020**

hasta: **03/2022**

Institución/es: **SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BARONE, MYRIAN ELENA**

Nombre del codirector: **BRITES, WALTER FERNANDO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **02/2020** fin: **03/2022**

Palabras clave: **DESIGUALDADES URBANAS; CIUDADANIA; DEMANDAS REIVINDICATIVAS; ASENTAMIENTOS**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Hábitat**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación**

Código de identificación: **16H458**

Título: **DINÁMICAS Y LÓGICAS COMUNICACIONALES EN LA ESFERA PÚBLICA MEDIÁTICA EN MISIONES. ETAPA II**

Descripción: **El proyecto propone indagar las dinámicas y lógicas comunicativas operantes en la esfera pública mediática ampliada en Misiones, Argentina, problematizadas en relación con las condiciones y restricciones para el ejercicio del derecho a la comunicación en el marco de las características que adquieren los procesos de mediatización (Miège, 2010 Verón, Fernández Córdoba,) en contextos fronterizos. La indagación en dichas dinámicas comunicacionales supone caracterizar los procesos de producción de información de interés público en relación con los posicionamientos de diferentes actores en un campo de poder en el que se entrelazan matrices y lógicas políticas, económicas, sociales, mediáticas, tecnológicas y culturales. Se parte de la necesidad de construir enfoques situados para el estudio de los**

procesos de construcción del interés público, considerados como efectos de discurso. El abordaje metodológico por tanto requiere indagar los sentidos contextuales que éste adquiere en sistemas informativos como el de la provincia de Misiones, atendiendo a las valoraciones y los mecanismos de negociación para hacer prevalecer unas concepciones sobre otras. Se analizarán representaciones y formas de mostración de diferentes conflictos sociales, las modalidades de intervención/aparición/representación de la ciudadanía y los procesos de construcción del interés público en los medios de comunicación de circulación on line y redes sociales.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Pesos** Monto: **1.627.013,57** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2022**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **50 %**
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **50 %**
TECNICAS (CONICET)

Nombre del director: **Millán, María del Rosario Millán**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **12/2021**

Palabras clave: **Esfera Pública; Medios; Información**

Area del conocimiento: **Periodismo**

Sub-área del conocimiento: **Periodismo**

Especialidad: **Comunicación Pública**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Investigación**

Código de identificación: **16H449**

Título: **El aprendizaje reflexivo y el oficio del alumno en la universidad**

Descripción: **El actual modelo dominante en la enseñanza universitaria, es tributario del proceso de escolarización sufrido por la universidad moderna. El tránsito hacia la universidad de masas, estuvo signado por un proceso de escolarización, en el cuál la universidad adoptó el modelo pedagógico y organizacional del dispositivo -privilegiado en la modernidad- para la educación masiva: la escuela. Modelo organizado en torno a clases, horarios, exposiciones magistrales, exámenes, etc. y orientado por el principio de la racionalidad técnica. (Schön, 1992). Ese modelo, que la escuela tomó de la producción industrial, condujo a pensar que la principal meta de la educación era la reproducción de poblaciones homogéneas. Felizmente -como señala Puiggrós (1995: 105)- La educación afortunadamente fracasó en su intención de crear clones. Lograrlo ha sido siempre la intención de cada generación con respecto a la siguiente, en casi todas las sociedades que conocemos. Sin embargo, el mito de la fabricación que orientó la génesis de la escuela y condujo a la creación de una pedagogía de la cadena de montaje (Vain, 2010), continúa permeando fuertemente la enseñanza y el aprendizaje en la universidad, promoviendo un aprendizaje memorístico y repetitivo, cuyo principal propósito para el alumno, sería acreditar. Aprendizaje que promueve una relación de exterioridad con el conocimiento (Edwards, 1993), cuya expresión observable es la repetición memorística.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura** Función desempeñada: **Director**
Moneda: **Pesos** Monto: **2.312.981,00** Fecha desde: **01/2016** hasta: **12/2022**
Institución/es: **SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD
NACIONAL DE MISIONES

Nombre del director: **Pablo Daniel Vain**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2016** fin: **12/2019**

Palabras clave: **Aprendizaje reflexivo; Enseñanza universitaria; Oficio del alumno; Biografías**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Educación Superior**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **279-20210428-236**

Título: **El carácter ceremonial en la Reducción Jesuítica-Guaraní de Nuestra Señora de Loreto (Siglos XVII-XVIII). Misiones, Argentina**

Descripción: **El proyecto pretende comprender el carácter ritual de la Reducción Jesuítico Guaraní de Nuestra Señora de Loreto a través de la interpretación del registro arqueológico indicando la importancia que posee la vía procesional, y asociada a ello los habitantes que se encontraban en las tiras de viviendas linderas a este camino. El carácter sacro no solo era porque unía las estructuras de la Capilla de Nuestra Señora de Loreto, la Iglesia central y la capilla del Monte**

Calvario ?elementos fundamentales en tiempos festivos-, sino también como sendero diario de acceso y tránsito por estos espacios que los habitantes de la reducción utilizaban.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Otros**

Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **480.000,00**

Fecha desde: **01/2022**

hasta: **12/2023**

Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD
CATOLICA DE LAS MISIONES**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SALVATELLI, LORENA**

Nombre del codirector: **ROCA, MARIA VICTORIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2022** fin: **12/2023**

Palabras clave: **REDUCCIÓN JESUITICO-GUARANI; ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA; VÍA PROCESIONAL**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología Histórica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Investigación**

Código de identificación:

Título: **El español en Posadas**

Descripción: **El objetivo es describir la variación sociolingüística de la ciudad de Posadas, en Misiones, a partir de datos reunidos en entrevistas semiestructuradas, así como los sistemas de evaluaciones y creencias y las reglas de uso social vinculados a las variedades identificadas.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **35.000,00**

Fecha desde: **04/2022**

hasta: **03/2026**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **Cerno, Leonardo**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2022** fin: **02/2026**

Palabras clave: **variación sociolingüística; español del NEA; representaciones lingüísticas; estilos**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Sociolingüística**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Línea de Financiamiento 1. UNaM - FHyCS**

Código de identificación: **16/H1551-PI**

Título: **EL ESPAÑOL EN POSADAS. VARIEDADES, CONTEXTOS E IMAGINARIO SOCIOLINGÜÍSTICO**

Descripción: **Este proyecto se propone investigar, a partir de una muestra representativa del español hablado en la ciudad de Posadas, los fenómenos de variación sociolingüística desde una perspectiva funcional-comunicativa. Posadas constituye un punto de interés para la investigación sociolingüística por su ubicación geográfica y su desarrollo histórico, con una convergencia a lo largo de su historia de variedades regionales y nacionales, así como la recepción de diferentes variedades de contacto, incluyendo además el bilingüismo de varias capas de la población migrante. Su situación política y demográfica la senala como el centro de atracción de población diversa y de nivelación de diferentes variedades diatópicas (rurales, regionales) y estañdares transregionales (español de la zona guaranítica, portugués brasileño), constituyeñdase además en un centro de intercambio entre hablantes de diferentes lenguas de herencia (guaraní, alemán, ucraniano, polaco, etc.). El español de Misiones estañ, por lo demás, muy poco investigado en sus características lingüísticas y sociolingüísticas, quedando muy por detrás del más conocido español correntino. Este proyecto busca compensar esta vacancia a partir de un análisis de la variación en el contexto urbano posadense, espacio en el que coexisten sectores culturales diversos y actores con mayor o menor nivel de movilidad transregional y acceso a las variedades de prestigio. En vistas a la creación de modelos explicativos de los usos en función del contexto social y el espacio urbano, se realizarañ entrevistas semiestructuradas para relevar datos lingüísticos, metalingüísticos (comentarios, representaciones), etnográficos y sociológicos, y se combinarañ, ya en la fase operativa, análisis de orden cualitativo para el tratamiento de categorías (representaciones, estereotipos, actitudes) con análisis cuantitativo de variables lingüísticas (dependientes), conduciendo por último análisis multivariados para sostener las interpretaciones de relaciones sistemáticas entre modelos del habla y funciones comunicativas.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **170.000,00**

Fecha desde: **08/2022**

hasta: **08/2026**

Institución/es: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES UNIVERSITAT AUGSBURG	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %
Nombre del director: CERNO, LEONARDO AURELIO	Ejecuta: no / Evalúa: no Financia:
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 08/2022 fin: 08/2026	
Palabras clave: Español de Misiones; variación sociolingüística; contextualización; competencia comunicativa; contacto lingüístico	
Area del conocimiento: Lingüística	
Sub-área del conocimiento: Lingüística	
Especialidad: Cultura y Sociolingüismo	
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica	
Tipo de proyecto:	
Código de identificación: 16/H1566 -PI	
Título: EL VELORIO DEL ANGELITO EN EL NORDESTE ARGENTINO Y SUR DE LA REGIÓN ORIENTAL DE LA REPÚBLICA DEL PARAGUAY. SIGLOS XIX, XX Y PRESENTE ETNOGRÁFICO.	
Descripción: El proyecto se inscribe en la línea sobre imaginarios sociales y construcción de la identidad y la alteridad. En tal sentido el trabajo sobre la problemática nos permite atender al velorio del angelito como componente de la configuración funeraria, la alteridad y la religiosidad en Argentina. Este abordaje nos aproxima a poder percibir cómo y desde dónde se construyen y difunden determinadas representaciones sociales sobre la alteridad y la identidad cultural (y de pertenencia) en una temporalidad determinada y en relación a las dinámicas sociales e institucionales/ organizacionales estatales y religiosas. Esta particular práctica funeraria, definida por muchos autores como propia de los sectores populares, ha sido registrada y visibilizada con más recurrencia durante el siglo XIX disminuyendo su presencia pública en la primera mitad del siglo XX. En este devenir histórico se ha afianzado como un componente característico de las configuraciones culturales, procesos de construcción de identidad, imaginarios, alteridad funeraria y de pertenencia. Asimismo, como práctica funeraria, se ha buscado regularla desde las organizaciones estatales y religiosos ya que era considerada con sesgos de paganismo y motivadora de conductas no apropiadas para el buen ciudadano: borracheras, juegos, juergas, bailantas, etcétera.	
Campo aplicación: Ciencia y cultura-Varios	Función desempeñada: Director
Moneda: Pesos	Monto: 60.000,00
Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)	Fecha desde: 12/2021 hasta: 12/2026
Nombre del director: BONDAR, CÉSAR IVÁN	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 06/2022 fin: 12/2026	
Palabras clave: MUERTE; MORIR; VELORIO; ANGELIRO	
Area del conocimiento: Ciencias Sociales Interdisciplinarias	
Sub-área del conocimiento: Ciencias Sociales Interdisciplinarias	
Especialidad: Antropología/Etnografía de la Muerte, el morir y los Muertos	
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica	
Tipo de proyecto: PIP	
Código de identificación: 11220200100163CO	
Título: Enfoques interdisciplinarios en la arqueología prehispánica del nordeste argentino: el pasado indígena en el litoral fluvial de los ríos Uruguay e Iguazú.	
Descripción: El presente plan propone continuar las investigaciones arqueológicas que recientemente hemos comenzado a realizar en un área que prácticamente carece de antecedentes arqueológicos. Para ello, se plantea la realización de estudios interdisciplinarios que incorporen distintas especialidades de la geología, geoquímica y biología. El área de estudio propuesta en este plan de trabajo consiste en tres sectores fluviales diferentes del extremo nororiental de la región Noreste Argentina: el curso medio del río Uruguay en el centro-sur de la provincia de Corrientes (departamento de Monte Caseros), la confluencia de los ríos Pepirí Guazú y Uruguay (departamentos Guaraní y San Pedro) y el curso inferior del río Iguazú en el departamento homónimo de la provincia de Misi?	
Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas	Función desempeñada:
Moneda: Pesos	Monto: 850.000,00
Institución/es:	Fecha desde: 12/2021 hasta: 12/2023
Nombre del director: APOLINAIRE VAAMONDE, EDUARDO SAÚL	Financia:
Nombre del codirector: CASTIÑEIRA LATORRE, CAROLA	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:	
Palabras clave:	
Area del conocimiento: Arqueología	

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**
Especialidad: **ARQUEOLOGIA REGIONAL**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PIP**

Código de identificación: **11220200100163CO**

Título: **Enfoques interdisciplinarios en la arqueología prehispánica del nordeste argentino: el pasado indígena en el litoral fluvial de los ríos Uruguay e Iguazú.**

Descripción: **El presente plan propone continuar las investigaciones arqueológicas que recientemente hemos comenzado a realizar en un área que prácticamente carece de antecedentes arqueológicos. Para ello, se plantea la realización de estudios interdisciplinarios que incorporen distintas especialidades de la geología, geoquímica y biología. El área de estudio propuesta en este plan de trabajo consiste en tres sectores fluviales diferentes del extremo nororiental de la región Noreste Argentina: el curso medio del río Uruguay en el centro-sur de la provincia de Corrientes (departamento de Monte Caseros), la confluencia de los ríos Pepirí Guazú y Uruguay (departamentos Guaraní y San Pedro) y el curso inferior del río Iguazú en el departamento homónimo de la provincia de Misi?**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **850.000,00**

Fecha desde: **12/2021**

hasta: **12/2023**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **APOLINAIRE VAAMONDE, EDUARDO SAÚL**

Nombre del codirector: **CASTIÑEIRA LATORRE, CAROLA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **ARQUEOLOGIA REGIONAL**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PIP**

Código de identificación: **11220200100163CO**

Título: **Enfoques interdisciplinarios en la arqueología prehispánica del nordeste argentino: el pasado indígena en el litoral fluvial de los ríos Uruguay e Iguazú.**

Descripción: **El presente plan propone continuar las investigaciones arqueológicas que recientemente hemos comenzado a realizar en un área que prácticamente carece de antecedentes arqueológicos. Para ello, se plantea la realización de estudios interdisciplinarios que incorporen distintas especialidades de la geología, geoquímica y biología. El área de estudio propuesta en este plan de trabajo consiste en tres sectores fluviales diferentes del extremo nororiental de la región Noreste Argentina: el curso medio del río Uruguay en el centro-sur de la provincia de Corrientes (departamento de Monte Caseros), la confluencia de los ríos Pepirí Guazú y Uruguay (departamentos Guaraní y San Pedro) y el curso inferior del río Iguazú en el departamento homónimo de la provincia de Misi?**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **850.000,00**

Fecha desde: **12/2021**

hasta: **12/2023**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **APOLINAIRE VAAMONDE, EDUARDO SAÚL**

Nombre del codirector: **CASTIÑEIRA LATORRE, CAROLA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **RIO URUGUAY; RIO IGUAZU; ARQUEOLOGIA REGIONAL; TIERRAS BAJAS**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **ARQUEOLOGIA REGIONAL**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **16H494PI**

Título: **Enseñanza del Portugués Lengua Extranjera (PLE) en la provincia de Misiones. Lecturas y reflexiones sobre materiales didácticos para los niveles inicial y primario.**

Descripción: **La enseñanza y aprendizaje del Portugués como Lengua Extranjera (PLE) en nuestra provincia resulta relevante debido a la permeabilidad de las fronteras geográficas, entre Brasil y Argentina, que hacen que constantemente los pobladores de uno y otro país interactúen, mezclándose las costumbres, tradiciones y, por supuesto, las lenguas oficiales de cada estado nacional. Además, cabe mencionar que a partir de la entrada en vigencia del Mercado Común del Sur (MERCOSUR) se establece en el Capítulo VIII, Artículo 46 al español y al portugués como**

lenguas oficiales del mismo (Protocolo de Ouro Preto, 1994). A partir de entonces se estudian e indagan problemáticas relativas a distintas dimensiones de glotopolíticas en la Argentina, vinculadas con la necesidad de enseñar y aprender el idioma portugués. En este contexto geopolítico que promueve la integración, se crea en la provincia de Misiones, la carrera de grado del Profesorado en Portugués en el año 1994 (Resolución HCS N° 092/94). El mismo abrió sus puertas por primera vez, en febrero de 1995 en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UNaM y continúa en forma ininterrumpida formando docentes idóneos para llevar adelante la enseñanza de esta lengua. La particularidad de esta carrera de grado es que habilita al profesional a desempeñarse en todos los niveles educativos: inicial, primario, secundario, terciario y universitario. Por otra parte, con la entrada en vigencia de la Ley Nacional de Educación N° 26.206/2006, ¿la enseñanza de al menos un idioma extranjero será obligatorio en todas las escuelas de nivel primario y secundario del país? (Ley Nacional de Educación N° 26.206, Art. 87). En nuestra provincia, debido a su ubicación geográfica, la enseñanza del PLE se sustenta no sólo en la proximidad geográfica entre la República Argentina y la República Federativa del Brasil sino también, en los aspectos históricos, sociales y culturales que comparten los habitantes de ambos países. Este rasgo se vincula con el hecho de que en la Provincia de Misiones se sancionó la Ley de Educación Provincial, la cual establece la enseñanza obligatoria y sistemática de la educación intercultural plurilingüe en los establecimientos educativos públicos, de gestión estatal y privada, dependientes del Ministerio de Cultura y Educación y del Consejo General de Educación de la Provincia de Misiones, en todos los niveles educativos, a partir del año 2015. (Ley VI N° 141). Teniendo en cuenta estas dimensiones y variables, el proceso de investigación que iniciamos, pretende generar un impacto en el sistema educativo provincial, contribuyendo reflexivamente, en lo que respecta al análisis los materiales didácticos utilizados para la E y A de PLE, de manera que, los mismos resulten significativos para los sujetos de aprendizaje que habita el territorio fronterizo de Misiones. Luego de una primera etapa de relevamiento y análisis de los materiales didácticos, consistente en problematizar e indagar las configuraciones identitarias que se ponen en juego en los procesos de elaboración de estos recursos didácticos y en la propia dinámica de EA de PLE, la investigación pretende articular una propuesta metodológica para la producción de materiales didácticos en los campos de la práctica de la enseñanza del PLE que llevan adelante alumnos avanzados del Profesorado de Portugués de la UNaM en vinculación con los graduados de dicha carrera que desarrollan sus actividades en el Sistema Educativo Provincial. De este modo, mediante talleres y actividades de extensión y transferencia, nuestro trabajo aspira a propiciar actividades reflexivas que tengan su correlato en las propias prácticas de los docentes ¿tanto en formación como aquellos que actualmente desempeñan actividades en las instituciones escolares.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **60.000,00**

Fecha desde: **01/2018**

hasta: **12/2022**

Institución/es: **PROG.DE SEMIOTICA ; SECRETARIA DE INVESTIGACION**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y

CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

Nombre del director: **FERNÁNDEZ, FROILÁN**

Nombre del codirector: **AMABLE, MARIA INES**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **12/2022**

Palabras clave: **Portugués Lengua Extranjera (PLE); Textos Didácticos; Frontera**

Area del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Sub-área del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Especialidad: **Semiótica y Didáctica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Modalidad PDS en Temas Estratégicos Pospandemia 2021**

Código de identificación: **Pds- 0595 banco de datos MINCYT**

Título: **Experiencias y concepciones de riesgo y cuidado entre mujeres trabajadoras. Una aproximación a la actividad de las guardaparques y tareferas misioneras**

Descripción: **En el marco del proyecto PDS, nos proponemos constituir un núcleo interdisciplinar de estudios sobre problemáticas emergentes e inherentes a la relación género y trabajo en la provincia de Misiones. En los ámbitos seleccionados, analizaremos teórica y empíricamente la noción de ¿riesgo? y ¿cuidado? a partir de un estudio de diseño cualitativo sobre las prácticas y concepciones desplegadas en el desarrollo de actividades laborales de mujeres guardaparques y tareferas, a comienzos del siglo XXI. El conocimiento así producido, puede ser valorizado como contribución para el diseño y adecuación de programas y políticas públicas que impacten en una mejora de las condiciones laborales.**

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Condiciones de trabaj** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **1.412.344,00**

Fecha desde: **01/2021**

hasta: **12/2022**

Institución/es: **FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ;**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia:

NACIONAL DE MISIONES

MINISTERIO DE ECOLOGIA Y RECURSOS NATURALES

Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **1 %**

RENOVABLES ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE MISIONES

**MINISTERIO DE TRABAJO Y EMPLEO
SINDICATO ÚNICO DE OBREROS RURALES (SUOR)
ASOCIACIÓN DE GUARDAPARQUES DE MISIONES (AGUMIS)
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)**

Ejecuta: no / Evalúa: no Financia:
Ejecuta: no / Evalúa: no Financia:
Ejecuta: no / Evalúa: no Financia:
Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **99 %**

Nombre del director: **EBENAU, LAURA ANDREA**

Nombre del codirector: **VESPA, NATALIA ISABEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2021** fin: **12/2022**

Palabras clave: **TRABAJO; GENERO; RIESGOS; CUIDADO**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Antropología Social**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PISAC COVID-19**

Código de identificación: **PISACCOVID- 19- 00026**

Título: **Fuerzas de seguridad, vulnerabilidad y violencias. Un estudio interdisciplinario, multidimensional y comparativo de las formas de intervención de la fuerzas de seguridad y policías en contextos de vulnerabilidad en la Argentina postpandemia.**

Descripción: **En el contexto de la pandemia del Covid-19, las fuerzas de seguridad han asumido un rol clave -en el marco de las políticas y acciones a nivel provincial y nacional- en tareas de control y asistencia (tránsito, transporte público, entrega de comida, puesta en funcionamiento de espacios para la asistencia de enfermos), incluido el control de circulación de sectores sobre los que se intensificaron las medidas de aislamiento. Por otro lado, las fuerzas de seguridad han realizado numerosas intervenciones por incumplimiento de las medidas de aislamiento, en algunas de las cuales se hicieron públicos los usos ilegales de la fuerza, allanamientos violentos y arbitrarios, prácticas violentas en la gestión de conflictos sociales y de la población detenida en comisarías. Prácticas recurrentes que presentan modalidades específicas en este contexto. Estas acciones se dan en un marco de incipiente incremento de las tensiones y conflictos interpersonales y de comportamientos delictivos que, de modo hipotético según algunos pronósticos que pueden realizarse a partir de la evidencia histórica, tenderán a aumentar en una pandemia caracterizada por la crisis económica, el desempleo, la pauperización y las desigualdades. Elaborado para este contexto, el presente proyecto se inscribe en un área de producción de conocimiento sobre las fuerzas de seguridad en general, y sobre las relaciones entre las fuerzas de seguridad y ciertos grupos y colectivos sociales en particular. Algunas de las investigaciones que allí se gestaron se centraron en el análisis de la conformación de patrones de desempeño y estilos de intervención policial, y otros han atendido especialmente a los diferenciales usos de la fuerza de mayor y menor intensidad represiva. La iniciativa tiene como objeto identificar, analizar y comparar patrones de intervención y desempeño, así como todo otro tipo de relaciones e interacciones entre miembros de las fuerzas de seguridad, las policías y las poblaciones en condiciones de vulnerabilidad. Con esta última noción nos interesa atender una serie de características y circunstancias por las que es posible agrupar personas, sectores sociales y problemáticas en función de su mayor exposición a las prácticas policiales arbitrarias y/o violentas. En este sentido, la noción refiere a las formas diferenciales en que dichas prácticas vulneran los derechos de las personas en función del lugar en el que viven, del estatus legal del trabajo que realizan, de sus usos del espacio público, su participación en determinadas actividades, consumos y sus características físicas, identitarias y circunstanciales. Proponemos analizar las interacciones y relaciones entre las fuerzas de seguridad, las policías y las poblaciones en condición de vulnerabilidad en el contexto de las medidas sanitarias que se han tomado para prevenir el COVID19, y de sus consecuencias en la sociedad postpandémica. Se trata de considerar una serie de problemas fundamentales de la sociedad argentina postpandemia - la seguridad, las violencias y los derechos humanos - considerados, en su conjunto, como un objeto de políticas públicas.**

Campo aplicación: **Promoción general del conocimiento** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **4.197.798,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Financia:

Institución/es:

Nombre del director: **GARRIGA ZUCAL, JOSE ANTONIO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Sub-área del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Especialidad: **Antropología de la violencia- Antropología política y jurídica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PISAC COVID-19**

Código de identificación: **PISACCOVID- 19- 00026**

Título: **Fuerzas de seguridad, vulnerabilidad y violencias. Un estudio interdisciplinario, multidimensional y comparativo de las formas de intervención de la fuerzas de seguridad y policías en contextos de vulnerabilidad en la Argentina postpandemia.**

Descripción: **En el contexto de la pandemia del Covid-19, las fuerzas de seguridad han asumido un rol clave -en el marco de las políticas y acciones a nivel provincial y nacional- en tareas de control y asistencia (tránsito, transporte público, entrega de comida, puesta en funcionamiento de espacios para la asistencia de enfermos), incluido el control de circulación de sectores sobre los que se intensificaron las medidas de aislamiento. Por otro lado, las fuerzas de seguridad han realizado numerosas intervenciones por incumplimiento de las medidas de aislamiento, en algunas de las cuales se hicieron públicos los usos ilegales de la fuerza, allanamientos violentos y arbitrarios, prácticas violentas en la gestión de conflictos sociales y de la población detenida en comisarías. Prácticas recurrentes que presentan modalidades específicas en este contexto. Estas acciones se dan en un marco de incipiente incremento de las tensiones y conflictos interpersonales y de comportamientos delictivos que, de modo hipotético según algunos pronósticos que pueden realizarse a partir de la evidencia histórica, tenderán a aumentar en una pandemia caracterizada por la crisis económica, el desempleo, la pauperización y las desigualdades. Elaborado para este contexto, el presente proyecto se inscribe en un área de producción de conocimiento sobre las fuerzas de seguridad en general, y sobre las relaciones entre las fuerzas de seguridad y ciertos grupos y colectivos sociales en particular. Algunas de las investigaciones que allí se gestaron se centraron en el análisis de la conformación de patrones de desempeño y estilos de intervención policial, y otros han atendido especialmente a los diferenciales usos de la fuerza de mayor y menor intensidad represiva. La iniciativa tiene como objeto identificar, analizar y comparar patrones de intervención y desempeño, así como todo otro tipo de relaciones e interacciones entre miembros de las fuerzas de seguridad, las policías y las poblaciones en condiciones de vulnerabilidad. Con esta última noción nos interesa atender una serie de características y circunstancias por las que es posible agrupar personas, sectores sociales y problemáticas en función de su mayor exposición a las prácticas policiales arbitrarias y/o violentas. En este sentido, la noción refiere a las formas diferenciales en que dichas prácticas vulneran los derechos de las personas en función del lugar en el que viven, del estatus legal del trabajo que realizan, de sus usos del espacio público, su participación en determinadas actividades, consumos y sus características físicas, identitarias y circunstanciales. Proponemos analizar las interacciones y relaciones entre las fuerzas de seguridad, las policías y las poblaciones en condición de vulnerabilidad en el contexto de las medidas sanitarias que se han tomado para prevenir el COVID19, y de sus consecuencias en la sociedad postpandémica. Se trata de considerar una serie de problemas fundamentales de la sociedad argentina postpandemia - la seguridad, las violencias y los derechos humanos - considerados, en su conjunto, como un objeto de políticas públicas.**

Campo aplicación: **Promoción general del conocimiento** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **4.197.798,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **GARRIGA ZUCAL, JOSE ANTONIO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Sub-área del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Especialidad: **Antropología de la violencia- Antropología política y jurídica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PISAC COVID-19**

Código de identificación: **PISACCOVID- 19- 00026**

Título: **Fuerzas de seguridad, vulnerabilidad y violencias. Un estudio interdisciplinario, multidimensional y comparativo de las formas de intervención de la fuerzas de seguridad y policías en contextos de vulnerabilidad en la Argentina postpandemia.**

Descripción: **En el contexto de la pandemia del Covid-19, las fuerzas de seguridad han asumido un rol clave -en el marco de las políticas y acciones a nivel provincial y nacional- en tareas de control y asistencia (tránsito, transporte público, entrega de comida, puesta en funcionamiento de espacios para la asistencia de enfermos), incluido el control de circulación de sectores sobre los que se intensificaron las medidas de aislamiento. Por otro lado, las fuerzas de seguridad han realizado numerosas intervenciones por incumplimiento de las medidas de aislamiento, en algunas de las cuales se hicieron públicos los usos ilegales de la fuerza, allanamientos violentos y arbitrarios, prácticas violentas en la gestión de conflictos sociales y de la población detenida en comisarías. Prácticas recurrentes que presentan modalidades específicas en este contexto. Estas acciones se dan en un marco de incipiente incremento de las tensiones y conflictos interpersonales y de comportamientos delictivos que, de modo hipotético según algunos pronósticos que pueden realizarse a partir de la evidencia histórica, tenderán a aumentar en una pandemia caracterizada por la crisis económica, el desempleo, la pauperización y las desigualdades. Elaborado para este contexto, el presente proyecto se inscribe en un área de producción de conocimiento sobre las fuerzas de seguridad en general, y sobre las relaciones**

entre las fuerzas de seguridad y ciertos grupos y colectivos sociales en particular. Algunas de las investigaciones que allí se gestaron se centraron en el análisis de la conformación de patrones de desempeño y estilos de intervención policial, y otros han atendido especialmente a los diferenciales usos de la fuerza de mayor y menor intensidad represiva. La iniciativa tiene como objeto identificar, analizar y comparar patrones de intervención y desempeño, así como todo otro tipo de relaciones e interacciones entre miembros de las fuerzas de seguridad, las policías y las poblaciones en condiciones de vulnerabilidad. Con esta última noción nos interesa atender una serie de características y circunstancias por las que es posible agrupar personas, sectores sociales y problemáticas en función de su mayor exposición a las prácticas policiales arbitrarias y/o violentas. En este sentido, la noción refiere a las formas diferenciales en que dichas prácticas vulneran los derechos de las personas en función del lugar en el que viven, del estatus legal del trabajo que realizan, de sus usos del espacio público, su participación en determinadas actividades, consumos y sus características físicas, identitarias y circunstanciales. Proponemos analizar las interacciones y relaciones entre las fuerzas de seguridad, las policías y las poblaciones en condición de vulnerabilidad en el contexto de las medidas sanitarias que se han tomado para prevenir el COVID19, y de sus consecuencias en la sociedad postpandémica. Se trata de considerar una serie de problemas fundamentales de la sociedad argentina postpandemia - la seguridad, las violencias y los derechos humanos - considerados, en su conjunto, como un objeto de políticas públicas.

Campo aplicación: **Promoción general del conocimiento** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **4.197.798,00** Fecha desde: **02/2021** hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **GARRIGA ZUCAL, JOSE ANTONIO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Sub-área del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Especialidad: **Antropología de la violencia- Antropología política y jurídica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Grupo de Estudios sobre Muerte, Morir, Rito y Tiempo**

Descripción: **El equipo de trabajo se encuentra constituido, inicialmente, por investigadores de las siguientes Universidades y/o instituciones dedicadas a la investigación-Argentina: Universidad Nacional de Misiones, Universidad Nacional de Rosario, Universidad Nacional del Nordeste, Instituto de Estudios Sociales y Humanos-CONICET.b- Venezuela: Universidad del Zulia c-México: Universidad Mexicana, Universidad Autónoma del Estado de México e Instituto de Tanatología Existencial de México,d-Brasil: Universidad Federal de Sergipe Asimismo e-Paraguay: Ateneo de la Lengua y la Cultura Guaraní y Secretaría de Cultura y Capacitación. Ayolas-Paraguay.Las formaciones disciplinares devienen de la Antropología Social y Etnografía, Comunicación y Semiótica, Historia y Trabajo Social, Educación y Pedagogía, Psicología y Medicina, Arquitectura, Política y Economía, Turismo y desarrollo territorial. Asimismo, se contempla la formación en lengua guaraní.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **12/2021** hasta: **12/2023**

Institución/es: **SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BONDAR, CÉSAR IVÁN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2021** fin: **12/2023**

Palabras clave: **MUERTE; MORIR; MUERTOS; RITO-TIEMPO**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Estudios sobre la muerte, el morir y los muertos.**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PISAC-COVID-19**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la pospandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina**

Descripción: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la pospandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina, dirigido por Javier Balsa y en calidad de coordinadora de Nodo Pampeano (UNLPam).**

Convocatoria La sociedad Argentina en la Postpandemia, realizada por la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación. Proyecto con evaluación externa aprobado por la Agencia (Resolución PISAC COVID 119-20). Período de desarrollo del proyecto 01/11/20 al 31/12/21.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:	UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO (UNP)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA (UNLAR)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA (UNDAV)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA (UNSA)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO (UNRN)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE (UNCOMA)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO (UNCU)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	INSTITUTO ARGENTINO DE NIVOLOGIA, GLACIOLOGIA Y CIENCIAS AMBIENTALES (IANIGLA) ; (CONICET - MENDOZA - UNCU)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	ESCUELA DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DEL CHACO ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CHACO	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	INSTITUTO NACIONAL CONTRA LA DISCRIMINACION LA XENOFOBIA Y EL RACISMO (INADI) ; MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	FEDERACIÓN NACIONAL DE DOCENTES UNIVERSITARIOS	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	AGENCIA NACIONAL DE INVESTIGACION E INNOVACION ; CONICYT	Ejecuta: no / Evalúa: si	Financia: 100 %

Nombre del director: **BALSA, JUAN JAVIER**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **IDENTIDADES; REPRESENTACIONES; DISCURSOS; PANDEMIA**

Area del conocimiento: **Geografía Cultural y Económica**

Sub-área del conocimiento: **Geografía Cultural y Económica**

Especialidad: **Geografía Social y Cultural**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Investigación**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la pospandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina**

Descripción: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la pospandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina, dirigido por Javier Balsa y en calidad de coordinadora de Nodo Pampeano (UNLPam). Convocatoria La sociedad Argentina en la Postpandemia, realizada por la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación. Proyecto con evaluación externa aprobado por la Agencia (Resolución PISAC COVID 119-20). Período de desarrollo del proyecto 01/11/20 al 31/12/21.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:	UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO (UNP)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF)
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA (UNLAR)
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA (UNDAV)
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA (UNSA)
UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO (UNRN)
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE (UNCOMA)
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO (UNCU)
INSTITUTO ARGENTINO DE NIVOLOGIA, GLACIOLOGIA Y CIENCIAS AMBIENTALES (IANIGLA) ; (CONICET - MENDOZA - UNCU)
ESCUELA DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DEL CHACO ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CHACO
INSTITUTO NACIONAL CONTRA LA DISCRIMINACION LA XENOFOBIA Y EL RACISMO (INADI) ; MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS
FEDERACIÓN NACIONAL DE DOCENTES UNIVERSITARIOS
AGENCIA NACIONAL DE INVESTIGACION E INNOVACION ; CONICYT

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BALSA, JUAN JAVIER**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **IDENTIDADES; REPRESENTACIONES; DISCURSOS; PANDEMIA**

Area del conocimiento: **Geografía Cultural y Económica**

Sub-área del conocimiento: **Geografía Cultural y Económica**

Especialidad: **Geografía Social y Cultural**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PISAC-COVID-19**

Código de identificación:

Título: **Identities, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la pospandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina**

Descripción: **Identities, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la pospandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina, dirigido por Javier Balsa y en calidad de coordinadora de Nodo Pampeano (UNLPam). Convocatoria La sociedad Argentina en la Postpandemia, realizada por la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación. Proyecto con evaluación externa aprobado por la Agencia (Resolución PISAC COVID 119-20). Período de desarrollo del proyecto 01/11/20 al 31/12/21.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **5.500.000,00** Fecha desde: **02/2021** hasta: **02/2022**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BALSA, JUAN JAVIER**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **IDENTIDADES; REPRESENTACIONES; DISCURSOS; PANDEMIA**

Area del conocimiento: **Geografía Cultural y Económica**

Sub-área del conocimiento: **Geografía Cultural y Económica**

Especialidad: **Geografía Social y Cultural**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación: **PISAC-COVID- 19-00051**

Título: **Identities, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la pospandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina**

Descripción: **La pandemia del covid-19 ha generado una multiplicidad de problemas que afectaron de forma diferencial a distintos sectores de la sociedad y que amenaza transformarse, en América Latina, en una crisis alimentaria, humanitaria y política (CEPAL-OPS, 2020). Además, ha ocurrido una disrupción en nuestro mundo cultural, alterando dramáticamente**

la vida cotidiana, diseminando en múltiples direcciones nuevas formas de incertidumbre y expandiendo las fronteras de la experiencia del riesgo. Estos desafíos han puesto a prueba los sistemas de valores, las relaciones de confianza mutua, los vínculos de solidaridad y la capacidad para imaginar colectivamente horizontes de futuro. En el caso argentino ¿como también en otros países? este impacto ha acontecido en una sociedad que ya se encontraba en una profunda crisis, no solo económica, sino de fuerte tensión entre identidades y orientaciones político-culturales. Inclusive bajo la hipótesis sanitaria más optimista, debemos pensar a la pospandemia como un proceso lento y complejo, que demandará a las sociedades grandes esfuerzos para reconstruir la confianza y para lidiar con los costos de la reconstrucción económica. En un escenario menos optimista, una concatenación de crisis sanitaria, económica y social puede transformarse en una crisis en la que se intensifiquen fenómenos como el autoritarismo social, el crecimiento de los prejuicios y las discriminaciones, y la desconfianza con respecto a la ciencia y las instituciones públicas. En cualquiera de estos escenarios, consideramos que habrá una serie de cuestiones críticas de la vida cultural en las que las representaciones sociales, las creencias y los discursos públicos jugarán un papel central en los desafíos que enfrentarán las sociedades democráticas. La pandemia y los fenómenos sociales a ella asociados han sido vividos desde diversas identidades e identificaciones (políticas, de género, religiosas, territoriales, étnico-raciales, entre otras) que han producido diferencias notorias en los modos de representar y sentir esta particular coyuntura. Además, es muy probable que estas identificaciones se hayan modificado de modos y en grados que solo podremos conocer a través de una indagación compleja y abarcativa del conjunto de las regiones de nuestro país. De allí la importancia de conocer cómo experimentaron la pandemia los distintos sectores de la ciudadanía, cuánto adhieren y resignifican las distintas y opuestas interpelaciones presentadas desde el discurso público y, sobre todo, de qué maneras están proyectando su futuro. Si históricamente contábamos con escasa información de alcance nacional sobre este tipo de cuestiones, hoy esta carencia resulta más notoria por la novedad y excepcionalidad de la coyuntura. En este contexto, signado por la fragmentación y el individualismo, la educación y el sistema de salud funcionaron, dentro de sus limitaciones, como espacios de integración y cuidado. Por este motivo, consideramos importante combinar un estudio general de los/as argentinos/as, con una indagación específica sobre cómo transitaron esta experiencia el personal de salud y los/as docentes, así como sobre las tensiones y posibles salidas que vislumbran para la pospandemia. Nos proponemos abordar esta complejidad y estas tensiones en las representaciones, considerando desde el discurso público hasta el plano individual, pasando por el estudio de las dinámicas grupales.

Campo aplicación: **Otros campos**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **03/2021**

hasta: **03/2022**

Institución/es:	UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO (UNP)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA (UNLAR)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA (UNDAV)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA (UNSA)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO (UNRN)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE (UNCOMA)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO (UNCU)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	INSTITUTO ARGENTINO DE NIVOLOGIA, GLACIOLOGIA Y CIENCIAS AMBIENTALES (IANIGLA) ; (CONICET - MENDOZA - UNCU)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	ESCUELA DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DEL CHACO ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CHACO	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	INSTITUTO NACIONAL CONTRA LA DISCRIMINACION LA XENOFobia Y EL RACISMO (INADI) ; MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	FEDERACIÓN NACIONAL DE DOCENTES UNIVERSITARIOS	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
	AGENCIA NACIONAL DE INVESTIGACION E INNOVACION ; CONICYT	Ejecuta: no / Evalúa: si	Financia: 100 %

Nombre del director: **BALSA, JUAN JAVIER**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **IDENTIDADES; EXPERIENCIAS; DISCURSOS SOCIALES; PANDEMIA Y POSPANDEMIA**

Area del conocimiento: **Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)**

Sub-área del conocimiento: **Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)**

Especialidad: **Problemas Generales de Conocimiento**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Investigación**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la pospandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina**

Descripción: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la pospandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina, dirigido por Javier Balsa y en calidad de coordinadora de Nodo Pampeano (UNLPam). Convocatoria La sociedad Argentina en la Postpandemia, realizada por la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación. Proyecto con evaluación externa aprobado por la Agencia (Resolución PISAC COVID 119-20). Período de desarrollo del proyecto 01/11/20 al 31/12/21.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **5.500.000,00** Fecha desde: **02/2021** hasta: **02/2022**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BALSA, JUAN JAVIER**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **IDENTIDADES; REPRESENTACIONES; DISCURSOS; PANDEMIA**

Area del conocimiento: **Geografía Cultural y Económica**

Sub-área del conocimiento: **Geografía Cultural y Económica**

Especialidad: **Geografía Social y Cultural**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **5.500.000,00** Fecha desde: **02/2021** hasta: **02/2022**

Institución/es: Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan**

su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

INSTITUTO DE CULTURA, SOCIEDAD Y ESTADO ;

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TIERRA DEL FUEGO,

ANTARTIDA E ISLAS DEL ATLANTICO SUR

AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA

(ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION

PRODUCTIVA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD

NACIONAL DE QUILMES

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ;

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE

BUENOS AIRES

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES SEDE

TRELEW ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA "SAN

JUAN BOSCO"

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES (FACULTAD DE CS.

SOCIALES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

ESCUELA SUPERIOR DE TRABAJO SOCIAL ; UNIVERSIDAD

NACIONAL DE LA PLATA

INSTITUTO ARGENTINO DE NIVOLOGIA, GLACIOLOGIA Y

CIENCIAS AMBIENTALES (IANIGLA) ; (CONICET - MENDOZA -

UNCU)

DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES., JURIDICAS Y

ECONOMICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ;

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD

NACIONAL DE ROSARIO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD

NACIONAL DE LA PAMPA

ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS

SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN

MARTIN

FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL

COMAHUE

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES ; SEDE PIÑEYRO ;

UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Covid19; Identidades; Pandemia; Representaciones sociales**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan**

su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas**

en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**INSTITUTO DE CULTURA, SOCIEDAD Y ESTADO ;
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TIERRA DEL FUEGO,
ANTARTIDA E ISLAS DEL ATLANTICO SUR**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

**AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA
(ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION
PRODUCTIVA**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD
NACIONAL DE QUILMES**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ;
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE
BUENOS AIRES**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES SEDE
TRELEW ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA "SAN
JUAN BOSCO"**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES (FACULTAD DE CS.
SOCIALES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**ESCUELA SUPERIOR DE TRABAJO SOCIAL ; UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LA PLATA**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**INSTITUTO ARGENTINO DE NIVOLOGIA, GLACIOLOGIA Y
CIENCIAS AMBIENTALES (IANIGLA) ; (CONICET - MENDOZA -
UNCU)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES., JURIDICAS Y
ECONOMICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ;
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD
NACIONAL DE ROSARIO**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LA PAMPA**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES ; SEDE PIÑEYRO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **BALSA, JUAN JAVIER**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Covid19; Identidades; Pandemia; Representaciones sociales**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:	Financia:
Nombre del director: Balsa, Javier	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:	
Palabras clave:	
Area del conocimiento: Otras Ciencias Sociales	
Sub-área del conocimiento: Otras Ciencias Sociales	
Especialidad: Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria	
Tipo de actividad de I+D: Investigación aplicada	
Tipo de proyecto: Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia	
Código de identificación:	
Título: Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.	
Descripción: El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su significación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.	
Campo aplicación: Salud humana	Función desempeñada:
Moneda: Pesos Monto: 5.500.000,00	Fecha desde: 02/2021 hasta: 02/2022
Institución/es:	Financia:
Nombre del director: Balsa, Javier	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:	
Palabras clave:	
Area del conocimiento: Otras Ciencias Sociales	
Sub-área del conocimiento: Otras Ciencias Sociales	
Especialidad: Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria	
Tipo de actividad de I+D: Investigación aplicada	
Tipo de proyecto: Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia	
Código de identificación:	
Título: Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.	
Descripción: El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su significación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.	
Campo aplicación: Salud humana	Función desempeñada:
Moneda: Pesos Monto: 5.500.000,00	Fecha desde: 02/2021 hasta: 02/2022
Institución/es:	Financia:
Nombre del director: Balsa, Javier	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:	
Palabras clave:	
Area del conocimiento: Otras Ciencias Sociales	

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BALSA, JUAN JAVIER**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **IDENTIDADES; REPRESENTACIONES; DISCURSOS; PANDEMIA**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**INSTITUTO DE CULTURA, SOCIEDAD Y ESTADO ;
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TIERRA DEL FUEGO,**

ANTARTIDA E ISLAS DEL ATLANTICO SUR

**AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA
(ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION
PRODUCTIVA**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD
NACIONAL DE QUILMES**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ;

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE
BUENOS AIRES**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES SEDE
TRELEW ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA "SAN
JUAN BOSCO"**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES (FACULTAD DE CS. SOCIALES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
 ESCUELA SUPERIOR DE TRABAJO SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
 INSTITUTO ARGENTINO DE NIVOLOGIA, GLACIOLOGIA Y CIENCIAS AMBIENTALES (IANIGLA) ; (CONICET - MENDOZA - UNCU)
 DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES., JURIDICAS Y ECONOMICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA
 FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
 FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA
 ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN
 FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
 DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES ; SEDE PIÑEYRO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Covid19; Identidades; Pandemia; Representaciones sociales**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **16/H1178-IDP**

Título: **Inclusión de estudiantes con discapacidad en la Universidad. Parte II**

Descripción: **A partir de los resultados de la Parte I del presente proyecto, en la que se ha logrado un análisis sobre las políticas institucionales de la FHyCS de la UNaM en relación a las trayectorias de estudiantes con discapacidad, se propone continuar las indagaciones hacia las prácticas que construyen los docentes a la hora de planificar sus clases**

Campo aplicación: **Prom. Gral. del Conoc.-Cs. Humanas**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **,00**

Fecha desde: **01/2022**

hasta: **12/2022**

Institución/es: **FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS. SOCIALES ;**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

Nombre del director: **SCHEWE, CAROLINA LELIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2022** fin: **12/2022**

Palabras clave: **Educación Superior; Discapacidad; Configuraciones de apoyo; Políticas públicas de inclusión**

Area del conocimiento: **Educación Especial (para personas con discapacidades de aprendizaje)**

Sub-área del conocimiento: **Educación Especial (para personas con discapacidades de aprendizaje)**

Especialidad: **Educación Superior**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Instituições de ensino: políticas e práticas pedagógicas**

Descripción: **Os participantes desenvolvem pesquisas que analisam as políticas e os processos de gestão de instituições educacionais, com base na análise da formulação e implementação de diretrizes legais, documentos oficiais, programas e projetos de governo, de um lado. De outro, considera o processo de (re) significação, de releitura e de (re) interpretação encetada por profissionais de educação frente ao arcabouço normativo. Nesse sentido, são relevantes as questões que afetam a constituição da identidade, do desenvolvimento profissional e da subjetividade de docentes e gestores; assim como aquelas que se referem às práticas pedagógicas e docentes. A produção tem sido divulgada nos principais eventos da área e em artigos de livros e de periódicos classificados no Qualis. Este Grupo de Pesquisa tem articulação**

com o Centro Internacional deEstudos em Representações Sociais/CIERS-Ed/FCC-Cátedra UNESCO e com o Núcleo dePesquisa da Associação Nacional de Formação de Profissionais em Educação/ANFOPE.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Dolares** Monto: **12.000,00** Fecha desde: **03/2006** hasta: **12/2026**
Institución/es: **UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SANTOS** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **Abdalla, María de Fatima**
Nombre del codirector: **Do Careno, Mary Francisca**
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2022** fin: **01/2024**
Palabras clave: **Representaciones Sociales; Prácticas educacionales; Teoría de la Acción; Formación docente**
Area del conocimiento: **Otras Psicología**
Sub-área del conocimiento: **Otras Psicología**
Especialidad: **Estudio en representaciones sociales**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **PICTO-GENERO**
Código de identificación: **Res. 278/2022-PICTO 2022-Género 00035**
Título: **Los Efectos De La Pandemia De Covid-19: Estrategias Comunitarias Y Derecho A La Salud Desde Una Perspectiva Interseccional.**

Descripción: **Este trabajo se propone contribuir con la sistematización y evaluación de las potencialidades de las iniciativas comunitarias locales para atender el derecho a la salud afectado por la pandemia deCOVID-19 examinando cómo operan las dimensiones del género, la etnicidad y la clase social en estos procesos. La investigación es respaldada por los Institutos y Universidades Nacionales que sedetallan en el grupo responsable, y está financiada por el Fondo para la Investigación Científica yTecnológica de la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y laInnovación, Convocatoria PICTO Género. El estudio respeta los principios éticos para lainvestigación con seres humanos estipulados por la Resolución MSAL 1480/11 y la Ley Nacional 25316 de Protección de Datos Personales.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Pesos** Monto: **4.960.400,00** Fecha desde: **10/2022** hasta: **12/2023**
Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**
(ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION
PRODUCTIVA
INSTITUTO NACIONAL DE EPIDEMIOLOGIA DOCTOR Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:
JUAN JARA (INE) ; ADMINISTRACION NACIONAL DE
LABORATORIOS E INSTITUTOS DE SALUD "DR. CARLOS G.
MALBRAN"
SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD
NACIONAL DE MISIONES

Nombre del director: **ALONSO, VALERIA MARIA LEONORA**
Nombre del codirector:
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **10/2022** fin: **12/2023**
Palabras clave: **DERECHO A LA SALUD; GÉNERO; POSTPANDEMIA; ESTRATEGIAS COMUNITARIAS**
Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
Especialidad: **Antropología de la Salud**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto:
Código de identificación: **16/H1080-PI**
Título: **Memorias del Contacto. Las relaciones blanco-indio en Misiones (1920-1980)**
Descripción: **En el presente proyecto de investigación nos proponemos incursionar en un tema poco analizado en la historia de Misiones: el contexto y la forma en que se produjeron los primeros contactos entre inmigrantes de origen europeo, criollos e indígenas guaraníes en el periodo correspondiente a 1920-1950. Luego, a partir de la provincialización, nos interesa conocer las primeras acciones e intervenciones del incipiente estado provincial, de la iglesias de diversos cultos, principalmente la iglesia católica, además de otras organizaciones en las comunidades guaraníes hasta 1980.El trabajo de investigación se enfocará en conocer cómo fueron las relaciones entre guaraníes y la población de origen paraguayo y criolla en general, quienes trabajaban como mano de obra en yerbales y obrajes, siendo, por lo tanto, los primeros en tomar contacto con los indígenas. Indagaremos acerca de las características de esas relaciones interétnicas y posteriormente, los contactos con los inmigrantes europeos que se asentaron en zonas de tradicional ocupación guaraní, deforestando y creando las primeras colonias.Como contraparte, nos interesa conocer la visión indígena acerca de estos encuentros iniciales, el avance de la propiedad privada, las modificaciones del medio**

ambiente con la extinción de la selva y las estrategias desplegadas para continuar viviendo según el sistema de vida guaraní. También realizaremos la búsqueda y recopilación de material fotográfico inédito producido en la provincia durante la primera mitad del siglo XX a los fines de análisis documental.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **167.400,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **12/2022**

Institución/es: **SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA**

Nombre del codirector: **GALLERO, MARÍA CECILIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2019** fin: **12/2022**

Palabras clave: **Relaciones Interétnicas; Contexto histórico; Etnias guaraníes; Misiones**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Antropología Social-Historia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **IP**

Código de identificación: **3300**

Título: **Plan de valoración y conservación del patrimonio jesuítico guaraní de Concepción de la Sierra Misiones**

Descripción: **OBJETIVO GENERAL** Identificar que parte del problema se intenta abordar /contribuir con la investigación. **Desarrollar lineamientos y recomendaciones para la conservación, mantenimiento y puesta en valor del patrimonio jesuítico guaraní de Concepción de la Sierra, Misiones** **ESPECÍFICOS (máximo 500 palabras)** Identificar los **Objetivos específicos** relacionados con el objetivo general que se abordará. **Elaborar un diagnóstico del estado de conservación y deterioro del Conjunto** **Elaborar un registro documental de todo el proceso de intervención** **Planificar acciones a corto, mediano y largo plazo sobre las intervenciones necesarias para la conservación y uso del patrimonio** **Planificar participativamente el uso social del patrimonio (talleres culturales participativos)**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **45.000,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **10/2022**

Institución/es: **FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **RIVERO, ANGELA BEATRIZ**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **11/2020** fin: **11/2020**

Palabras clave: **PATRIMONIO; JESUITICO; TURISMO; CONCEPCION**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Turismo patrimonial**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PIP 2021-2023**

Código de identificación: **11220200101827CO**

Título: **Política y fiscalidad en el litoral rioplatense, 1850-1870. Las relaciones entre gobiernos municipales y provinciales durante la organización del estado nacional argentino.**

Descripción: **El objetivo general del proyecto es analizar la conformación y transformaciones operadas en los vínculos entre gobiernos municipales y provinciales durante el proceso de construcción del estado nacional argentino. Se busca dilucidar la naturaleza de las municipalidades entre las décadas de 1850 y 1870, primer periodo en que se dirimen las potestades entre los diferentes gobiernos en las provincias de Buenos Aires, Entre Ríos y Santa Fe. Asimismo, se pretende esclarecer las razones que llevaron a que las municipalidades se constituyeran en uno de los objetos de reivindicaciones ante los proyectos de centralización en la Argentina de 1870, situación compartida en Hispanoamérica. Esta problemática será abordada a partir de dos dimensiones de análisis, una del orden de la representación y otra de la fiscalidad, en los casos seleccionados para cada provincia. Específicamente, proponemos:**

- 1. Contrastar las modificaciones normativas vinculadas al proceso de municipalización, así como la instrumentación en cada caso;**
- 2. Indagar en las tramas de disputas con los gobiernos, otras autoridades o grupos sociales y políticos, analizar los procesos electorarios para municipales, designaciones de autoridades y distintas representaciones;**
- 3. Reconstruir instancias de negociación, aceptación o rechazo entre gobiernos municipales y autoridades provinciales, en los procesos de aprobación de los presupuestos municipales y las solicitudes de recursos;**
- 4. Identificar las formas de recaudación fiscal y los cambios operados en los gastos por las municipalidades;**
- 5. Explorar los conflictos al interior de las municipalidades y con otras autoridades, y determinar posibles inserciones de los municipales en redes regionales o nacionales de poder político o militar, agrupaciones sociales y/o vínculos económicos, así como prácticas asociadas a reivindicaciones de ?autonomía?. Las hipótesis formuladas valoran las influencias**

de las distintas configuraciones en los pueblos y ciudades, tanto como las capacidades de regulación de los gobiernos provinciales y los conflictos por la organización del estado nacional, ante los lineamientos comunes de las normativas. También consideran las tensiones sociales activadas por las comunidades locales en diferentes prácticas electorales y de designación de autoridades, y la persistencia de desafíos para los poderes centrales ante el gobierno de las campañas. Argumentamos que los presupuestos municipales constituyeron expresiones de vínculos entre gobiernos locales y provinciales que colaboraron a delimitar los márgenes de decisión y formas de interacción ante la superposición de potestades. Las finanzas municipales estuvieron vinculadas a las configuraciones de las comunidades tanto como regionales, y también a las estrategias de cada municipalidad. Por otra parte, las transiciones entre gobiernos con autoridades unipersonales designadas y el funcionamiento de cuerpos municipales elegidos por vecinos, tuvieron formas diversas a partir de la confluencia de procesos múltiples y de intereses de actores locales, provinciales o nacionales. En los procesos de centralización estatal en Hispanoamérica, algunos gobiernos municipales generaron prácticas de resistencias ante las restricciones a sus prerrogativas o coyunturas de crisis, a la vez que se convirtieron en objeto de disputa entre distintas facciones. Los resultados serán plasmados en un libro que contemple la integración de los territorios, el diálogo entre municipalidades, y los vínculos entre gobiernos entre 1850-1870.

Campo aplicación: **Prom. Gral. del Conoc.-Cs. Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **835.800,00** Fecha desde: **10/2021** hasta: **12/2023**
Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **CANEDO, MARIANA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **SIGLO XIX; FISCALIDAD; MUNICIPALIDADES**

Área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia fiscal**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Investigación aplicada**

Código de identificación: **16/H1364-PI**

Título: **POLÍTICAS PÚBLICAS Y ESTRATEGIAS DE ECONOMÍA SOCIAL PARA LA COMERCIALIZACIÓN DE ALIMENTOS: AGROECOLOGÍA Y SOBERANÍA ALIMENTARIA EN MISIONES**

Descripción: **El acceso a los alimentos se ha convertido en un problema de importancia para nuestras sociedades contemporáneas, para alcanzar niveles de producción en cantidad suficiente y para satisfacer las necesidades colectivas en forma permanente, y accesible para todas las personas. Son incipientes los cambios en las prácticas agropecuarias hacia la transición agroecológica, y se consolidan diferentes modalidades de comercialización, a partir de las estrategias desarrolladas por organizaciones sociales de la economía social en relación con distintos estamentos del Estado. El objetivo general de este proyecto es identificar experiencias de agricultura familiar, conocer estrategias asociativas de comercialización de alimentos y analizar la implementación de distintas políticas públicas hacia transición agroecológica y la soberanía alimentaria, en la Provincia de Misiones, a partir de la última década. Este objetivo general está orientado a la construcción de conocimientos en el campo de los estudios sociales agrarios y de la economía social, y a realizar aportes para el análisis crítico de la formulación e implementación de políticas públicas en Misiones.**

Campo aplicación: **Des. Socioecon. y Serv.-Otros** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **4.200.000,00** Fecha desde: **01/2021** hasta: **12/2023**
Institución/es: **FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS. SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **OVIEDO, ALEJANDRO DANIEL**

Nombre del codirector: **GORTARI, JAVIER**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2023** fin: **04/2023**

Palabras clave: **Políticas Públicas ; Economía Social; Agroecología; Soberanía Alimentaria**

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Desarrollo Económico - Economía Política - Antropología Social**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Programa**

Código de identificación: **16/H1152-PRI**

Título: **Programa de Educación**

Descripción: **Aprobado por Disposición N°431/08 del Decano, el Programa de Educación (PREDU. Código P008) comenzó sus actividades con 6 proyectos de Investigación y 38 Investigadores. En el período 2014-2015 el programa desarrolló**

un total de 7 proyectos de Investigación, en los cuales se desempeñaron 51 investigadores, 11 becarios, 8 auxiliares de investigación ad-honorem y 1 PAP (Personal de Apoyo Profesional). Dada la jubilación de la co-directora y varios directores de proyectos, el Programa quedó reducido a 3 proyectos de Investigación, 13 Investigadores, 3 becarios y 4 auxiliares de investigación ad-honorem.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **1.123.000,00**

Fecha desde: **04/2019**

hasta: **05/2023**

Institución/es: **SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **VAIN, PABLO DANIEL**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2019** fin: **05/2023**

Palabras clave: **Inclusión educativa; Educación superior; Aprendizaje reflexivo; Sujetos sociales**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Educacion Superior - Educación Especial**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación**

Código de identificación: **16H1107**

Título: **Prosa mestiza II. Territorios, comunidades y cuerpos en las fronteras del realismo**

Descripción: **La investigación propone un abordaje de la narrativa argentina contemporánea ?estableciendo como límites la producción publicada a partir del año 2002?, considerando las heterogéneas configuraciones de la frontera en torno a las variaciones sobre el realismo y las políticas de lo real que estas narrativas despliegan. En este sentido, esta propuesta se plantea como una continuidad del proyecto Prosa mestiza. Configuraciones de la frontera en la narrativa argentina contemporánea que, desarrollado entre los años 2015 y 2018, desplegó una serie de líneas y propuestas de interpretación sobre un heterogéneo corpus de textos narrativos de la literatura argentina del presente (cf. Resultados del Proyecto). En dicho proyecto, dejando de lado un criterio de exhaustividad que intente cartografiar de manera global la narrativa de la última década, nos propusimos desplegar constelaciones textuales e interpretativas que, tomando como eje el concepto semiótico de frontera (Lotman 1996), deslinden una serie de lecturas acerca de la literatura argentina contemporánea. Luego de la crisis política, económica y social que eclosionó en los años 2001 y 2002, las rearticulaciones críticas de la hegemonía política implicaron una nueva dinámica cultural que despliega un conjunto heterogéneo de resignificaciones del pasado reciente ?en una espectro que va desde la década del setenta hasta la primacía del neoliberalismo de la década del noventa? marcado por tensiones en el campo político y social, que incumben a la heteroclita producción literaria del incipiente siglo XXI. En este sentido, consideramos que parte de la narrativa contemporánea plantea refiguraciones y configuraciones de las fronteras semióticas ?culturales, geográficas, sociales, económicas, genéricas, políticas, generacionales, entre otras? que marcaron determinaciones durante gran parte del siglo pasado. Si la frontera es un espacio liminar de contacto y traducción permanente, un intersticial territorio de contrabando y mestizaje semiótico que cuestiona las identidades predefinidas, exhibiendo su condición artificial e histórica, los emplazamientos ficcionales que propone la literatura del presente ?marcada por un rasgo de postautonomía (Ludmer 2008)? se despliegan a partir de un corrimiento de las fronteras entre géneros discursivos, órdenes políticos, dispositivos de género, tradiciones estéticas antagónicas ?vg. fantástico-realismo? y espacios representativamente emblemáticos del imaginario nacional ?como el campo y la ciudad, la civilización y la barbarie. El concepto semiótico de frontera funciona entonces como un interpretante de las propuestas narrativas del presente, caracterizadas por un sutil cuestionamiento de las dicotomías fundacionales del proyecto moderno y de la narrativa que sustentó la consolidación de la nación (Bhabha 2010), como también de los discursos sociales hegemónicos del pasado reciente y las tradiciones literarias nacionales. Las escrituras del presente se caracterizan, siguiendo una afirmación de Josefina Ludmer, por borrar fronteras, divisiones ?entre géneros literarios, entre literatura urbana y rural, nacional y cosmopolita, ?literatura pura? y literatura social, y hasta la separación entre realidad y ficción? (2006: 29). Si bien un rasgo de excentricidad genérica y una política del desvío con respecto al canon occidental caracteriza el devenir de la literatura argentina durante el siglo XX ?cuyo programático anuncio puede leerse en el célebre ensayo de Borges El escritor argentino y la tradición?, las literaturas contemporáneas, inscriptas en el heterogéneo campo de la imaginación pública, exacerbaban estas características estableciendo articulaciones múltiples con otras discursividades sociales, para producir efectos de sentido que significan el presente a partir de reapropiaciones y desplazamientos de los límites determinados por el principio de autonomía que la modernidad le atribuyó al espacio literario. De este modo, las narrativas de las primeras décadas del siglo XXI pueden leerse como un paisaje irregular, una semiosfera (Lotman 1996) altamente heterogénea donde conviven experiencias de escritura que imaginan desplazamientos en las fronteras de la cultura a partir de un principio de mestizaje constante, con discursos que ejercitan la resistencia de principios de autonomía para el campo o sostienen una perspectiva imaginaria para emblemas constitutivos de la historia nacional. En esta tensión, las narrativas de literatura existen significando el murmullo de lo real (Hernaiz en Drucaroff, 2012), no a partir de un ejercicio representacional sino como una operación interpretativa que configura y se instala en el presente. Los modos de articulación que la literatura contemporánea despliega en relación con la memoria cultural y los imaginarios sociales, implican una continua (re)configuración de las fronteras establecidas por el proyecto**

moderno y una relectura de las tradiciones literarias nacionales. En este sentido, la problemática de la fronteridad ? social, cultural, política o genérica, entre otros? nos parece un punto de anclaje interpretativo pertinente para leer las configuraciones narrativas de la literatura argentina contemporánea. El punto de anclaje en la noción de frontera, nos permitió problematizar durante el desarrollo de la primera etapa de la investigación (Prosa Mestiza I, Proyecto 16H412), una serie de líneas de lectura que abordaron diversos corpus de análisis: constelaciones de textos que trabajan los límites semióticos entre retóricas audiovisuales y narrativas literarias en la obra de Samanta Schwebelin ?enfaticando las temáticas de género y las problematizaciones biopolíticas contemporáneas que la autora aborda; propuestas de investigación que articulan el dispositivo de juego de rol con un corpus de sagas contemporáneas; líneas de lectura e investigación que se encuentran problematizando las formas de representación de ?lo oriental? en un corpus de novelas y relatos contemporáneos; propuestas de análisis que exploran las fronteras y articulaciones entre memoria y marginalidad; instalaciones críticas que indagan las configuraciones de territorialidades fronterizas en tres novelas contemporáneas (Cataratas de Hernán Vanoli, Chamamé de Leonardo Oyola y Bien de frontera de Oliverio Coelho) y proponen lecturas de las configuraciones políticas sobre lo real que despliegan narrativas distópicas como El año del desierto de Pedro Mairal o Plop de Rafael Pinedo. El despliegue de propuestas, la heterogeneidad del corpus y las indagaciones teóricas y críticas que desarrollamos durante el proyecto mencionado, nos permitieron focalizar la discusión en una problemática central de la narrativa del presente: las variaciones estéticas en torno al realismo y la consecuente problematización política acerca de ?lo real? que estas variaciones suponen en la literatura argentina contemporánea. Diferentes propuestas críticas coinciden en que el retorno de lo real, al decir de Hal Foster, y las variaciones del realismo, son hitos centrales en las propuestas narrativas y estéticas contemporáneas. Sandra Contreras (2018) señala que las reversiones contemporáneas sobre el realismo, no suponen un retorno a la estética decimonónica de la representación, sino una serie diversa de propuestas que problematizan la propia dimensión compleja de lo real y sus vínculos conflictivos con los lenguajes del presente, ?un modo literario que diga algo, que revele algo de lo real, sobre aquello que nunca puede definirse? y encuentre entonces allí su validación. Así, Contreras propone una expansión de los relatos que observa las variaciones de la mimesis para exponer nuevos objetos y relaciones. Tal como explica Silvio Mattoni (2018), ?en lugar de postular una regla de lo real, o del realismo, que se dividiría así en zonas altas y bajas, en una literatura crítica y otra oportunista, en una autoconsciente y otra ingenua, Contreras permite que cada estilo encuentre sus propias reglas, su propia reverberación de lo real?. Esta vigencia conflictiva de realismos dispersos y deconstructivos, también es leída por Luz Horne (2011) quien considera que los nuevos realismos no se contentan con una descripción lo más nítida posible de la realidad sino con una problematización de esta representación en base a diversas estrategias que conjugan lo literario con lo extraliterario, y por Maximilino Crespi (2015) quien propone al realismo infame como clave de lectura de la narrativa contemporánea, enfatizando la dimensión política es estas propuestas literarias. Así, el anclaje en las fronteras del realismo, nos abre un campo de posibilidades para problematizar una serie de dimensiones de ?lo real? que leemos en los corpus trabajados en nuestra primera etapa, y que pretendemos ahondar en esta nueva propuesta: los territorios, las comunidades y los cuerpos que se configuran como ejes de la representación literaria en el campo de la narrativa argentina contemporánea, en una época de reconfiguraciones que supone desplazamientos y desterritorializaciones a partir de las cuales se deslindan múltiples agenciamientos colectivos de enunciación y cartografías políticas que despliegan horizontes comunitarios donde los cuerpos se constituyen como campos de disputa por el sentido. De este modo, esta segunda etapa de la investigación, pretende focalizar nuevas indagaciones ?que consoliden y amplíen los recorridos propuestos en nuestra primera etapa? centradas en las problemáticas formas de la representación en la narrativa argentina contemporánea (abarcando las dos primeras décadas del siglo XXI) que configuran sentidos políticos en torno a los territorios, las comunidades y los cuerpos como campos conflictivos del presente.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Co-director**
 Moneda: **Pesos** Monto: **60.000,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **12/2022**
 Institución/es: **PROG.DE SEMIOTICA ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **CAMBLONG, ANA MARIA**
 Nombre del codirector: **FERNÁNDEZ, FROILÁN**
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2019** fin: **12/2022**
 Palabras clave: **Realismos; Narrativa Contemporánea; Comunidades; Cuerpos**
 Área del conocimiento: **Estudios Generales de Literatura**
 Sub-área del conocimiento: **Estudios Generales de Literatura**
 Especialidad: **Semiótica y Crítica Literaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**
 Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación**
 Código de identificación: **16/H1224-PI**
 Título: **Proyecto de Inclusión de Estudiantes con Discapacidad en la Universidad. Parte II**
 Descripción: **El presente proyecto tiende a producir conocimientos acerca de cómo en nuestra Universidad (específicamente en el caso de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales) se desarrollan prácticas de enseñanza tendientes a la inclusión de estudiantes indígenas, inmigrantes y de los sectores sociales vulnerables en la universidad. Un primer punto de partida, será entonces indagar acerca de cómo las instituciones públicas de Educación**

Superior (IES) están contribuyendo nosolamente a la democratización de acceso al nivel universitario, sino además: a una formación universitaria de calidad. a disponer de condiciones para la permanencia en el sistema universitario. a contar con medios que aseguren el egreso, en tiempos razonables.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Politica y planific.educa** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2022**
Institución/es: **FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **VAIN, PABLO DANIEL**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **12/2022**

Palabras clave: **INCLUSIÓN EDUCATIVA; UNIVERSIDAD; INDÍGENAS ; ESTUDIANTES TRANSFRONTERIZO**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Educación Superior**

Tipo de actividad de I+D: **Desarrollo experimental o tecnológico**

Tipo de proyecto: **cooperación académica**

Código de identificación:

Título: **Red BayMis. Red académica en la tierra colorada**

Descripción: **El proyecto tiene como objetivo promover el intercambio de ideas, temas, proyectos y propuestas en el marco de la investigación histórica, etnográfica y lingüística de Misiones, a través de una plataforma en línea donde se desarrollan encuentros y conferencias.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Informacion y documentaci** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Euros** Monto: **8.000,00** Fecha desde: **07/2021** hasta: **06/2023**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) CENTRO UNIVERSITARIO DE BAVIERA PARA AMERICA LATINA (BAYLAT) UNIVERSITAT AUGSBURG** Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **Steffen, Joachim**

Nombre del codirector: **Cerno, Leonardo**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2021** fin: **06/2023**

Palabras clave: **Misiones, Argentina; área histórica de Misiones; lenguas en contacto; historia poblacional**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Estudios de Misiones (Argentina)**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación**

Código de identificación: **16/H1545 FE**

Título: **Red BAYMIS: Núcleo interdisciplinario en la tierra colorada?. Red de formación e intercambio científico entre Baviera y Misiones con relación a cartografía etnográfica, histórica y sociolingüística**

Descripción: **En cooperación entre la Universidad Nacional de Misiones y la Universidad de Augsburg (Alemania) se creará un núcleo interdisciplinario (Red BAYMIS) vinculado al estudio de la realidad sociolingüística de Misiones. Su propósito es intensificar la investigación que se está llevando a cabo sobre temas misioneros, en particular en el marco del Atlas digital Lingüístico-etnográfico de la Región de Misiones (ALRM). Este proyecto, que nació de una colaboración entre la Universidad de Augsburg (Alemania), la Universidad Nacional de Misiones (UNaM, Argentina) y la Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) de Chapecó (Brasil), prevé la elaboración de un atlas de las variedades y los contactos lingüísticos de la región transnacional de Missões (Brasil), Misiones (Argentina) y la región vecina oriental del Paraguay. El objetivo es presentar y analizar esta región, que es multilingüe en muchas partes, donde el portugués y el español entran en contacto entre sí y con otras variedades (incluidos preeminentemente el guaraní y el hunsrückisch), utilizando los métodos de la geografía lingüística pluridimensional, combinada con nuevos métodos digitales. Los datos representarán una documentación única de una zona multilingüe, que ofrecerá nuevas perspectivas sobre la variación lingüística, el multilingüismo, el contacto lingüístico, así como la preservación y la convergencia de idiomas.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Informacion y documentaci** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Euros** Monto: **8.000,00** Fecha desde: **08/2021** hasta: **09/2022**

Institución/es: **UNIVERSITAT AUGSBURG**
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y
TECNICAS (CONICET) Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **CERNO, LEONARDO AURELIO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **10/2021** fin: **09/2022**

Palabras clave: **ATLAS LINGUISTICO; IDIOMAS; INMIGRACION; MISIONES**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Linguística**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **16/H1691-FE**

Título: **SHAMAN & PRIESTS. NEW SOURCES IN GUARANI AND SPANISH ON EUROPEAN AND AMERINDIAN MEDICINE IN THE JESUITS MISSIONS IN SOUTH AMERICA: CRITICAL ONLINE EDITION AND GLOSARY.**

Descripción: **During the last decade, several manuscripts of great importance for the medical history of Colonial Latin America have been discovered in libraries and archives in America and Europe. These discoveries have led to different approaches (anthropological, linguistic, and historical), often seriously limited by the fact that some of the manuscripts are partially written in (colonial) Guarani. The first aim of this proposal is therefore to make these texts available to the global community through translation of the texts written in Guarani and transcription of the texts written in Spanish by means of an online, annotated critical edition. This edition will be accompanied by an enhanced online glossary of medical and pharmaceutical terms used in the Jesuit Guarani Missions of Paraguay and the Rio de la Plata region. Entries in the glossary will be interconnected via hyperlinks to the text passages where they occur, adding meta-data about the document, its author, date and time of production (of the manuscript) and occurrences (of treatments), as well as three-way translations of the medical and pharmacological terms (Guarani/Spanish/Latin). This will make the information accessible for researchers from different disciplines and with different purposes and enable new types of exploration. The second (analytical) aim is to clarify the relation between these new sources in terms of transfer of medical and pharmaceutical knowledge, to assess the origin of a certain treatment or medicine, as well as to determine the evolution of terminology with respect to substances of both European and Amerindian origin. The combination of specific knowledge from different disciplines about the historical context of the 18th and 19th Century, the analysis of linguistic particularities and the incorporation of meta-data about the documents themselves (production, sharing and archiving) will result in new insights on the hybridization of knowledge in the context of the Jesuit missions.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Euros** Monto: **,00** Fecha desde: **09/2020** hasta: **08/2023**

Institución/es: **UNIVERSITY OF AUGSBURG** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **90 %**
SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **10 %**
DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD
NACIONAL DE MISIONES

Nombre del director: **CERNO, LEONARDO AURELIO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2021** fin: **08/2023**

Palabras clave: **HISTORIA DE LA MEDICINA EN SUDAMERICA; SOCIOLOGIA DEL CONOCIMIENTO; MISIONES JESUITICAS; LENGUA Y CULTURA**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Etnohistoria-Antropología-Lenguas en contacto**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Proyecto de cooperación bilateral DFG-CONICET 2018**

Código de identificación: **EX-2020-13628078-APN-GDCT#CONICET**

Título: **Shamans & Priests. New Sources in Guarani and Spanish on European and Amerindian Medicine in the Jesuit Missions in South America: Critical online edition and glossary**

Descripción: **During the last decade, several manuscripts of great importance for the medical history of Colonial Latin America have been discovered in libraries and archives in America and Europe. These discoveries have led to different approaches (anthropological, linguistic, and historical), often seriously limited by the fact that some of the manuscripts are partially written in (colonial) Guarani. The first aim of this proposal is therefore to make these texts available to the global community through translation of the texts written in Guarani and transcription of the texts written in Spanish by means of an online, annotated critical edition. This edition will be accompanied by an enhanced online glossary of medical and pharmaceutical terms used in the Jesuit Guarani Missions of Paraguay and the Rio de la Plata region. Entries in the glossary will be interconnected via hyperlinks to the text passages where they occur, adding meta-data**

about the document, its author, date and time of production (of the manuscript) and occurrences (of treatments), as well as three-way translations of the medical and pharmacological terms (Guarani/Spanish/Latin). This will make the information accessible for researchers from different disciplines and with different purposes and enable new types of exploration. The second (analytical) aim is to clarify the relation between these new sources in terms of transfer of medical and pharmaceutical knowledge, to assess the origin of a certain treatment or medicine, as well as to determine the evolution of terminology with respect to substances of both European and Amerindian origin. The combination of specific knowledge from different disciplines about the historical context of the 18th and 19th Century, the analysis of linguistic particularities and the incorporation of meta-data about the documents themselves (production, sharing and archiving) will result in new insights on the hybridization of knowledge in the context of the Jesuit missions.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Información y documentación** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Euros** Monto: **296.709,00** Fecha desde: **06/2020** hasta: **05/2023**
Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **90 %**
Institución/es: **UNIVERSITAT AUGSBURG**
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS (CONICET) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **10 %**

Nombre del director: **TELESCA, IGNACIO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2020** fin: **05/2023**

Palabras clave: **Sociología del conocimiento; Misiones jesuíticas; Lenguas y culturas en contacto ; Lengua guaraní**

Área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Historia de la medicina colonial**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **TRABAJO, TERRITORIO Y CONSOLIDACIÓN DE NUEVAS RURALIDADES EN MISIONES (1990-2020).**

Descripción: **EL proyecto propone estudiar los cambios y permanencias en los espacios rurales de la provincia de Misiones entre 1990 y 2020 en el contexto del capitalismo actual. Misiones históricamente estuvo vinculada a la yerba mate: esta vinculación se dio a lo largo del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX a través de la extracción de materia prima en los centros obreros; a comienzos del siglo XX esta situación fue cambiando paulatinamente a partir de la consolidación de la siembra e implantación de yerbales. Desde entonces y hasta la actualidad, la yerba mate aglutina el más extenso mercado laboral agrario en la provincia (Rau, 2012). Como principal producto de renta dentro de la agricultura misionera, los períodos de crisis que azotaron al sector impactaron profundamente a distintos sectores sociales agrarios y no agrarios. El desmantelamiento de la Comisión Reguladora de la Yerba Mate por decreto N° 2284/1991, liberalizó la actividad yerbatera repercutiendo fuertemente en la organización espacial rural, en las actividades desarrolladas y en los sujetos sociales intervinientes. En un contexto de crisis generalizada de la agricultura misionera, sostenemos como hipótesis: 1) los territorios rurales son cada vez más multifuncionales: esta multifuncionalidad se convirtió en una estrategia de los productores para evitar la venta de sus tierras y la migración hacia centros urbanos; 2) los actores sociales rurales son cada vez más multiocupacionales: ello representa un mecanismo que asegura ingresos económicos que la actividad agraria por sí sola no satisface; 3) estos cambios conllevaron modificaciones sustanciales en las relaciones socio-económicas entre los sujetos rurales. El progresivo aumento en las superficies con plantaciones de árboles forestales que demandaban menor inversión en mano de obra repercutió en las formas y mecanismos de contratación de los peones con un claro aumento de la precarización, informalidad y estacionalidad laboral.**

Campo aplicación: **Prom. Gral. del Conoc. - Cs. Sociales** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **25.000,00** Fecha desde: **01/2021** hasta: **12/2023**
Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Institución/es: **FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS. SOCIALES ;**
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

Nombre del director: **ZANG, LAURA MABEL**

Nombre del codirector: **VITALE, EMILIANO HERNÁN**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2021** fin: **12/2023**

Palabras clave: **Espacios Rurales; Territorio; Trabajo; Nuevas Ruralidades**

Área del conocimiento: **Otras Geografía Económica y Social**

Sub-área del conocimiento: **Otras Geografía Económica y Social**

Especialidad: **Geografía rural**

Tipo de actividad de I+D: Investigación aplicada

Tipo de proyecto: Línea de Financiamiento 1. UNaM - FHycS

Código de identificación: 16/H1613-PI

Título: **TRABAJOS INTEGRADORES FINALES (TIF) EN LA FORMACIÓN DOCENTE DE POSGRADO (TIF.FOR.DOC.POS.II) ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES EN LA CARRERA DE POSGRADO INTERINSTITUCIONAL DE ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA (CEDU), SEDE UNAM. SEGUNDA PARTE.**

Descripción: **El presente proyecto plantea como propósito continuar los procesos de análisis y reflexión crítica sobre las producciones finales de la Carrera Interinstitucional de Especialización en Docencia Universitaria -CEDU-, sede UNaM, indagando de modo sistemático y formalizado sobre los Trabajos Integradores Finales (TIF) y las problematizaciones que emergen como resultantes de los trayectos de formación docente de posgrado, en las cohortes que van desde las cohortes quinta, sexta y séptima. Continuamos con el proceso iniciado en la investigación 16H-474-TIF.For.Doc.Pos.I, con el fin de abarcar una muestra poblacional significativa que permita continuar el análisis de las variables desplegadas en dicho proyecto. La decisión de continuidad tiene como fundamento que durante el la Pandemia COVID-19 (2020-2021) se han incrementado las producciones finales por parte de los especializandos; además de constituir una potencial riqueza la configuración de dimensiones de análisis; su sistematización; identificación de debilidades y fortalezas de los recorridos académicos; resignificación de los hallazgos y su proyección en nuevas líneas de investigación.**

Actualmente, reconocemos al menos dos connotaciones adjudicadas a la presentación y aprobación de los TIF. a) Por un lado, marca la culminación de la formación de posgrado como Especialista en Docencia Universitaria; y b) la expectativa de que sus contenidos expresan nuevos aprendizajes bajo la forma de alternativas de intervención académicamente fundamentadas para mejorar o resolver situaciones o emergentes del campo profesional docente, y que fueron problematizadas durante el proceso de formación. El contexto institucional que enmarca al presente proyecto es la Carrera Interinstitucional de Especialización en Docencia Universitaria (CEDU), sede UNaM, la cual se desarrolla en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, con dependencia directa de las Secretarías de Investigación y de Posgrado. La UNaM se inscribe en el contexto local y regional nacional y latinoamericano, como una institución de educación superior universitaria a nivel grado y postgrado, con una creciente demanda, vinculada con la docencia. Los datos referidos a Investigadores activos en la FHycS, revelan que existe un interés por el desarrollo de investigaciones dedicadas a problemáticas de la investigación en educación. En este sentido sería necesario estimular el accionar del Programa de Educación promoviendo desde nuestra especificidad, la docencia universitaria, un relanzamiento del Programa de Educación.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **2.020.000,00**

Fecha desde: **01/2022**

hasta: **12/2024**

Institución/es: **FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ;
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GUZMAN, ALICIA MERCEDES**

Nombre del codirector: **TARELLI, MARÍA VICTORIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2022** fin: **12/2024**

Palabras clave: **DOCENCIA; POSGRADO; TRABAJOS INTEGRADORES FINALES; CARTOGRAFÍA**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Trabajos de posgrado en la universidad**

Tipo de actividad de I+D: Investigación básica

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PISAC-COVID-19-00077**

Título: **Transitar de la pandemia a la postpandemia, desafíos y posibilidades de los nuevos escenarios en la salud pública desde las narrativas de sus trabajadores/as.**

Descripción: **La pandemia del SARS-CoV-2 ha afectado a todo el mundo, aunque no lo ha hecho de igual forma entodas partes, ni en todos los sectores poblacionales. En el caso particular del territorio argentino, debereconocerse la diferencia y heterogeneidad que caracteriza a las diversas regiones que componen nuestro país. En un extremo, puede identificarse dentro de la misma provincia de Buenos Aires, localidades sincasos y otras donde se concentra el mayor número del país: el Área Metropolitana de Buenos Aires(AMBA). Asimismo, dentro de una misma región, Centro por ejemplo, existen diferencias entre lasprovincias que la componen; Córdoba presenta cerca del doble de casos que Santa Fe. También seencuentran enormes diferencias entre provincias limítrofes como Santiago del Estero y Chaco, las querepresentan dos extremos, la primera con el menor número de casos, mientras la segunda tiene el valor másalto del resto del país, excluyendo AMBA. Este breve recorrido, sin entrar en detalles del conteo de casosque siempre quedaría desactualizado, permite observar cómo intervienen simultáneamente múltiplesdimensiones (socio-políticas, económicas, geográficas y demográficas) en la determinación de ladistribución diferencial y desigual de los casos del coronavirus y de los fallecimientos.En un contexto de sobrecarga del sistema sanitario en el mundo, nuestro país se encuentra bien posicionadoen términos de morbilidad y mortalidad por COVID-19 y en la capacidad de respuesta del sector público desalud. Sin embargo, en todos lados, el trabajo de las y los trabajadores de la salud se ha visto transformadode manera sustancial, inicialmente ante la incertidumbre, la escasez de insumos, de elementos deprotección personal (EPP), la débil infraestructura edilicia y el desconocimiento sobre cómo manejarse(qué**

protocolos usar, cómo actuar ante un caso sospechoso o positivo). En ese contexto, la medida de aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO) dio tiempo para establecer protocolos, garantizar la disponibilidad de insumos de trabajo, adecuar los espacios de atención y crear nuevos. Conforme ocurrían estos cambios, llegan los primeros casos a nuestro país. Esta organización y logística, que favorece la atención y tratamiento de la coronavirus, sin embargo, no ocurre libre de tensiones y contradicciones al interior de los propios equipos de salud, de estos en su relación con las/os usuarios y con las instancias superiores de gestión y toma de decisión. En este contexto, se establecieron mecanismos que buscaban, por un lado, proteger a las y los trabajadores de la salud (quienes presentan mayor riesgo de contagio y pueden convertirse además en vehículos de transmisión de infecciones a pacientes, compañeras/os de trabajo y/o familiares) y, por otro lado, garantizar la atención a la emergencia sanitaria. Eso implicó limitar la atención de importantes áreas de la salud colectiva, como la salud sexual y reproductiva, la salud mental comunitaria o las enfermedades crónicas no transmisibles, entre otras, que han quedado postergadas frente a la emergencia sanitaria. Todo ello nos conduce a la necesidad de registrar la complejidad del trabajo de atención a la salud, en esta situación particular, así como en la transición hacia una nueva normalidad. La experiencia de quienes integran los equipos de salud resulta crucial para comprender los procesos de atención, cuidado y autocuidado durante la emergencia sanitaria. En este contexto el compromiso ético-moral que implica el cuidado, así como la forma que éste adquiere, si bien se ha transformado, mantiene su sentido y significado último. La pandemia no hace más que visibilizar, profundizar y exacerbar procesos sociales que ya estaban presentes en nuestra sociedad. Es así que, el cuidado por parte de las y los trabajadores de la salud se expresa en su preocupación por ser útiles, compasivos y responder de inmediato; en simultáneo con la presencia de nuevas normas y protocolos que burocratizan la atención al tiempo que le imprimen cierta seguridad biológica y/o epidemiológica. Todo ello en un marco donde lo visible es la abstracción de ese proceso de trabajo en el conteo de casos (enfermedad y fallecidos), insumos, camas de internación disponibles y costos. Los procesos de trabajo en salud se materializan en los actores individuales y colectivos que los producen. Las y los trabajadores de la salud son artífices de sus propios procesos de trabajo: desarrollan prácticas de salud situadas en un territorio, que se expresan en la construcción de espacios de subjetividades comprometidas con la producción de ciertos sentidos compartidos (Franco y Merhy, 2017). La pandemia trajo nuevas formas de organización, normativas y de decisiones de gestión centralizadas que pusieron en tensión los márgenes de autonomía de las y los trabajadores para producir salud (Spinelli, 2010), con impactos que pueden haberse visto reflejados en el trabajo con los/as usuarios/as y sus comunidades. Otorgarles prioridad descriptiva y analítica a las distintas experiencias y perspectivas de los trabajadores de salud permite vislumbrar la potencia del trabajo vivo (Merhy, 1997), esto es, el proceso realizado por las personas que, de manera intrínseca, tiene el atributo de la libertad, de la creación, de la inventiva. En este sentido, analizar los procesos de trabajo en salud permite comprender los modos de producción del cuidado inscritos en las acciones que constituyen a las personas trabajadoras, así como también a su relación con las personas usuarias de los servicios de salud y con los procesos de la institución (Túlio y Merhy, 2016). En ese marco, el problema que se busca abordar es cómo organizar o reorganizar gradualmente la atención a la salud en la transición de la pandemia a la postpandemia, desde la perspectiva de las y los trabajadores de la salud, a partir de sus propias narrativas. La diversidad de representantes de diferentes provincias y pertenencias institucionales que muestra cada nodo participante de la red, busca atender a la necesidad de singularizar propuestas y recomendaciones que logren reflejar la heterogeneidad de cada región de nuestro país y a la diversidad de circunstancias que atravesaron diferentes provincias aún localizadas en la misma región. El eje temático elegido es ¿Salud y otras formas de protección social?, en ese marco, se busca abordar las narrativas del personal de salud sobre los procesos de atención desarrollados durante este tiempo, los problemas que identifican como emergentes de la pandemia y los desafíos que implica pensar la transición a una etapa de postpandemia, con una nueva normalidad que se establecerá también con unos nuevos trabajadores y trabajadoras. Entre quienes desarrollan tareas esenciales, las y los trabajadores de la salud son quienes se encuentran especialmente expuestos al contagio, a eso se suman problemáticas pre-existentes como lo son la precariedad de las condiciones de trabajo, las extensas jornadas de trabajo, el pluriempleo (Spinelli et al., 2013) y las desigualdades de género que atraviesan a todo el sistema sanitario. La atención de la salud es un sector históricamente feminizado (González García et al., 2012; PNUD, 2011 y 2018) donde, si bien se observa gradualmente una transformación que va desde una presencia mayoritaria de mujeres entre sustén técnicos y operativos a una presencia también mayoritaria entre sus profesionales, impulsada por el aumento de mujeres médicas; aún se mantiene una brecha importante de ingreso y de acceso a puestos directivos. La mayor parte de las mujeres ocupan los puestos menos calificados y con los más bajos salarios (ver Aspiazú, 2016 y PNUD, 2018). Así puede observarse que en el contexto de la actual pandemia convergen las problemáticas y demandas pre-existentes con las emergentes y/o coyunturales, asociadas a la necesidad de responder a la emergencia sanitaria. Las exigencias y sobrecarga de trabajo que atraviesan quienes desarrollan las llamadas tareas esenciales se harán especialmente visibles entre las mujeres, a quienes se ha atribuido tradicionalmente el carácter de cuidador. A la atención y cuidado que proveen en el ámbito de la salud se suma la atención y cuidado en el ámbito del hogar, muchas veces como sostén de familia o tras expuestas a situaciones de violencia, sintiendo el temor constante por el contagio y la amenaza latente de la violencia y discriminación que aparecen asociadas a ser trabajadora de la salud, más aún cuando se requiere de aislamiento en el ámbito de su hogar (si bien los datos de contagios y muertes ocurridas entre el personal de salud aún son dispersos y poco confiables, diversas fuentes muestran valores alarmantes). Aquello que ocurre durante la pandemia, va a estar presente en la transición a la postpandemia e incluso cuando pueda hablarse definitivamente de una nueva normalidad en el ámbito de la salud. Las necesidades y demandas de la población, no siempre coinciden con aquello que la institución norma y regula como emergencia y/o urgencia médico-epidemiológica, tampoco con las expectativas, las necesidades sentidas y el proceso de trabajo cotidiano del personal médico-asistencial, que también ve como ajenas, lejanas y externas las

medidas nacionales, las cuales tienden a homogeneizar el territorio. Hubo provincias de nuestro país donde no hubo circulación por conglomerados, ni circulación viral, aunque la denominación de casos sospechosos se realiza teniendo en cuenta el avance de los contagios en AMBA y CABA. Esta invisibilización de realidades locales y la homogeneización de medidas a nivel nacional, condiciona el trabajo en salud, que podría haber sido más adecuado para atender a estas realidades vivenciadas por quienes se encuentran en los efectores de los tres niveles de atención. En el transitar hacia la postpandemia se observa la oportunidad de tomar medidas sensibles y consensuadas con los principales responsables por el establecimiento de una nueva normalidad para la atención y cuidado de la salud colectiva. En ese sentido, el propósito de este trabajo es producir información que permita comprender los procesos de atención, cuidado y autocuidado en el ámbito de los efectores públicos de salud de los tres niveles de atención durante la pandemia del SARS-CoV-2, a fin de identificar los principales problemas, estrategias de resolución y líneas de acción, y su proyección estratégica para la postpandemia, atenta a las diversidades y singularidades locales que existen en Argentina.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura** Función desempeñada:
 Moneda: **Pesos** Monto: **5.000.000,00** Fecha desde: **06/2021** hasta: **06/2022**
 Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SY, ANAHI**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Agentes estatales; Salud; Covid19; Cuidados**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Pandemia. Narrativas de agentes estatales. Cuidados. Salud Sexual. Salud Mental.**

PROYECTO DE EXTENSION, VINCULACION Y TRANSFERENCIA

Total: 8

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto: **Extensión universitaria**

Código de identificación: **EU61-UNAM15823**

Título: **Activar Concepción. Tecnología educación y turismo**

Descripción: **Desarrollo de un circuito histórico educativo y turístico que facilite la implementación de un modelo pedagógico experiencial a través de tecnologías digitales inmersivas para la activación patrimonial participativa (comunidad educativa, extensionistas, Municipio) del patrimonio histórico cultural de Concepción de la Sierra (Aplicaciones Mobile, reconstrucción de arquitectura jesuítica a través de imágenes 3D, Realidad Aumentada, Videos inmersivos 360° La participación de estudiantes extensionistas se considera fundamental para fortalecer los nexos del equipo de investigación ya consolidado, con la población local realizando una transferencia de los resultados y construcción de experiencias mediante las actividades propuestas.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Varias ciencias** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **459.000,00** Fecha desde: **03/2021** hasta: **03/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) MINISTERIO DE EDUCACION** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **10 %**
 Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **90 %**

Nombre del director: **RIVERO, ANGELA BEATRIZ**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2021** fin: **03/2022**

Palabras clave: **TURISMO; TURISMO; EDUCACION; TECNOLOGIA**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Turismo patrimonial**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Alfabetización Ecológica**

Descripción: **La capacitación a los profesores, educadores, promotores de medio ambiente, ambientalistas, como organizaciones sociales es prioridad a la hora de prestar un cuidado del mundo. La concientización sobre los aspectos sociopolíticos son centrales para poder avanzar en una forma de acción comunitaria. El extensionista Dr. Villarreal presenta el cuidado y prevención de las enfermedades infecto contagiosas desde la ecoepidemiología. Una forma preventiva de abordaje en educación para la salud.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Extensionista**

Moneda: **Pesos** Monto: **80.000,00** Fecha desde: **02/2022** hasta: **03/2023**

Institución/es: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES INSTITUTO SUPERIOR ESTEBAN LUGO	Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: 100 %
Nombre del director: Orué, Fabio	Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 02/2022 fin: 03/2023	
Palabras clave: Alfabetización ecológica; Medio ambiente; Educación ambiental ; ecoepidemiología	
Area del conocimiento: Otras Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente	
Sub-área del conocimiento: Otras Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente	
Especialidad: Cuidado del medio ambiente y ecoepidemiología	
Tipo de actividad: Extensión Tipo de proyecto: Antropológico Código de identificación: Título: Haciendo cosas raras: Ciclo de cine y rock Descripción: En el presente proyecto abordaremos algunas de las relaciones que se han establecido entre dos de las más populares manifestaciones artístico-culturales del planeta, surgidas y desarrolladas durante el siglo XX y aún persistentes en el XXI: el cine y el rock. Nos proponemos entonces, aquí, explorar ese estado de ánimo rebelde de la música rock y del cine, asomándonos en sus distintas modalidades y formatos, hurgando en sus temas fetiches y sus consignas, revisando sus esperanzas, victorias e ilusiones, rastreando sus contradicciones, limitaciones y fracasos, considerando que son formas estéticas que aún perduran y acompañan nuestras vidas en pleno siglo XXI. No se trata de proponer una mera transferencia, por el contrario, se pretende abrir un espacio de reflexión que permita a los participantes no sólo compartir y polemizar a partir de sus saberes, sino también a partir de sus propias experiencias como cinéfilos, como rockers, como simples curiosos o aficionados. Por lo tanto, el proyecto se propone estrechar vínculos y proyectar esta propuesta más allá del ámbito de esta institución, estando destinado entonces a todas/os los estudiantes, graduados, docente e investigadores de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales y del IESyH, a estudiantes y docentes de la Tecnicatura en Fotografía y Medios Audiovisuales de la FAyD de Oberá, y al público en general. Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas Función desempeñada: Director Moneda: Pesos Monto: ,00 Fecha desde: 03/2017 hasta: 12/2022 Institución/es: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:	
Nombre del director: CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS Nombre del codirector: NICOSIA, SANDRA FABIANA Fecha de inicio de participación en el proyecto: 03/2017 fin: 12/2018 Palabras clave: CINE; ROCK; CULTURA; INTERDISCIPLINA Area del conocimiento: Ciencias Sociales Interdisciplinarias Sub-área del conocimiento: Ciencias Sociales Interdisciplinarias Especialidad: Antropología	
Tipo de actividad: Extensión Tipo de proyecto: Taller Código de identificación: Título: Herramientas para la Investigación Descripción: Luego de la exitosa experiencia del Taller Caja de Herramientas para la investigación el equipo de extensionistas se propuso reeditarla. En esta edición vinculándose con la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y naturales de la UNaM. El curso taller es una iniciativa de investigadores, becarios y personal de apoyo del IESyH (CONICET-UNaM) junto a docentes investigadores de la FHyCS-UNaM, con el propósito de desarrollar contenidos actualizados que no están incluidos en espacios curriculares específicos, pero que resultan fundamentales en la formación de profesionales orientados a la investigación en el campo de las ciencias sociales y humanas. Está orientado a formar a los estudiantes en el manejo de un conjunto de herramientas y del desarrollo de habilidades básicas para la elaboración de textos académicos, como ponencias y artículos científicos, que muchas veces no encuentran espacios curriculares específicos en las carreras de grado y posgrado, y que son actualmente aprendidas en forma fragmentada y muchas veces únicamente a través de la experiencia. Campo aplicación: Ciencia y cultura-Sistema educativo Función desempeñada: Extensionista Moneda: Pesos Monto: 40.000,00 Fecha desde: 06/2022 hasta: 06/2023 Institución/es: FACULTAD DE CS.EXACTAS QUIMICAS Y NATURALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %	

Nombre del director: **PYKE, LUZ IRENE**

Nombre del codirector: **AVALOS, MIGUEL ALEJANDRO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2022** fin: **06/2023**

Palabras clave: **ELABORACIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS; PUBLICACIÓN EN REVISTAS CIENTÍFICAS; ACTUALIZACIÓN BIBLIOGRÁFICA; SISTEMAS DE CITACIÓN; SISTEMAS DE INDEXACIÓN**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Herramientas para investigacion**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto: **Aprobado en la Convocatoria PROFAE 2022**

Código de identificación: **20/H87-PE**

Título: **La Historia en el Laboratorio: un espacio alternativo para la producción de nuevas formas comunicativas del conocimiento histórico**

Descripción: **Este proyecto tiene como objetivo generar un espacio para la producción y difusión del conocimiento histórico. Se conforma por estudiantes, graduados/os y docentes de Historia. El público destinatario se conforma por estudiantes y graduados/os de las carreras de Historia de la FHyCS de la UNaM, como así también estudiantes y docentes de otras instituciones, profesionales de disciplinas afines y público interesado en el conocimiento histórico. La modalidad taller posibilita la construcción colectiva del conocimiento que se sustenta con la perspectiva de extensión crítica adoptada en esta presentación.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos** Monto: **80.000,00** Fecha desde: **08/2022** hasta: **08/2023**

Institución/es: **SECRETARIA GENERAL DE EXTENSION UNIVERSITARIA ;** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ;

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES / FACULTAD DE

HUMANIDADES Y CS.SOCIALES / DEPARTAMENTO DE

HISTORIA

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: no / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **RODRÍGUEZ, LISANDRO RAMON**

Nombre del codirector: **EBENAU, LAURA ANDREA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **08/2022** fin: **08/2023**

Palabras clave: **HISTORIA; DIVULGACION; EXTENSIÓN; TALLERES**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto: **Actualización, Formación y perfeccionamiento**

Código de identificación: **Resolución 194/22 . MECyT. Misiones**

Título: **LA INVESTIGACION ACCION PARTICIPATIVA -IAP-: INSTRUMENTO EDUCATIVO PARA LA SOSTENIBILIDAD**

Descripción: **La ONU, máxima instancia de gobernanza mundial, aprobó por unanimidad en 2015 la iniciativa ? Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible?1, la cual con sus 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible -ODS-, constituye el principal compromiso humano para enfrentar los desafíos del Siglo XXI y superar el modelo de desarrollo imperante en el planeta en los últimos 150 años, cuyo último y más claro ejemplo de agotamiento es la crisis mundial creada por la pandemia del Covid-19. Este compromiso con la transformación social, económica y ambiental es ineludible, en particular con el ODS 4 que plantea ?Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos? Ello requiere actualización permanente de las capacidades teóricas y metodológicas de las personas con responsabilidades públicas, muy particularmente en el sector educativo tal como establece la UNESCO (2021) en sus orientaciones tanto de carácter epistémico en Delors (1996) y Morín (2000) como operacionales en las múltiples declaraciones a nivel mundial o regional para América Latina y el Caribe. Recientemente destacan dos eventos. La Reunión Regional de ministros de Educación de América Latina y el Caribe, Buenos Aires 2017, en cuya declaración final asumen compromisos muy precisos en esta materia. Y de otra parte, la Conferencia de la Unesco, Berlín 2021, donde se formalizó la Hoja de Ruta de la Educación para la Sostenibilidad -EDS2030-, como lineamiento educativo a nivel planetario. Argentina adoptó con entusiasmo la Agenda 2030 y viene planteando cada vez con más ambición diferentes iniciativas, sectoriales y territoriales, para el cumplimiento de los ODS. Ejemplo de ello es la reciente aprobación de la Ley para implementar la Educación Ambiental Integral, con importantes implicaciones para el sistema educativo.El compromiso educativo así requerido, demanda un importante esfuerzo de transposición didáctica y adecuación de todos los componentes curriculares. Se requiere**

contextualizar la acción educativa, más allá de las actividades áulicas o del ambiente intraescolar, para ir al encuentro de la realidad extraescolar en un esfuerzo de didaxia socioeducativa, en la complejidad económica, socio-cultural, ambiental y del contexto científico/tecnológico del Siglo XXI. Todo ello desde los contenidos Instruccionales específicos que se debe atender y la conciencia de las responsabilidades sociohistóricas. En el Régimen Académico Marco (RAM) provincial aplicable a la formación docentes (Resolución 051- Marzo 2019 del Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología) concebido como una trama que vincula lo cultural, lo político y lo institucional con los saberes técnico-profesionales en tanto contenidos anticipatorios del futuro desempeño profesional, en concordancia con la recuperación del sentido de la docencia en nuestras sociedades en crisis y en contextos de transformaciones culturales permanentes. En el Título de Formación Continua de los Egresados, el RAM se refiere a los ?dispositivos de acompañamiento y fortalecimiento de la función docente, la capacitación de los graduados, bajo diferentes formatos??. y exhorta la Formación en Servicio considerando al Docente como sujeto político en escenarios sociales y culturales complejos, fluctuantes y cambiantes. Asimismo, el RAM establece las actividades de investigación, desarrollo, innovación, transferencia y extensión, con el objetivo de vincular la docencia con la Investigación fortaleciendo la actitud crítica de los estudiantes. Ello interpela a todos los actores del sistema educativo, tanto los que tienen responsabilidades administrativas -Ejecutivos, supervisores, directivos- como los que ejercen la docencia directa frente a los educandos. De ellos se espera, más que reflexiones eruditas a nivel filosófico, compromisos programáticos para realizar los cambios necesarios, actualizar conocimientos y habilidades pertinentes. Esto es, un compromiso situado, localizado, que surja de la reflexión sobre la praxis educativa en cada realidad cotidiana, investigando sus problemas y desafíos para la toma de decisiones y actuaciones acertadas en contextos reales. 7 Así, se deben plantear algunas interrogantes -como objeto de aprendizaje- que permitan orientar el diálogo empírico/epistémico en el campo de la investigación educativa: ¿Cómo conocemos la realidad? ¿Qué entendemos por conocimiento individual y colectivo? ¿Qué rol tiene la subjetividad humana, intersubjetividad y objetividad en la noción del conocimiento y el desarrollo? ¿Cómo asumir los riesgos de la ceguera del conocimiento? ¿Cuáles son los principios del conocimiento pertinente para la educación actual y futura? En tal sentido, la Investigación Acción Participativa -IAP- constituye un excelente instrumento teórico/metodológico, por su énfasis en la construcción colectiva de conocimiento a partir de los procesos de cambio que puedan impulsarse en las dinámicas cotidianas de una determinada realidad socio-educativa. Se atribuye al psicólogo social Kurt Lewin (Polonia 1890 - USA 1947) la creación del método de Investigación-Acción, pero en el contexto latinoamericano destacan los aportes pioneros durante las décadas 1960-70-80 de Paulo Freire (Brasil) y de Orlando Fals Borda (Colombia) quienes en contextos distintos, sin embargo coincidieron en la revalorización de la participación del Sujeto en sus propios procesos investigativos profundizando la imbricación praxis/teoría. Los planteamientos de éstos y otros autores fundamentales se expondrán en el Anexo II de este documento. En el sector educativo es amplia la aplicación de la IAP, tanto en el específico campo didáctico/instruccional áulico como en contextos socioeducativos más amplios. Plantea que en un contexto curricular flexible e innovador, los docentes deben investigar y reflexionar sobre su propia acción aumentando la comprensión de su praxis educativa, justamente a través de los procesos para cambiarla y perfeccionarla. Así, esta actualización docente se concibe en cuatro módulos. El primero, dedicado al tema del Conocimiento y su validación; en el segundo se enfatizará en el reconocimiento general de la Investigación como proceso continuo y sus retos teóricos/metodológicos; el tercero profundizará sobre la Investigación Acción Participativa -IAP- como metodología específica de una praxis educativa para la sostenibilidad; y como cuarto módulo se establece un Trabajo Final, concebido de forma transversal a todo el contenido y cuyos resultados serán presentados en un simposio como actividad final de la actualización. Todo ello será abordado desde la perspectiva de la complejidad y el pensamiento crítico.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Director**
 Moneda: **Pesos** Monto: **40.000,00** Fecha desde: **12/2020** hasta: **12/2022**
 Institución/es: **INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACION DOCENTE PAULO FREIRE 1117 (ISFD 1117)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**
SUBSECRETARIA DE EDUCACION ; MINISTERIO DE CULTURA EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGIA ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE MISIONES Ejecuta: no / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **VILLARREAL, AGUSTÍN**

Nombre del codirector: **PIGNOTTI, JULIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2020** fin: **12/2022**

Palabras clave: **Investigación Acción Participativa; Sustentabilidad; Formación docente; Curriculum**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Investigación Acción Participativa**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto: **Proyecto en el marco del Programa de fortalecimiento de la extensión de la UNaM**

Código de identificación:

Título: **RELEVAMIENTO Y ACTIVACIÓN DE LA RUTA BELGRANIANA EN LA PROVINCIA DE MISIONES, ARGENTINA**

Descripción: **La actividad consiste en desarrollar por un lado conversatorios y charlas para reconstruir conceptual y espacialmente la gesta Belgraniana en el territorio misionero y por otro, salidas de reconocimiento para marcar los sitios que fueron escenario de la campaña de Belgrano en su paso a Paraguay. Las charlas y conversatorios se desarrollarán virtualmente a través de Ñee turismo (proyecto de extensión inscripto en la FHyCS CD N.º 074/2010 y mediante reuniones**

organizadas en instituciones educativas de la ruta Belgraniana Las salidas de campo (ajustadas a protocolos COVID 19) serán para relevar junto a los actores locales los lugares significativos del camino recorrido por el Gral. Manuel Belgrano y su ejército durante su paso y estadía en el territorio misionero. Esto incluye zona de tránsito, campamentos, puerto utilizado para el cruce a Paraguay, así como el reconociendo de los aspectos ambientales y culturales del trayecto. Como resultado se apunta a la apropiación del tema por escuelas y otras instituciones del ámbito educativo del espacio al que hacemos referencia. y a consolidar un grupo de investigadores, estudiantes, funcionarios, empresarios o amantes de la historia y la cultura, que estén interesados por conocer el patrimonio del legado este héroe nacional en Misiones*

Campo aplicación: **Ciencia y cultura** Función desempeñada: **Director**
 Moneda: **Pesos** Monto: **40.000,00** Fecha desde: **05/2021** hasta: **05/2022**
 Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
 Nombre del director: **RIVERO, ANGELA BEATRIZ**
 Nombre del codirector:
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: **05/2021** fin: **05/2022**
 Palabras clave: **TURISMO; HISTORIA; BELGRANO; MISIONES**
 Área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
 Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
 Especialidad: **Turismo patrimonial**

Tipo de actividad: **Extensión**
 Tipo de proyecto: **PROFAE (Programa de Fortalecimiento a las Actividades de Extensión)**
 Código de identificación: **20/H20-PE**
 Título: **Relevamiento y Activación de la Ruta Belgraniana en la Provincia de Misiones, Argentina**
 Descripción: **Este proyecto PROFAE tiene por objetivo visibilizar la presencia de Belgrano en Misiones a través del reconocimiento y localización de los sitios donde se desarrolló su gesta, así como analizar el potencial educativo y turístico del tema. Asimismo, se pretende relevar los lugares significativos del camino recorrido por el Gral. Manuel Belgrano y su ejército durante su paso y estadía en el territorio misionero. Esto incluye la zona de tránsito, campamentos, puerto utilizado para el cruce a Paraguay, así como el reconocimiento de los aspectos ambientales y culturales del trayecto. Además de reconstruir conceptual y espacialmente el territorio que fue el ámbito material de la gesta Belgraniana en Misiones, se aspira a consolidar un grupo de investigadores, estudiantes, funcionarios, empresarios o amantes de la historia y la cultura, que estén interesados por conocer el patrimonio del legado de dicho héroe nacional en Misiones.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios** Función desempeñada: **Extensionista**
 Moneda: **Pesos** Monto: **40.000,00** Fecha desde: **01/2022** hasta: **12/2022**
 Institución/es: **SECRETARIA GENERAL DE EXTENSION UNIVERSITARIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
 Nombre del director: **RIVERO, ANGELA BEATRIZ**
 Nombre del codirector:
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2022** fin: **12/2022**
 Palabras clave: **MANUEL BELGRANO; MISIONES; RUTA; ACTIVACIÓN PATRIMONIAL**
 Área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
 Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
 Especialidad: **TURISMO Y EDUCACIÓN PATRIMONIAL**

PROYECTOS DE COMUNICACION PUBLICA DE CYT **Total: 0**

No hay registros cargados

SUBSIDIOS PARA EVENTOS CYT **Total: 3**

Tipo de subsidio: **Subsidios para organización de eventos CyT**
 Título: **3° PRE-CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE INTEGRACIÓN REGIONAL, FRONTERAS Y GLOBALIZACIÓN EN EL CONTINENTE AMERICANO**
 Descripción: **La dinámica del evento busca integrar diversas formas de discusión y debate que han sido relevantes durante casi veinte años de trabajo colectivo en el programa sobre Integración Regional, Fronteras y Globalización en el Continente Americano. En este sentido, el objetivo principal de la reunión es llevar a cabo un evento previo al XVII congreso a realizarse en octubre de 2021 en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Se trata de presentar no sólo resultados de análisis e investigaciones, sino de establecer mecanismos de trabajo colectivo interdisciplinario y, en lo posible, acercamientos comparativos, con miradas críticas de conceptos como los de fronteras, integraciones regionales y en análisis de las diversas dinámicas mundiales desde sus manifestaciones socio-territoriales. La dinámica del 3° Pre-Congreso busca integrar diversas formas de discusión y debate que han sido relevantes durante más de veinte años de trabajo del proyecto colectivo y avances del GT CLACSO. En estos eventos se trata no solamente de presentar resultados de análisis e investigaciones, sino de establecer nuevos mecanismos de trabajo colectivo**

interdisciplinario y, en lo posible, acercamientos a trabajos comparados. Como objetivo general se apunta mantener la dinámica de conferencias, simposios, mesas redondas, proyección de documentales y talleres, en torno a los ejes temáticos y problemáticas globales en sus aspectos sociales, políticas y ambientales.

Moneda: **Pesos** Monto: **90.000,00** Fecha desde: **08/2021** hasta: **02/2022**
Institución/es: **INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ;** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
(CONICET - UNAM)
FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **100 %**
(FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT
Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E
INNOVACION PRODUCTIVA

Tipo de subsidio: **Subsidios para asistencia a eventos CyT**
Título: **9° CONGRESO ARQUEOLOGICO MUNDIAL (WAC 9)**
Descripción: **Financiamiento en inscripción y alojamiento para participar del congreso que tuvo lugar en Praga, República Checa. Allí, se coordinó una sesión, junto con Mirtha Alfonso Monges "Historical Archaeology in South America" y se presentó la ponencia "Guarani-Jesuit Missions in South América (1609-1768): drawing analysis of the mission of San Jose (Argentina).**

Moneda: **Euros** Monto: **600,00** Fecha desde: **07/2022** hasta: **07/2022**
Institución/es: **WORLD ARCHAEOLOGICAL CONGRESS (WAC)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Tipo de subsidio: **Subsidios para asistencia a eventos CyT**
Título: **Presentación de ponencia**
Descripción: **Presentación de ponencia "Vecinos prestamistas y otras formas de financiamiento municipal (territorio de Misiones, comienzos del siglo XX)"**

Moneda: **Dolares** Monto: **120,00** Fecha desde: **11/2022** hasta: **11/2022**
Institución/es: **ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN
MARTIN

SUBSIDIOS PARA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO **Total: 0**

No hay registros cargados



El Consejo Directivo deja constancia que ha verificado el contenido de la memoria Institucional Memoria UE 2022, y la avala mediante la firma del representante designado por sus miembros.

DECLARACION JURADA

Declaro que los datos a transmitir son correctos y completos, y que he confeccionado el archivo digital en carácter de Declaración Jurada, sin omitir ni falsear dato alguno que deba contener, siendo fiel expresión de la verdad.