



## Memoria UE 2021

DATOS BASICOS		
Calle: COLON	Nº: 2432	Piso: 2
País: Argentina	Provincia: Misiones	Partido: Capital
Localidad: Posadas (Municipio de Posadas)	Codigo Postal: 3300	Email: iesyh.conicet.unam@gmail.com
Telefono: 0054-0376-4-429, interno 039		

<b>PERSONAL DE LA UNIDAD EJECUTORA</b>	<b>Total: 35</b>
--	------------------

<b>INVESTIGADORES CONICET</b>	<b>Total: 6</b>
-------------------------------	-----------------

BRITES, WALTER FERNANDO	<i>INV ADJUNTO</i>
CERNO, LEONARDO AURELIO	<i>INV ADJUNTO</i>
GALLERO, MARÍA CECILIA	<i>INV ADJUNTO</i>
RENOLDI, BRÍGIDA	<i>INV ADJUNTO</i>
BONDAR, CÉSAR IVÁN	<i>INV ASISTENTE</i>
MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO	<i>INV ASISTENTE</i>

<b>BECARIOS CONICET</b>	<b>Total: 18</b>
-------------------------	------------------

AVALOS, MIGUEL ALEJANDRO	<i>INTERNA DOCTORAL TEMAS ESTRAT</i>
FLORES PEREZ, EZEQUIEL ALEJANDRO	<i>INTERNA DOCTORAL TEMAS ESTRAT</i>
LINDNER, MARIANELA GISELLE	<i>INTERNA DOCTORAL TEMAS ESTRAT</i>
PERNÍA, MARÍA JULIA	<i>INTERNA DOCTORAL TEMAS ESTRAT</i>
CARÍSIMO OTERO, ADRIANA LETICIA	<i>POSTDOC. TEMAS ESTRATEGICOS</i>
NUNEZ, YAMILA IRUPÉ	<i>POSTDOC. TEMAS ESTRATEGICOS</i>
ROCA, MARIA VICTORIA	<i>POSTDOC. TEMAS ESTRATEGICOS</i>
BOGARIN, DIEGO DANIEL ALBERTO	<i>BECA INTERNA DOCTORAL</i>
DORMOND, NOELIA GISELLE	<i>BECA INTERNA DOCTORAL</i>
DUARTE, CARLA VERONICA	<i>BECA INTERNA DOCTORAL</i>
GENZONE, LUCÍA	<i>BECA INTERNA DOCTORAL</i>
GIMÉNEZ, RAMONA BELÉN	<i>BECA INTERNA DOCTORAL</i>
SCHEWE, CAROLINA LELIA	<i>BECA INTERNA DOCTORAL</i>
GAUNA QUINTERO, PEDRO JOSE	<i>INTERNA DE FIN DE DOCTORADO</i>
ALCARÁZ, ALBERTO DANIEL	<i>POST.DOCTORAL INT.</i>
PYKE, LUZ IRENE	<i>POST.DOCTORAL INT.</i>
VILLARREAL, AGUSTÍN	<i>POST.DOCTORAL INT.</i>
ZANG, LAURA MABEL	<i>POST.DOCTORAL INT.</i>

<b>PERSONAL DE APOYO CONICET</b>	<b>Total: 2</b>
----------------------------------	-----------------

NICOSIA, SANDRA FABIANA  
DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS

PROFESIONAL ADJUNTO  
TECNICO ASOCIADO

**NO CONICET**

**Total: 9**

BARONE, MYRIAN ELENA	<i>Investigador</i>
CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA	<i>Investigador</i>
GAYETZKY, GRACIELA CECILIA	<i>Investigador</i>
KRAUTSTOFL, ELENA MARÍA	<i>Investigador</i>
MAIDANA, ELENA SILVIA	<i>Investigador</i>
PYKE, LUZ IRENE	<i>Investigador</i>
ROCA, MARIA VICTORIA	<i>Investigador</i>
URQUIZA, EMILIA YOLANDA	<i>Investigador</i>
VAIN, PABLO DANIEL	<i>Investigador</i>

**DIRECTOR / VICEDIRECTOR**

Apellido y Nombre	Rol	Categoría
RENOLDI, BRÍGIDA	Director	INV ADJUNTO
GALLERO, MARÍA CECILIA	Vicedirector	INV ADJUNTO

**CONSEJO DIRECTIVO**

Rol	Apellido y Nombre	Fecha desde	Fecha hasta
No hay registros cargados			

**IDENTIFICACION**

**Gran área principal**

Gran área: **Ciencias Sociales y Humanidades**

Gran área 1 :

Gran área 2 :

Gran área 3 :

**Dependencia institucional**

Tipo de relación: **Convenio de creación**

Nombre de institución	Tipo organismo
IESYH	Organismo gubernamental de ciencia y tecnología

**Entidad propietaria del inmueble**

Entidad: **PROPIEDAD PRIVADA**

**Entidades que abonan los servicios comunes**

Electricidad	• INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM)
Gas	
Teléfono	• INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM)
Agua	
Internet	• INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM)
Mantenim. Edificio	• FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES
Seguridad	
Serv-Grales. Oficina	• INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM)
Asist. Téc. Capacitac.	
Otros	

**Líneas de investigación**

Área de Conocimiento: Línea:	<b>Lengua y Literatura</b> <b>Estudios Generales del Lenguaje</b> <b>Poblaciones originarias. Procesos de habla. Interculturalidad. Estudios sobre diversidad lingüística regional. Políticas lingüísticas. Alfabetización</b>
Área de Conocimiento: Línea:	<b>Otras Ciencias Sociales</b> <b>Otras Ciencias Sociales</b> <b>Fronteras y territorios. Estudios urbanos. Pobreza. Producción social del hábitat. Desplazamientos y relocalización de poblaciones. Economías urbanas</b>
Área de Conocimiento: Línea:	<b>Otras Ciencias Sociales</b> <b>Otras Ciencias Sociales</b> <b>Estado e ilegalismos. Estudios sobre burocracia. Administración del Estado. Seguridad pública. Violencia y criminalidad. Procesos de legalidad e ilegalidad</b>
Área de Conocimiento: Línea:	<b>Comunicación y Medios</b> <b>Comunicación de Medios y Socio-cultural</b> <b>Estudios sobre comunicación y cultura visual. Producción audiovisual, arte y cultura mediática. Derecho a la comunicación</b>
Área de Conocimiento: Línea:	<b>Historia y Arqueología</b> <b>Otras Historia y Arqueología</b> <b>Procesos históricos y políticos. Derechos Humanos. Memoria. Historia reciente. Historia oral</b>
Área de Conocimiento: Línea:	<b>Historia y Arqueología</b> <b>Otras Historia y Arqueología</b> <b>Historia regional. Historia ambiental. Migraciones. Procesos de poblamiento y colonización</b>
Área de Conocimiento: Línea:	<b>Ciencias de la Educación</b> <b>Otras Ciencias de la Educación</b> <b>Estudios sobre educación, cultura y sociedad. Políticas educativas. Educación y desigualdad social. Sujetos, instituciones y prácticas educativas.</b>
Área de	<b>Otras Ciencias Sociales</b>

Conocimiento: Línea:	<b>Otras Ciencias Sociales</b> <b>Conflictos y luchas sociales. Activismo social. Protestas sociales. Violencia urbana. Configuraciones sociales de las disputas</b>
Área de Conocimiento: Línea:	<b>Otras Ciencias Sociales</b> <b>Otras Ciencias Sociales</b> <b>6.2 Lengua y Literatura 6.2.1 Estudios Generales del Lenguaje. Poblaciones originarias. Procesos de habla. Interculturalidad. Estudios sobre div</b>
Área de Conocimiento: Línea:	<b>Otras Ciencias Sociales</b> <b>Ciencias Sociales Interdisciplinarias</b> <b>Estudios sobre la muerte y el morir. Antroposemiótica. Tanatología. Arte, memoria funeraria y vida cotidiana. Diversidad y movilidad socio-religiosa</b>

#### Infraestructura edilicia

Total m<sup>2</sup> construido: **67**

Total m<sup>2</sup> terreno: **67**

#### CLASIFICACION DE CAPACIDADES TECNOLÓGICAS

Código	Descripción	Description	Ingresado por	Total
001002002	Archivado / documentación / documentación técnica	Archivistics/Documentation/ Technical Documentation	NICOSIA, SANDRA FABIANA / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / BONDAR, CÉSAR IVÁN	3
001002004	Juegos de ordenador	Computer Games	GIMÉNEZ, RAMONA BELÉN	1
001002005	Hardware	Computer Hardware	GIMÉNEZ, RAMONA BELÉN	1
001002006	Software	Computer Software	DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / GIMÉNEZ, RAMONA BELÉN	2
001002007	Tecnología informática / gráficos, meta informática	Computer Technology/ Graphics, Meta Computing	DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS	1
001002008	Intercambio / procesado de datos / Middleware	Data Processing/Data Interchange, Middleware	BONDAR, CÉSAR IVÁN / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS	2
001002009	Protección de datos, almacenamiento, criptografía, seguridad	Data Protection, Storage Technology, Cryptography, Data Security	BONDAR, CÉSAR IVÁN	1
001002010	Bases de datos, gestión de bases de datos, extracción de datos	Databases, Database Management, Data Mining	DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / BONDAR, CÉSAR IVÁN	2
001002011	Comercio electrónico, pago electrónico	Electronic Commerce, Electronic Payment	BONDAR, CÉSAR IVÁN / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS	2
001002012	Imagen, procesado de imágenes, reconocimiento de patrones	Imaging, Image Processing, Pattern Recognition	NICOSIA, SANDRA FABIANA / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / BONDAR, CÉSAR IVÁN	3
001002013	Tecnología de información / informática	Information Technology/Informatics	BONDAR, CÉSAR IVÁN / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS	2
001002014	Tecnologías de Internet / comunicaciones (inalámbrico, Bluetooth)	Internet Technologies/ Communication (Wireless, Wi-Fi, Bluetooth)	NICOSIA, SANDRA FABIANA / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / BONDAR, CÉSAR IVÁN	3

001002017	Tecnología / reconocimiento de voz	Speech Processing/ Technology	DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS	1
001002019	Firma electrónica	Electronic Signature	BONDAR, CÉSAR IVÁN / NICOSIA, SANDRA FABIANA / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS	3
001002023	Internet de las cosas	Internet of Things	DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS	1
001002025	Tecnologías de la nube	Cloud Technologies	DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS	1
001003003	Aplicaciones para transportes y logística	Applications for Transport and Logistics	BONDAR, CÉSAR IVÁN	1
001003012	Sistemas didácticos	Didactic System	BONDAR, CÉSAR IVÁN / GIMÉNEZ, RAMONA BELÉN	2
001003017	Juegos formativos	Serious Games	GIMÉNEZ, RAMONA BELÉN	1
001004001	Patrimonio cultural	Cultural Heritage	ROCA, MARIA VICTORIA / BONDAR, CÉSAR IVÁN	2
001004003	Contenidos digitales, publicidad electrónica	E-Publishing, Digital Content	BONDAR, CÉSAR IVÁN / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS	2
001004004	Tecnologías de lenguaje humano	Human Language Technologies	MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS	2
001004005	Filtrado de información, semántica, estadística	Information Filtering, Semantics, Statistics	DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / BONDAR, CÉSAR IVÁN	2
001005001	Equipos audiovisuales y comunicación	Audiovisual Equipment and Communication	BONDAR, CÉSAR IVÁN / GIMÉNEZ, RAMONA BELÉN / NICOSIA, SANDRA FABIANA / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS	4
001005003	Comunicaciones móviles	Mobile Communications	DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS	1
001005011	Informática aplicada a descripción de música y sonido	Description to Sound and Music Computing	GIMÉNEZ, RAMONA BELÉN	1
001005012	Informática aplicada a descripción de imágenes y vídeo	Description Image/ Video Computing	NICOSIA, SANDRA FABIANA / GIMÉNEZ, RAMONA BELÉN / BONDAR, CÉSAR IVÁN	3
001005013	Protocolos de comunicaciones, interoperabilidad	Communications Protocols, Interoperability	BONDAR, CÉSAR IVÁN	1
010002001	Ecología	Ecology	GALLERO, MARÍA CECILIA	1
010002006	Biodiversidad / Herencia natural	Biodiversity / Natural Heritage	GALLERO, MARÍA CECILIA	1
010004013	Gestión de recursos hídricos	Water Resources Management	LINDNER, MARIANELA GISELLE	1
011001	Modelos de desarrollo socioeconómico, aspectos económicos	Socio-economic development models, economic aspects	ZANG, LAURA MABEL / BARONE, MYRIAN ELENA / BRITES, WALTER FERNANDO / LINDNER, MARIANELA GISELLE / VILLARREAL, AGUSTÍN / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS	6
011002	Educación y formación	Education and Training	LORENZETTI, MARIANA ISABEL / VILLARREAL,	18

			AGUSTÍN / AVALOS, MIGUEL ALEJANDRO / CERNO, LEONARDO AURELIO / MAIDANA, ELENA SILVIA / NUNEZ, YAMILA IRUPÉ / SCHEWE, CAROLINA LELIA / CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA / GIMÉNEZ, RAMONA BELÉN / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / BRITES, WALTER FERNANDO / VAIN, PABLO DANIEL / ROCA, MARIA VICTORIA / BONDAR, CÉSAR IVÁN / BARONE, MYRIAN ELENA / GAUNA QUINTERO, PEDRO JOSE / BOGARIN, DIEGO DANIEL ALBERTO / GALLERO, MARÍA CECILIA	
011003	Sociedad, información y medios	Information and media, society	DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / VILLARREAL, AGUSTÍN / NUNEZ, YAMILA IRUPÉ / CERNO, LEONARDO AURELIO / BARONE, MYRIAN ELENA / GENZONE, LUCÍA / BOGARIN, DIEGO DANIEL ALBERTO / GIMÉNEZ, RAMONA BELÉN / LINDNER, MARIANELA GISELLE / GALLERO, MARÍA CECILIA / MAIDANA, ELENA SILVIA / GAUNA QUINTERO, PEDRO JOSE / MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO / LORENZETTI, MARIANA ISABEL / ZANG, LAURA MABEL	15
011004	Tecnología, sociedad y empleo	Technology, Society and Employment	BARONE, MYRIAN ELENA / BRITES, WALTER FERNANDO / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / VILLARREAL, AGUSTÍN / GALLERO, MARÍA CECILIA / BOGARIN, DIEGO DANIEL ALBERTO / NUNEZ, YAMILA IRUPÉ	7
011005	Infraestructuras para las ciencias sociales y humanidades	Infrastructures for social sciences and humanities	DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / VILLARREAL, AGUSTÍN / BRITES, WALTER FERNANDO / CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA / BONDAR, CÉSAR IVÁN / ROCA, MARIA VICTORIA / GALLERO, MARÍA CECILIA / BARONE, MYRIAN ELENA / CERNO, LEONARDO AURELIO	9

011006	Participación de los ciudadanos	Citizens participation	AVALOS, MIGUEL ALEJANDRO / BRITES, WALTER FERNANDO / CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS / GENZONE, LUCÍA / SCHEWE, CAROLINA LELIA / VAIN, PABLO DANIEL / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / BARONE, MYRIAN ELENA / ROCA, MARIA VICTORIA / MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO / LORENZETTI, MARIANA ISABEL / VILLARREAL, AGUSTÍN / BOGARIN, DIEGO DANIEL ALBERTO / MAIDANA, ELENA SILVIA	14
011007	Deportes y ocio	Sports and Leisure	CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS / GALLERO, MARÍA CECILIA / VILLARREAL, AGUSTÍN / CERNO, LEONARDO AURELIO	4
011008	Servicios creativos	Creative services	ROCA, MARIA VICTORIA / VILLARREAL, AGUSTÍN / GALLERO, MARÍA CECILIA / LORENZETTI, MARIANA ISABEL / SCHEWE, CAROLINA LELIA / GIMÉNEZ, RAMONA BELÉN / NICOSIA, SANDRA FABIANA / CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS / BRITES, WALTER FERNANDO	9
011009	Productos creativos	Creative products	VILLARREAL, AGUSTÍN / NICOSIA, SANDRA FABIANA / CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS / CERNO, LEONARDO AURELIO / GIMÉNEZ, RAMONA BELÉN / MAIDANA, ELENA SILVIA / GALLERO, MARÍA CECILIA / LORENZETTI, MARIANA ISABEL / ROCA, MARIA VICTORIA	9

<b>FONDOS</b>	
<b>Presupuestos de Funcionamiento CONICET</b>	<b>Monto \$</b>
Otro: 2248/20	260.000,00
<b>Subtotal</b>	<b>260.000,00</b>
<b>Ingresos para Proyectos</b>	<b>Monto \$</b>
Proyectos de Investigación Vigentes financiados sólo por CONICET	47.262,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por CONICET	0,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por otras Entidades Nacionales y Extranjeras, Publicas y Privadas	0,00
<b>Subtotal</b>	<b>47.262,00</b>
<b>Otros Ingresos</b>	<b>Monto \$</b>
Eventos - Conferencias - Congresos	72.000,00
Cooperación Internacional	0,00
Equipamiento	0,00
Servicios STAN (Neto de Comisiones)	0,00
Subsidios de terceros	0,00
Intereses / otros	0,00
<b>Subtotal</b>	<b>72.000,00</b>
<b>Presupuestos de Funcionamiento no CONICET</b>	<b>Monto \$</b>
Otro	0,00
<b>Subtotal</b>	<b>0,00</b>
<b>Monto aprobado por directorio</b>	<b>Monto \$</b>
Monto aprobado por directorio. Resolución N°: 2248/20	260.000,00
<b>Subtotal</b>	<b>260.000,00</b>
<b>Refuerzo presupuestario</b>	<b>Monto \$</b>
Refuerzo presupuestario. Resolución N°	0,00
<b>Subtotal</b>	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	<b>379.262,00</b>

## PRODUCCION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA

<b>ARTICULOS</b>	<b>Total: 20</b>
<b>Publicado</b>	<b>Total publicado: 20</b>
<p><b>NUNEZ, YAMILA IRUPÉ . La constitución de un nuevo sujeto social indígena. Pueblo guaraní, educación formal y capital intercultural. <i>Educação e pesquisa.</i> , São Paulo: Faculdade de Educação - Universidade de São Paulo, 2021 - . vol. 47, ISSN 1517-9702</b></p>	
<p><b>Brites Walter Fernando; Nadia Czeraniuk; Matias Denias . Barriadas desplazadas y programas de renovación urbana: un análisis del nuevo frente costero de Encarnación, Paraguay. <i>Notas de población.</i> , Santiago: CEPAL-CELADE, 2021 - . vol. 48, n° 112, p. 191-206. ISSN 0303-1829</b></p>	
<p><b>Antonio Rafael Barbosa; Karina Biondi; Renoldi Brígida . OS CRIMES DA ETNOGRAFIA CONSIDERAÇÕES SOBRE MÉTODO E EXPERIENCIAÇÃO NAS PRÁTICAS DE PESQUISA ANTROPOLÓGICA SOBRE VIOLÊNCIA E CRIMINALIDADE. <i>Cuestiones criminales.</i> , Quilmes: El Laboratorio de Estudios Sociales y Culturales sobre Violencias Urbanas UNQUI, 2021 - . p. 410-459.</b></p>	
<p><b>Pyke, Luz Irene . Financial capacity as criterion to conform and maintain municipal governments in Argentinian national territories : The case of Misiones (1897-1927) La capacidad fiscal como criterio de conformación y continuidad de gobiernos municipales en los territorios nacionales argentinos : El caso de Misiones (1897-1927). <i>Revista paginas.</i> , Rosario: Universidad Nacional de Rosario - Facultad de Humanidades y Artes, Escuela de Historia, 2021 - . n° 33, ISSN 1851-992X</b></p>	

- NUNEZ, YAMILA IRUPÉ . Obstáculos, avatares e implicancias del proceso de incorporación de la población mbya-guaraní en la educación formal de la Provincia de Misiones (Argentina). *Revista iberoamericana de educación superior (ries)*. : Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), de la UNAM y Universia, 2021 - . vol. XII, n° 35, p. 206-223. ISSN 2007-2872
- AGUSTIN VILLARREAL; JULIA PIGNOTTI; JOSÉ HILARIO CARVAJAL B. . Una mirada de los vínculos socio-educativos del Instituto Superior de Formación Docente en el desarrollo urbano de las localidades periféricas. *Entramados : educación y sociedad*. , Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, 2021 - . ISSN 2422-6459
- LELIA SCHEWE; PABLO DANIEL VAIN . ¿Universidades inclusivas? Del modelo dominante en la enseñanza universitaria a la inclusión como posibilidad, discursos y prácticas. *Pensamiento universitario*. , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Pensamiento Universitario, 2021 - . n° 14, p. 21-30.
- BONDAR, CÉSAR IVÁN . Niños ante la muerte de los niños: Ángeles somos y Casper el fantasma amistoso. *Revista m. estudios sobre a morte, os mortos e o morrer*. , Rio de Janeiro: Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, 2021 - . vol. 6, n° 11, p. 235-264. ISSN 2525-3050
- BONDAR, CÉSAR IVÁN . Como viento, soplo o silbido: sobre las manifestaciones del muerto y la muerte en el nordeste argentino y sur del Paraguay. *Runa. archivos para las ciencias del hombre*. , Buenos Aires: UBA, 2021 - . vol. 42, n° 2, p. 229-244. ISSN 0325-1217
- ANA MAZZINO; ROMINA OLMOS; AGUSTINA LOVARDO LUDWIG; CAROLINA LELIA SCHEWE . Educación, capacitismo y discapacidad: la necesidad de construir instituciones más amables. *Revista itinerarios educativos*. , Ciudad Universitaria Paraje El Pozo - S3000ZAA Santa Fe: Ediciones UNL. Secretaría de Planeamiento Institucional y Académico., 2021 - . vol. 1, n° 14, p. 98-104. ISSN 1850-3853
- CAROLINA LELIA SCHEWE; MÓNICA CASTILLA . Presentación del número 9: La Educación Especial hoy. Alternativas en contexto. *Revista ruedes*. , Mendoza: UNCU, 2021 - . n° 9,
- ZANG, LAURA MABEL . EL PROCESO DE POBLAMIENTO EN MISIONES-ARGENTINA: UN ABORDAJE A PARTIR DE LA OBRA DE ROBERT EIDT. *Folia histórica del nordeste*. , Resistencia: Instituto de Investigaciones Geohistóricas/ CONICET., 2021 - . ISSN 2525-1627
- LORENZETTI, MARIANA ISABEL; CANTORE, ALFONSINA . Salud y cuidados en las comunidades mbya guaraní de Puerto Iguazú (Argentina) durante la pandemia COVID-19. *Albuquerque: revista de história*. , Matto Grosso do Sul: Programa de Posgrado en Estudios Culturales (PPGCult) de la Universidad Federal de Mato Grosso del Sur, 2021 - . vol. 13, n° 25, p. 22-45. ISSN 1983-9472
- CAROLINA LELIA SCHEWE . El extraño caso de la estudiante que necesita apoyos. *Revista diálogos e perspectivas em educação especial*. , Marilia: UNESP, 2021 - . vol. 8, n° 2, p. 53-58.
- CAROLINA LELIA SCHEWE . Trayectorias escolares de estudiantes con discapacidad en la educación secundaria argentina: biografías en contexto. *Revista española de discapacidad*. , Madrid: Centro Español de Documentación sobre Discapacidad sobre (CEDD), 2021 - . vol. 9, n° 9, p. 103-118. ISSN 2340-5104
- SCHEWE, CAROLINA LELIA . Violencias capacitistas en la universidad: una lectura crítica sobre un 3 de diciembre pandémico. *Raes- revista argentina de educación superior*. , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: REDAPES y Universidad Nacional de Tres de Febrero, 2021 - . vol. 13, n° 22, p. 75-86. ISSN 1852-8171
- SCHEWE, CAROLINA LELIA; VAIN, PABLO DANIEL . ¿Universidades inclusivas? Del modelo dominante en la enseñanza universitaria a la inclusión como posibilidad, discursos y prácticas. *Pensamiento universitario*. : Pensamiento Universitario, 2021 - . n° 20, ISSN 2683-8265
- GALLERO MARÍA CECILIA . Reflexiones sobre la enseñanza del “oficio” de historiador a partir de la práctica docente en Misiones, Argentina. *Brocar cuadernos de investigación histórica*. , La Rioja: Universidad de la Rioja, 2021 - . vol. 45, p. 59-79. ISSN 1885-8309
- GALLERO MARÍA CECILIA; GALLERO, MARÍA CECILIA Y MARILYN CEBOLLA BADIE . Luis Fernando Ruez, el médico de los indios en Misiones (1931-1967). *Cuadernos de archivo*. , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Centro DIHA, 2021 - . vol. 9, p. 48-86. ISSN 2567-3262

<b>PARTES DE LIBRO</b>	<b>Total: 10</b>
<i>Publicado</i>	<i>Total publicado: 10</i>
<p>CERNO, LEONARDO; GUTIÉRREZ MATÉ, MIGUEL; STEFFEN, JOACHIM; AZUCENA PALACIOS ALCAINE; MARÍA SÁNCHEZ PARAÍSO . . "Tener" existencial en variedades hispánicas, con especial atención a criollos y al español de Misiones. . , Berlín/Boston: De Gruyter, 2021. p. 163-194. ISBN 978-3-11-070141-8</p>	
<p>GALLERO MARÍA CECILIA; SASSONE SUSANA (COMP.) . . Inmigración brasileña en la Argentina: perfiles de contraste y territorio. . , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: IMIHCIHU, 2021. p. 389-412. ISBN 978-987-4934-00-0</p>	
<p>LELIA SCHEWE; PABLO DANIEL VAIN; PAULA DANIEL; BERENICE PÉREZ RAMÍREZ; ALEX YARZA DE LOS RÍOS . . Deconstruir al sujeto de la discapacidad, construyendo narrativas. . , Buenos Aires: CLACSO, 2021. p. 281-296. ISBN 9789877228809</p>	
<p>ALCARÁZ, ALBERTO DANIEL; ALISTER, CRISTIAN; DASTEN, JULIAN VEJAR; BLAISE, PANTEL; CAMILA PONCE LARA . . La economía extractivista yerbatera-maderera en el extremo norte del Alto Paraná: el caso de la poderosa Compañía Matte Larangeira (1870-1930). . , Santiago de Chile: Ariadna Ediciones, 2021. p. 325-344. ISBN 978-956-6095-31-6</p>	
<p>CERNO, LEONARDO; IGNACIO TELESCA; ALEJANDRA VIDAL . . Ruiz de Montoya y el parentesco guaraní#769;. Primera parte: el parentesco por consanguinidad. . : SB, 2021. p. 1-26. ISBN 978-987-8384-93-1</p>	
<p>MARÍA CECILIA GALLERO; CEBOLLA BADIE, MARILYN; REGULA ROHLAND . . "Luis Fernando Ruez, el médico de los indios en Misiones (1931-1967). . , Capital Federal: Centro DIHA-UNSAM, 2021. p. 48-86. ISBN 978-987-47342-1-1</p>	
<p>MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO; CEBRELLI ALEJANDRA; BARRIOS CRISTALDO CLEOPATRA . . El discurso informativo en los noticieros misioneros: la cobertura de la agenda urbana en canal 2 y canal 8. . , Buenos Aires: Biblos, 2021. p. 58-73. ISBN 978-987-691-973-9</p>	
<p>RENOLDI BRÍGIDA; MIERES ALFREDO RUBÉN . . Prólogo. . , Posadas: Edunam, 2021. p. 13-183. ISBN 9789505795123</p>	
<p>MILLÁN MARIA; BRITES WALTER; RENOLDI BRÍGIDA; DI VIRGILIO MERCEDES; PERELMAN MARIANO . . Relatos mediáticos y desigualdades urbanas en Posadas, Misiones. Notas para una discusión#769;n.. . , Santa Fe: Ediciones UNL-FLACSO., 2021. p. 179-207. ISBN 978-987-749-282-8</p>	
<p>RENOLDI BRÍGIDA; MARÍA DEL ROSARIO MILLÁN . . Miedo a las Fronteras Políticas de seguridad y estrategias de comunicación oficial en Argentina. . , Michoacán: El Colegio de Michoacán, 2021. p. 203-222. ISBN 978-607-544-148-1</p>	

<b>LIBROS</b>	<b>Total: 1</b>
<i>Publicado</i>	<i>Total publicado: 1</i>
<p>NUNEZ, YAMILA IRUPÉ; ANA V. CASIMIRO CORDOBA; GONZALEZ, ANÍBAL . <i>Pueblos indígenas y educación: experiencias de educación intercultural en la Región del Norte Grande Argentino</i>. , Posadas: Archivo Digital: descarga y online, 2021. p. 111. ISBN 978-987-88-1717-0</p>	

<b>TRABAJOS EN EVENTOS C-T PUBLICADOS</b>	<b>Total: 6</b>
<p>GENZONE LUCÍA . Otro. Una revisión de las perspectivas teórico-metodológicas de los estudios de las prácticas de atención de la diabetes. Congreso. XII Congreso Argentino de Antropología Social (CAAS). : La Plata. 2021 - . Universidad Nacional de La Plata.</p>	
<p>GIMÉNEZ BELÉN . Resumen. UN ACERCAMIENTO A LAS TRAYECTORIAS ACADÉMICAS DE ESTUDIANTES DE LOS SECTORES POPULARES. Jornada. TERCER FORO SOBRE TRAYECTORIAS ACADÉMICAS. : Eldorado. 2021 - . Facultad de Ciencias Forestales.</p>	

LINDNER, MARIANELA GISELLE . Artículo Completo. "Entre el agua y el tiempo": las circulaciones en un contexto de emergencia hídrica. Un estudio de caso. Alba Posse (1965-1983). Encuentro. XL Encuentro de GeoHistoria Regional y IX Simposio sobre el estado actual del conocimiento del Gran Chaco Meridional ?La producción científica en el NEA. Debates y nuevos horizontes para pensar las ciencias sociales en la Región?. : Resistencia. 2021 - . Instituto de Investigaciones Geohistóricas de la Universidad Nacional del Nordeste.

BRITES WALTER . Artículo Completo. Asentamientos populares, contaminación ambiental y riesgos sanitarios. Un análisis de casos en Posadas.. Encuentro. II Segundo Encuentro de la Red de Asentamientos Populares.. : Resistencia. 2021 - . Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNNE..

GIMÉNEZ BELÉN; VELÁZQUEZ, LUCÍA; BABI, DAVID . Resumen. Respuesta anticapacitista ante la violencia discursiva de la cotidianeidad.. Encuentro. II Encuentro de Derechos Lingüísticos como Derechos Humanos, LA FURIA DE LA LENGUA. . 2021 - . Facultad de Filosofía y Humanidades UNC.

GIMÉNEZ, BELÉN . Resumen. El corsé de la academia. Encuentro. II Encuentro de Derechos Lingüísticos como Derechos Humanos, LA FURIA DE LA LENGUA. . 2021 - . Facultad de Filosofía y Humanidades UNC.

#### TESIS DE POSGRADO DOCTORADO / POSDOCTORADO

Total: 1

2021. *Trayectorias escolares de estudiantes con discapacidad: logros, obstáculos y desafíos en la educación secundaria. Doctora en Ciencias de la Educación.* . Ingresado por: SCHEWE, CAROLINA LELIA.

#### DEMÁS PRODUCCIONES C-T

Total: 14

ALCARÁZ, ALBERTO DANIEL . 2021. *La tercera generación de una élite local: inmigración ?espontánea?y explotaciones de obrajes en el Territorio Nacional de Misiones..* . . Ingresado por: .

ALCARÁZ, ALBERTO DANIEL . 2021. *Domingo Barthe.* . . Ingresado por: .

ALCARÁZ, ALBERTO DANIEL . 2021. *La empresa Domingo Barthe..* . . Ingresado por: .

ALCARÁZ, ALBERTO DANIEL . 2021. *MISIONES EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX: POBLACION, ECONOMIA Y VIAS DE COMUNICACIÓN..* . . Ingresado por: .

ALCARÁZ, ALBERTO DANIEL . 2021. *Los puertos y obrajes del Alto Paraná.* . . Ingresado por: .

ALCARÁZ, ALBERTO DANIEL . 2021. *El puerto de Posadas, los obrajes y la navegación en el Alto Paraná.* . . Ingresado por: .

ALCARÁZ, ALBERTO DANIEL . 2021. *La primera generación de la élite local y las exploraciones del Alto Paraná en busca de yerba mate..* . . Ingresado por: .

ALCARÁZ, ALBERTO DANIEL . 2021. *La segunda generación de una élite local: apropiación de la tierra pública y formación de una clase terrateniente en el Territorio Nacional de Misiones..* . . Ingresado por: .

ALCARÁZ, ALBERTO DANIEL . 2021. *Domingo Barthe: el empresario.* . . Ingresado por: .

ALCARÁZ, ALBERTO DANIEL . 2021. *Domingo Barthe: el hombre público.* . . Ingresado por: .

SCHEWE, CAROLINA LELIA; YARZA DE LOS RÍOS, ALEXANDER . 2021. *Canto contra la represión-Herramienta de lucha-Leer escuchando.* . . Ingresado por: .

ALCARÁZ, ALBERTO DANIEL . 2021. *Las aguas siguen bajando turbias: una región, el Alto Paraná y la sombra del extractivismo.* . . Ingresado por: .

CAROLINA LELIA SCHEWE . 2021. *¡Hablen con nosotres! Sobre el capacitismo en la escuela secundaria.* . . Ingresado por: .

ALBERTO C. TAQUINI (H); ADRIANA L. CARÍSIMO OTERO . 2021. *Investigadores argentinos: Adriana Carísimo (Misiones)- Planificación urbana en ciudades de frontera.* . . Ingresado por: .

<b>DESARROLLOS TECNOLOGICOS, ORGANIZACIONALES Y SOCIO COMUNITARIOS</b>	<b>Total: 1</b>								
<b>DESARROLLO DE PRODUCTOS, PROCESOS PRODUCTIVOS Y SISTEMAS TECNOLOGICOS</b>	<b>Total: 0</b>								
No hay registros cargados									
<b>DESARROLLOS DE PROCESOS SOCIO-COMUNITARIOS</b>	<b>Total: 0</b>								
No hay registros cargados									
<b>DESARROLLOS DE PROCESOS DE GESTIÓN EMPRESARIAL</b>	<b>Total: 0</b>								
No hay registros cargados									
<b>DESARROLLOS DE PROCESOS DE GESTIÓN PÚBLICA</b>	<b>Total: 1</b>								
<p>Año de referencia: <b>2021</b></p> <p>Denominación del desarrollo: <b>Elaboración de Materiales Capacitación Derechos Indígenas</b></p> <p>Tipo de desarrollo: <b>Instrumentos de política, planificación, gestión y evaluación</b></p> <p>Breve descripción del desarrollo: <b>Elaboración de materiales de capacitación, dirigidas al personal de la Administración Nacional de la Seguridad Social -ANSES- en temáticas de pueblos indígenas.</b></p> <p>Url:</p> <p>Áreas de conocimiento: <b>CIENCIAS SOCIALES - Sociología - Antropología, Etnología</b></p> <p>Campo aplicación: <b>Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas</b></p> <p>Especialidad: <b>Antropología</b></p> <p>Pal. clave: <b>PUEBLOS INDÍGENAS; DERECHOS INDIGENAS; ARGENTINA</b></p> <p>Autor/es: <b>Administración Nacional de la Seguridad Social (ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL)</b></p> <p>Función desempeñada: <b>Asesor o consultor individual</b></p> <p>Porcentaje autoría: <b>50 %</b></p> <p>Transf. de la producción: <b>Si</b></p> <p>Datos de vinculación y transferencia:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Año inicio</th> <th>Año fin</th> <th>Destinatario</th> <th>Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center">2021</td> <td align="center">2021</td> <td align="center">ADMINISTRACION NACIONAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL (ANSES)</td> <td>Elaboración de materiales de capacitación, dirigidas al personal de la Administración Nacional de la Seguridad Social -ANSES- en temáticas de pueblos indígenas.</td> </tr> </tbody> </table>		Año inicio	Año fin	Destinatario	Descripción	2021	2021	ADMINISTRACION NACIONAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL (ANSES)	Elaboración de materiales de capacitación, dirigidas al personal de la Administración Nacional de la Seguridad Social -ANSES- en temáticas de pueblos indígenas.
Año inicio	Año fin	Destinatario	Descripción						
2021	2021	ADMINISTRACION NACIONAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL (ANSES)	Elaboración de materiales de capacitación, dirigidas al personal de la Administración Nacional de la Seguridad Social -ANSES- en temáticas de pueblos indígenas.						

<b>SERVICIOS</b>	<b>Total: 3</b>
<p><b>PEREZ, ANDREA VERÓNICA; SCHEWE, CAROLINA LELIA; OEYEN, MARIANA; FERNANDEZ, MARIA ESTHER</b> . . Servicio eventual. <i>Análisis Situacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad en Argentina.</i> Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Elaborar normas técnicas, protocolos, manuales de procedimientos, etcétera. Responsable del equipo y/o área. 01/08/2021-01/10/2021. Servicios a Terceros. Pesos 2371579.0. Varios campos.</p> <p><b>MARIA VICTORIA ROCA</b> . . Servicio eventual. <i>Asesoría académica.</i> Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Asesor, investigador o consultor individual. 01/06/2021-01/07/2021. Asesoría Técnica. 0.0. Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología.</p> <p><b>AGUSTIN VILLARREAL; JULIA PIGNOTTI; CLELIA SASSATELLI; CARMEN LUISA LEÓN; JOSÉ HILARIO CARVAJAL B.</b> . . Servicio eventual. <i>Proyecto de acompañamiento psicosocial comunitario en la emergencia sanitaria actual del covid19 y el dengue.</i> Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Desconocido. Profesional integrante del equipo y/o área. 01/03/2021-01/08/2021. Asesoría Técnica. 0.0. Ciencia y cultura-Cultura.</p>	

<b>TRABAJOS EN EVENTOS C-T NO PUBLICADOS</b>	<b>Total: 17</b>
<p><b>ENRIZ, NOELIA; LORENZETTI, MARIANA ISABEL; CANTORE, ALFONSINA</b> . Transformaciones socio-ambientales e interculturalidad: herramientas para un trabajo en colaboración. Congreso. 12 Congreso Argentino de Antropología Social. : La Plata. 2021 - . Universidad Nacional de La Plata.</p>	

LEONARDO CERNO . Hechos de variación fonética en el corpus del guaraní colonial. Congreso. II Workshop Internacional "El guaraní en perspectiva". : Formosa. 2021 - . INIL/Universidad Nacional de Formosa.

LORENZETTI MARIANA ISABEL . ¿Qué rol tienen las universidades ante la crisis global? Perspectivas situadas desde Misiones. Congreso. Pre-Congreso VIII Congreso Iberoamericano de Animación Sociocultural: ¿Desafíos de la Animación Sociocultural para la Transformación Social y Ambiental Sostenible en los Escenarios de Crisis Globales?.. : Posadas. 2021 - . Red Iberoamericana de Animación Sociocultural, la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (UNaM), la Secretaría de Estado de Cultura de Provincia de Misiones y el Instituto de Estudios Integrados Esteban Lugo.

ROCA MARÍA VICTORIA; NICOSIA SANDRA F. . Arqueología en Misiones: Explorando el huerto de los jesuitas. Congreso. IX Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste. : Resistencia. 2021 - . IIGHI.

MILLÁN MARÍA DEL ROSARIO . La Investigar las desigualdades comunicativas: notas para una agenda pre y pospandemia. Congreso. V COLOQUIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES CRÍTICAS EN COMUNICACIÓN. : Sao Leopoldo. 2021 - . Universidad de Vale do Rio dos Sinos.

GENZONE LUCÍA . Revisión de la propuesta teórica-metodológica en el estudio de las prácticas de atención y cuidado de la diabetes en el contexto de las prácticas de atención y cuidado de la diabetes en el contexto de la Pandemia del Covid-19. Congreso. VI Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología. : Ciudad de México. 2021 - . Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

RENOLDI BRIGIDA; DIBLASI GUIDO; BOGARIN DIEGO; CENTURIÓN CELSO . Restricciones y (des)bordes de pandemia en una ciudad turística de la frontera argentina. Congreso. ¿XVIII Congreso Internacional sobre Integración Regional Fronteras y Globalización en el Continente Americano? La Ceiba, Honduras del 25 al 28 de octubre de 2021.?. : La Ceiba. 2021 - . UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE HONDURAS (UNAH) /CONSEJO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES (CLACSO).

CERNO, LEONARDO; MARCELO KRUG; STEFFEN, JOACHIM . The project Atlas Lingüístico de Misiones. Workshop. Workshop: Neue Wege der romanischen Geolinguistic, Vers. 2.0 (2021). : Zugspitze (Baviera). 2021 - . Universidad de Augsburg.

PYKE, LUZ IRENE . Municipal governments and public management of power plants in Argentina, early 20th century. Workshop. Welfare Cities in Motion: Urban Community, Public Services and the Common Good, c. 1800-2000. : Estocolmo. 2021 - . Universidad de Estocolmo.

GIMÉNEZ BELÉN . PROCESOS DE NORMALIZACIÓN EN EL SISTEMA EDUCATIVO, EN RELACIÓN CON LAS SEXUALIDADES Y LAS DISCAPACIDADES. Jornada. VI Jornadas Nacionales de Investigación en Cs Sociales y Humanidades. . 2021 - . Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco.

CANTORE, ALFONSINA; RODRIGUEZ, CAROLINA; VITALE, EMILIANO; CAMPODÓNICO, LETICIA; LORENZETTI, MARIANA ISABEL; ENRIZ, NOELIA . Modelos extractivistas de desarrollo turístico en la Triple Frontera. Jornada. 5tas Jornadas de Ecología Política. : Santiago del Estero. 2021 - . Universidad Nacional de Santiago del Estero.

CANTORE, ALFONSINA; RODRIGUEZ, CAROLINA ; VITALE, EMILIANO; CAMPODÓNICO, LETICIA; LORENZETTI MARIANA ISABEL; ENRIZ, NOELIA . Apuntes para repensar los proyectos de turismo comunitario indígena en el contexto de Pandemia COVID 19. Jornada. 1ra Jornada de Turismo, comunidades y ruralidad. : Buenos Aires. 2021 - . Universidad Nacional de La Plata, Instituto de Investigaciones en Turismo (Facultad de Ciencias Económicas).

PYKE, LUZ IRENE . Captación de órganos de gobierno municipal y concentración de la riqueza entre los gobiernos oligárquicos y radicales (1890-1930). Seminario. Regulación y desregulación de la riqueza. : Guadalajara. 2021 - . Universidad de Guadalajara - CALAS.

MARÍA VICTORIA ROCA; MONICA LEYRIA; LORENA SALVATELLI . EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DE UN POZO DE AGUA DE ORIGEN JESUITICO GUARANÍ EN LA PROVINCIA DE MISIONES. Encuentro. 9 ENCUESTRO DE DISCUSION ARQUEOLOGICA DEL NORDESTE. : Resistencia-Virtual. 2021 - . Instituto de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste y el Instituto de Investigaciones Geohistóricas, Unidad Ejecutora de doble dependencia (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y la Universidad).

LEONARDO CERNO . Aproximacio#769;n comparativa a la variacio#769;n gra#769;nica en los manuscritos guarani#769;es de la tradicio#769;n Villodas. Encuentro. Pa'i ha Paje/Padre y Chamán. Presentación del proyecto. . 2021 - . Universidad de Augsburg.

ZANG, LAURA MABEL; HAUGG, DIANA ELIZABETH . Cambios en los modelos de producción en Misiones (1970-2020): un análisis a partir de la historia ambiental-agraria. Encuentro. XL Encuentro de Geohistoria Regional. . 2021 - .

NORMA OVIEDO; ZANG, LAURA MABEL . Frontera e inmigración. Y la trama se vuelve a armar, un análisis de las redes sociales entre Foráneos y Establecidos a partir de un estudio de caso. Encuentro. VI Encuentro Latinoamericano de Estudios Transfronterizos. . 2021 - .

#### INFORMES TECNICOS

Total: 1

BONDAR, CÉSAR IVÁN; RAMÓN GABRIEL AGUIRRE; TATIANA OLMEDO . *INFORME FINAL PERIODO 04/2015 05/2022 Proyecto: Muerte, Morir, Sociedad y Cultura. Memoria Funeraria y vida cotidiana. Nordeste Argentino y Sur de la Región Oriental del Paraguay..* ABR. 2015-MAY. 2022. Informe Cualitativo. Etnográfica-Antropológica. Historia, Antropología y Geografía. Ciencia y cultura-Varios. \$ 0.0

#### FORMACION DE RECURSOS HUMANOS

Total: 176

#### DIRECCION DE BECARIOS

Total: 45

#### DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - FINALIZADAS

Total: 2

Nuñez, Yamila Irupe - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) ( 2019 / 2021 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Zang, Laura Mabel - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2020 / 2021 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor GALLERO, MARÍA CECILIA

#### DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - EN PROGRESO

Total: 2

Carísimo, Adriana - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2020 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BRITES, WALTER FERNANDO

Perret, Myriam Fernanda - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2019 / 2022 ) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA

#### DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - FINALIZADAS

Total: 1

Duarte, Carla Veronica - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2018 / 2021 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

#### DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - EN PROGRESO

Total: 16

Ávalos, Miguel - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2018 / 2023 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BRITES, WALTER FERNANDO

De Oliveira Manfio, Renata - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2021 / 2025 ) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA

Dias Ribeiro, Pedro Roney - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2021 / 2022 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: COODENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUPERIOR (CAPES) . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

Dormond, Noelia Giselle - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2019 / 2023 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Duarte, Carla Veronica - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) ( 2019 / 2023 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Flores Pérez, Ezequiel Alejandro - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2021 / 2026 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GALLERO, MARÍA CECILIA

García, Hernán - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2020 / 2025 ) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

Gauna Quintero, Pedro - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2020 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Genzone, Lucía - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2020 / 2025 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LORENZETTI, MARIANA ISABEL

Gerrard, Ana Cecilia - CENTRO AUSTRAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS (CADIC) ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS ( 2016 / 2022 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA

Giménez, Belén - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2021 / 2028 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor VAIN, PABLO DANIEL

HOFFMAN MARTINS, Sandra - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS (SEDE POSADAS) (IDIC - SEDE POSADAS) ; SECRETARIA DE POLITICAS DEL CONOCIMIENTO ; UNIVERSIDAD DE LA CUENCA DEL PLATA ( 2018 / 2023 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor BRITES, WALTER FERNANDO

Linder, Marianela - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2019 / 2024 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BRITES, WALTER FERNANDO

Linder, Marianela - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2021 / 2024 ) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor GALLERO, MARÍA CECILIA

Pernía, Julia - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2020 / 2024 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor BRITES, WALTER FERNANDO

PERNIA, MARIA JULIA - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2020 / 2023 ) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

**DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/MAESTRIA - EN PROGRESO** Total: 1

Dormond, Noelia Giselle - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2019 / 2024 ) , Formación académica . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

**DIRECCION DE BECAS DE FORMACION DE GRADO - FINALIZADAS** Total: 2

Ayala, Luciana - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2020 / 2021 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) . Director o tutor LORENZETTI, MARIANA ISABEL

Swica, Carla - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2020 / 2021 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor GALLERO, MARÍA CECILIA

**DIRECCION DE BECAS DE FORMACION DE GRADO - EN PROGRESO**

Total: 4

BoJaryn, Ingrid - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2021 / 2022 ) , Formación académica . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor LORENZETTI, MARIANA ISABEL

Palumbo, Damaris - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2021 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor BRITES, WALTER FERNANDO

Vivanco, Ángel - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2021 / 2022 ) , Formación académica . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Co-director o co-tutor GALLERO, MARÍA CECILIA

Vivanco, Angel Noé - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2020 / 2022 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: MINISTERIO DE EDUCACION . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

**DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - FINALIZADAS**

Total: 10

Ayala, Luciana Andrea - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2020 / 2021 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Co-director o co-tutor AVALOS, MIGUEL ALEJANDRO

Duarte, Rocío Soledad - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2020 / 2021 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: MINISTERIO DE EDUCACION / CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL / CIN . Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Lafuente, Belén - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2019 / 2021 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Co-director o co-tutor NUNEZ, YAMILA IRUPÉ

Lafuente, Silvia Belén - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2020 / 2021 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA

Medina, Belén - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2020 / 2021 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Co-director o co-tutor PYKE, LUZ IRENE

Mendoza Tarnowski, Jazmín Belén - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2020 / 2021 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES . Director o tutor ALCARÁZ, ALBERTO DANIEL

Mesina, Tatiana - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2020 / 2021 ) , Formación académica . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) . Director o tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO

Román, Agustina - DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2020 / 2021 ) , Formación académica . Financia: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

Rossler Llamas, Juan Manuel - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2020 / 2021 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) . Co-director o co-tutor NUNEZ, YAMILA IRUPÉ

Vera, Laura Elizabeth - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2020 / 2021 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

**DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - EN PROGRESO**

Total: 6

Fank, Ricardo Anibal - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2021 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES . Director o tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS

Lafuente, Belén - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2021 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) . Co-director o co-tutor CERNO, LEONARDO AURELIO

Mora, Eliana Lorena - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2021 / 2022 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor ZANG, LAURA MABEL

Olmedo, Tatiana Pamela - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2016 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) . Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

Rossler, Juan - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2021 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) . Director o tutor CERNO, LEONARDO AURELIO

Zorrilla, Alejandra Aurora - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2021 / 2022 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Co-director o co-tutor ZANG, LAURA MABEL

**DIRECCION DE BECAS DE PERFECCIONAMIENTO EN INVESTIGACION**

Total: 1

Allica, Rita María Laura - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2021 / 2021 ) , Formación académica . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA

**DIRECCION DE TESIS**

Total: 80

**DIRECCION DE TESIS DE GRADO - FINALIZADAS**

Total: 8

Àvalos, José - DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2019 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

Echeverria, Stella Maris - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2020 / 2021 ) Calificación : 10 . Co-director o co-tutor BOGARIN, DIEGO DANIEL ALBERTO

Gomez Galeano, Melisa Adriana - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2021 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor NUNEZ, YAMILA IRUPÉ

Ohsis, Romina - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2020 / 2021 ) Calificación : 10 . Co-director o co-tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS

Rodríguez Zubczuk, Valeria - FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2020 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN

Román, Agustina - DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2020 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

Rossler, Juan - DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2019 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor LORENZETTI, MARIANA ISABEL

Sequeira, Daniel Alberto - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2019 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor ALCARÁZ, ALBERTO DANIEL

**DIRECCION DE TESIS DE GRADO - EN PROGRESO**

Total: 17

Aguirre, Natalia - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2013 / - ) Calificación : - . Director o tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS

Arguello, Antonella - FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2021 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN

Ayala, Luciana - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2020 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor LORENZETTI, MARIANA ISABEL

Díaz, Mabel - UNIVERSIDAD DE LA CUENCA DEL PLATA (UCP) ( 2007 / - ) Calificación : - . Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

Eschpach, Analía - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2011 / - ) Calificación : - . Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

Flores, Hugo - FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2021 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN

Gil Navarro, Analía - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2010 / - ) Calificación : - . Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

González, Aníbal - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES / FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO / MAESTRÍA EN CULTURA GUARANÍ JESUÍTICA ( 2020 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor NUNEZ, YAMILA IRUPÉ

Ibarra, Celeste Yanina - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2021 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS

Maraude, Francisco - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA ( 2017 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS

Olmedo, Tatiana Pamela - DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

Orellano, Serena - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA ( 2021 / 2022 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor NUNEZ, YAMILA IRUPÉ

Piriz, Silvia - CENTRO DE INVEST.EDUCATIVAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2021 / 2022 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS

Sand, Johan Ezequiel - CENTRO DE INVEST.EDUCATIVAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2020 / 2022 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS

Sarasua, Marta - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2011 / - ) Calificación : - . Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

Valiente, Andrea Edith - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS

Velazquez, Lucia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2021 / 2022 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor SCHEWE, CAROLINA LELIA

<b>DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - FINALIZADAS</b>	<b>Total: 3</b>
Bañay, Arón Milkar - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2019 / 2021 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA	
Gerrard, Ana Cecilia - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2016 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA	
Quintão Carneiro, Cristina - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2015 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA	
<b>DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - EN PROGRESO</b>	<b>Total: 22</b>
Balmaceda, Nelly - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2013 / - ) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL	
Benítez Almeida, María Liz - UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL (UNFRGS) ( 2020 / 2022 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor CERNO, LEONARDO AURELIO	
Camaño, Cristina María Angélica - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / DOCTORADO EN HUMANIDADES ( 2021 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor NUNEZ, YAMILA IRUPÉ	
Chinchon Zurita, Natalia Teresa - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO (UNCU) ( 2021 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor SCHEWE, CAROLINA LELIA	
DACHARY, Mariela - DOCTORADO EN CS. SOCIALES ; DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY ( 2019 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor BARONE, MYRIAN ELENA	
Díaz, Karina - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2020 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN	
Díaz Galeano, Rocío - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ( 2012 / - ) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL	
Dormond, Noelia Giselle - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) ( 2020 / 2025 ) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL	
Figueroa, Adriana Rosa - UNIVERSIDAD GASTON DACHARY ( 2019 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN	
Fontana, Mariela - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2021 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN	
Gauna Quintero, Pedro José - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2014 / - ) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL	
Giménez, Ramona Belén - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) ( 2021 / 2025 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor SCHEWE, CAROLINA LELIA	
Guglielmino, María Elizabeth - DEPARTAMENTO DE POLITICA EDUCATIVA ; FACULTAD DE CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE ( 2015 / - ) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL	
Kornel, Julieta Edith - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2013 / - ) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL	
Laverán, Marina - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2013 / - ) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL	

López Cristaldo, Sara - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2014 / - ) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Maggi, Laura María - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2014 / - ) Calificación : - . Co-director o co-tutor VAIN, PABLO DANIEL

Nudelman, Silvia Enid - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2014 / - ) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Ramos, Marta Gladys - UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTA FE (UCSFE) ( 2019 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN

Riva do Nascimento Mandriola, Vanessa Jose - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) ( 2019 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN

Sosa, Armando Hugo - DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES ( 2013 / - ) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Torres, Claudia Patricia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2021 / 2022 ) Calificación : en elaboración . Director o tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO

**DIRECCION DE TESIS DE MAESTRIA - FINALIZADA**

**Total: 12**

Aguirre, Ramon Gabriel Aguirre - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA ( 2019 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

Allica, Rita María Laura - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2020 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA

ANDRUJOVICH, Mariana - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2019 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor BARONE, MYRIAN ELENA

Casimiro Córdoba, Ana Victoria - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2016 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor CERNO, LEONARDO AURELIO

DUMAS, Jonas - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2019 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor BARONE, MYRIAN ELENA

Jorlovich, Fernando - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2018 / 2021 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor GALLERO, MARÍA CECILIA

Mayor, Hernan - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN

Salas, Mónica - UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO (UNGS) ( 2019 / 2021 ) Calificación : Tesis presentada- En evaluación . Director o tutor SCHEWE, CAROLINA LELIA

Tristany, Santiago - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2020 / 2021 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor GALLERO, MARÍA CECILIA

Troya, Esteban Fernando - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) ( 2019 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

Velazquez, Alejandra - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ( 2018 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

Wilson, Christian - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA ( 2019 / 2021 ) Calificación : 10 . Director o tutor CERNO, LEONARDO AURELIO

**DIRECCION DE TESIS DE MAESTRIA - EN PROGRESO**

Total: 16

Aguirre, Beatriz - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN (UNT) ( 2019 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor SCHEWE, CAROLINA LELIA

Capisciolto, Alfonso - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) ( 2021 / 2024 ) Calificación : - . Director o tutor SCHEWE, CAROLINA LELIA

Casales, Marina - FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA ( 2021 / 2022 ) Calificación : en elaboración . Co-director o co-tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO

Fernández Fernández, Alba María - UNIVERSIDAD GASTON DACHARY ( 2012 / - ) Calificación : - . Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Figueredo, Cecilia Cristina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES / FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO / MAESTRÍA EN CULTURA GUARANÍ JESUÍTICA ( 2021 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor NUNEZ, YAMILA IRUPÉ

García, Ana Emilia - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2013 / - ) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Jimenez, Noelia Alejandra - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2020 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN

González, Alejandra Beatriz - SECRETARIA DE INVESTIGACIONES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES ( 2020 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor ALCARÁZ, ALBERTO DANIEL

Guiñez, Angela - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) ( 2021 / 2024 ) Calificación : - . Director o tutor SCHEWE, CAROLINA LELIA

Kober, Mirta - UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR) ( 2008 / - ) Calificación : - . Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

KRUJOSKY, Laura - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2020 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor BARONE, MYRIAN ELENA

Mazzo, Marielle - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) ( 2019 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor SCHEWE, CAROLINA LELIA

Navajas, Verónica - FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2020 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor ROCA, MARIA VICTORIA

Olmedo, Rubén Darío - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2022 ) Calificación : 10 . Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

Spallazo, Ana Paula - SEDE ACADEMICA ARGENTINA BS.AS. ; FACULTAD LATINOAMERICANA DE CS.SOCIALES ( 2021 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor SCHEWE, CAROLINA LELIA

Tassi, Marcos Aurelio - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2019 / 2022 ) Calificación : tesis en elaboración . Director o tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO

**DIRECCION DE TESIS DE ESPECIALIZACION - FINALIZADA**

Total: 2

Barros Sulca, Lucía - UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA (UDELAR) ( 2020 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Machado, Mario - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES / FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO / SECRETARIA DE POSTGRADO ( 2019 / 2021 ) Calificación : en elaboración . Director o tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO

<b>DIRECCION DE TESIS DE ESPECIALIZACION - EN PROGRESO</b>	<b>Total: 0</b>
<b>DIRECCION DE INVESTIGADORES</b>	<b>Total: 39</b>
<b>DIRECCION INVESTIGADORES CARRERA DE INVESTIGADOR CONICET</b>	<b>Total: 2</b>
<p>Barrios, María Rosaura - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2020 / - )  Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA</p> <p>Sanchez, María Soledad - ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA</p>	
<b>DIRECCION DE INVESTIGADORES DE OTRAS CARRERAS DE INVESTIGACION</b>	<b>Total: 37</b>
<p>Aguirre, Ramón Gabriel - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2013 / 2022 )  Categoría/Cargo: Otra - Investigador Inicial. Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN</p> <p>Allica, Rita María Laura - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2019 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Investigador inicial.  Director o tutor CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA</p> <p>AVALOS, Miguel - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2020 / 2022 )  Categoría/Cargo: Otra - Miembro equipo de investigación. Director o tutor BARONE, MYRIAN ELENA</p> <p>Ayala, Mauro Nahuel - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / - ) Categoría/Cargo: Otra - investigador auxiliar.  Director o tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS</p> <p>Babi, David - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2020 / 2022 ) Categoría/Cargo: Otra - Directora de Proyecto de Investigación  PIEDU II. Director o tutor SCHEWE, CAROLINA LELIA</p> <p>Balletbó, Nahuel - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2016 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar de investigacion. Director o tutor  GAYETZKY, GRACIELA CECILIA</p> <p>Basile, Laura Agustina - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar arquitecta. Director  o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA</p> <p>Basoalto, Lorena - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar Lic en Historia. Director o tutor  GAYETZKY, GRACIELA CECILIA</p> <p>Benitez, Sergio - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Investigador Inicial. Director o tutor VAIN,  PABLO DANIEL</p> <p>Bogarín, Diego Alberto Daniel - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2017 / - )  Categoría/Cargo: Otra - investigador. Director o tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO</p> <p>Cáceres, María Florencia - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / - ) Categoría/Cargo: Otra - investigador auxiliar.  Director o tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS</p> <p>Castelli, Norma Beatriz - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora. Director o  tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA</p> <p>Czerevin, Roberto Alejandro - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar arquitecto. Director  o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA</p>	

**Domínguez, Rosa Mabel - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar estudiante Bibliotecología. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA**

**Dormond, Noelia - CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL ( 2016 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora Independiente. Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL**

**Duarte, Rocío Soledad - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA**

**Escobar, Romina - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar Lic en Turismo. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA**

**Fank Ríos, Ricardo Aníbal - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / - ) Categoría/Cargo: Otra - investigador auxiliar. Director o tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS**

**Ferreyra, Alba Cristina - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2010 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Investigador. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA**

**Ferreyra, Daiana - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2013 / 2022 ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar de Investigación. Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN**

**Gimenez, Belen - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar de Investigacion. Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL**

**González, Anibal - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar de Investigación. Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL**

**Hojman, Gastón - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2019 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Investigador inicial. Director o tutor CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA**

**Jiménez Moreno, Rosalba - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2016 / 2022 ) Categoría/Cargo: Otra - INVESTIGADOR INVITADO. Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN**

**Lafuente, Silvia Belén - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2019 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar de Investigación. Director o tutor CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA**

**Loyola, María Victoria - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / - ) Categoría/Cargo: Otra - investigador auxiliar. Director o tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS**

**Marina Olinda, Casales - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2015 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Sistema Nacional de Investigación. Director o tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO**

**Melo Figueredo, Gustavo Martin - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / - ) Categoría/Cargo: Otra - investigador auxiliar. Director o tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS**

**MILLAN, Gonzalo Ariel - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2020 / 2022 ) Categoría/Cargo: Otra - Miembro equipo de investigación. Director o tutor BARONE, MYRIAN ELENA**

**Nuñez, Yamila Irupé - CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora Independiente. Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL**

Olmedo, Tatiana - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2013 / 2022 ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar de Investigación. Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

Pavón, Florencia Rocío - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / - ) Categoría/Cargo: Otra - investigador auxiliar. Director o tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS

Pittau, Zulma Mónica - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2019 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Investigador inicial. Director o tutor CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA

Polo, Mariana - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2021 / 2022 ) Categoría/Cargo: Otra - Becario de investigación ad honorem. Director o tutor SCHEWE, CAROLINA LELIA

Svica, Carla Yanina - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2019 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar de investigación. Co-director o co-tutor CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA

Tassi, Marcos - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2018 / - ) Categoría/Cargo: Otra - investigador. Director o tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO

Velazquez, Lucía Soledad - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2020 / 2022 ) Categoría/Cargo: Otra - Directora de Proyecto de Investigación PIEDU II. Director o tutor SCHEWE, CAROLINA LELIA

**DIRECCION DE PASANTE** Total: 10

**DIRECCION DE PASANTE DE GRADO** Total: 9

Correa, Camila Abril ( 2021 / 2021 ) - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES - organizaciones y movimientos sociales . Director o tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS

Escalada, María Aurelia ( 2019 / - ) - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES - El cine y las letras . Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Fleitas, Enzo Mario Alberto ( 2021 / 2021 ) - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES - enfoques sobre el campesinado . Director o tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS

Giménez, Ramona Belén ( 2018 / 2021 ) - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES - Educación Especial, discapacidad y Estudios Críticos de la Discapacidad (ECD): perspectivas posibles de investigación y docencia . Director o tutor SCHEWE, CAROLINA LELIA

Otto, Iriana Abril ( 2021 / 2021 ) - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES - Educación Especial, discapacidad y Estudios Críticos de la Discapacidad (ECD): perspectivas posibles de investigación y docencia . Director o tutor SCHEWE, CAROLINA LELIA

Palucito, Carolina ( 2021 / 2021 ) - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES - Procesos de trabajo . Director o tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS

Pereira Rivas, Romina Patricia ( 2020 / - ) Universidad o instituto universitario estatal - DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES - Adscripción a la cátedra Introducción al Trabajo de Campo . Director o tutor CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA

Sand, Johan Ezequiel ( 2021 / 2021 ) - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES - Modelos agroecológicos . Director o tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS

Wicher, Julieta ( 2021 / 2021 ) - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES - Consumos culturales . Director o tutor CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS

<b>DIRECCION DE PASANTE DE DOCTORADO</b>	<b>Total: 1</b>
Ortega Roldán, Elizabeth ( 2021 / 2021 ) - UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA (UDEA) - Trayectos de vida académica de 5 mujeres universitarias latinoamericanas frente a las violencias epistémicas y la construcción de paz . Director o tutor SCHEWE, CAROLINA LELIA	
<b>DIRECCION DE PERSONAL DE APOYO</b>	<b>Total: 2</b>
<b>DIRECCION DE PERSONAL APOYO</b>	<b>Total: 2</b>
Diblasi, Guido ( 2019 / - ) Técnico asistente - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM). Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA	
Nicosia, Sandra ( 2019 / - ) Profesional principal - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM). Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA	

<b>ACTIVIDADES DE DIVULGACION CYT</b>	<b>Total: 35</b>
<p><b>NUNEZ, YAMILA IRUPÉ</b> , Organizador o coordinador , 12º Congreso Argentino de Antropología Social (CAAS). Coordinadora del Grupo de Trabajo Número 39: "Experiencias interculturales: diálogos, tensiones y desafíos en la educación superior", en el marco del 12º Congreso Argentino de Antropología Social (CAAS), Universidad Nacional de La Plata, del 22 al 25 de septiembre de 2021.. 01/09/202101/09/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico</p>	
<p><b>MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO</b> , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Artículo de divulgación. Nota de divulgación del Informe sobre Monitoreo de Diarios Digitales en Misiones, titulado "Desigualdad de genero menos-de-un tercio de las fuentes consultadas por medios periodísticos en-misiones son de mujeres Disponibles en: <a href="https://misionesonline.net/2021/01/10/desigualdad-de-genero-menos-de-un-tercio-de-las-fuentes-consultadas-por-medios-periodisticos-en-misiones-son-de-mujeres/">https://misionesonline.net/2021/01/10/desigualdad-de-genero-menos-de-un-tercio-de-las-fuentes-consultadas-por-medios-periodisticos-en-misiones-son-de-mujeres/</a><a href="https://public.tableau.com/views/Resultados2020/Monitoreo2020?:language=es&amp;:display_count=y&amp;:origin=viz_share_link">https://public.tableau.com/views/Resultados2020/Monitoreo2020?:language=es&amp;:display_count=y&amp;:origin=viz_share_link</a>. 01/01/202101/01/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico</p>	
<p><b>BONDAR, CÉSAR IVÁN</b> , Asesoramiento para fundamentar mediadas de amparo para protección del patrimonio y memoria funeraria , Asesoramiento a familiares que transitan por el proceso de exhumación. Asesoramiento para fundamentar mediadas de amparo para protección del patrimonio y memoria funeraria. 01/05/201701/06/2022 , Tipo Destinatario: Organizaciones sociales, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico</p>	
<p><b>NICOSIA, SANDRA FABIANA</b> , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ciclo de Cine y Rock. Entrevista en Radio Universidad de Misiones, para informar sobre la actividades Haciendo cosas raras: Ciclo de cine y rock, actividad desarrollada por el Equipo de Trabajo Audiovisual del IESyH conjuntamente con docentes, egresados y estudiantes de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Objetivos del proyecto, las películas que se proyectan cada quincena, los debates que se encaran y los datos e intercambios que se producen en cada encuentro.. 01/08/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad</p>	
<p><b>ROCA, MARIA VICTORIA</b> , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ciencia en Juego: Intercambio de cartas. Actividad organizada por el Programa de Promoción de Vocaciones Científicas (VocAr) del CONICET que consiste en el intercambio de cartas entre estudiantes y un científico elegido a través de fichas preparadas ad-hoc. La actividad se concreto con alumnos de primer año de la escuela San José ?Adoratrices? de Concordia, Entre Ríos. Luego de las cartas hubo un encuentro virtual donde los alumnos hicieron preguntas previamente elaboradas por ellos. Los objetivos fueron mostrar la ciencia que se hace en el país, como trabajamos, desestimar falsas creencias sobre la actividad científica e incentivar vocaciones científicas entre los estudiantes de la secundaria.. 01/07/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), CONICET</p>	
<p><b>RENOLDI, BRÍGIDA</b> , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Con tonada científica. Dra. Brígida Renoldi, Antropóloga sociocultural egresada de la UBA y Doctora en Antropología Cultural por la Universidad Federal de Rio de Janeiro, Brígida es docente de la Facultad de Humanidades de la UNaM e investigadora del CONICET, actualmente dirige el Instituto de Estudios Sociales y Humanos UNaM-CONICET. la entrevista versó sobre ilegalismos, seguridad y cómo estos términos configuran muchas prácticas sociales en las fronteras internacionales, en este caso puntual en la provincia de Misiones.. 01/06/202101/06/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad</p>	

PIETREK, ALEJANDRO GERARDO;BELLOTTI, NATALIA;HERAM, YAMILA;HERAM, YAMILA;HERAM, YAMILA;HERAM, YAMILA;TERLIZZI, MARÍA SOL;CASTIGLIONE, MARÍA CELESTE;ROBERTINI, CAMILLO;ROCA, MARIA VICTORIA;ROCA, MARIA VICTORIA;TADDEI, EMILIO HORACIO;ARRABAL, JUAN PABLO;ARRABAL, JUAN PABLO , , Entrevista. Entrevista realizada para el proyecto "Archivo Desaparecido" <https://www.archiviodesaparecido.com/> cuyo objeto fue una introducción a la última dictadura cívico-militar de Argentina. 01/10/202101/10/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

AVALOS, MIGUEL ALEJANDRO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en Diario Primera Edición. Entrevista al investigador Miguel Avalos, para producción de un informe de prensa titulado "COVID-19: creció el autocuidado por sobre la prevención colectiva?", publicado en el diario provincial Primera Edición, en su edición del 10 de enero de 2021. Disponible en: <https://www.primeraedicion.com.ar/nota/100386177/covid-19-crecio-el-autocuidado-por-sobre-la-prevencion-colectiva/>. 01/01/202101/01/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Brites, WALTER FERNANDO , Invitado a entrevista , Entrevista. Entrevista a Walter Brites: «Vinculados a la elite también aparecen otras figuras, (?) que están habilitadas para actuar en el mercado, y para producir ciudad para los sectores de mayor poder económico y político». Elite y Ciudad. Revista Planeo. 49, septiembre 21. ISSN 07792931. Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales. Santiago de Chile.. 01/09/202101/09/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

NUNEZ, YAMILA IRUPÉ , Organizador o coordinador , IV Foro de Pueblos Indígenas y Educación: "Políticas públicas destinadas al Norte Grande Argentino, experiencias y estudios de caso?.. IV Foro de Pueblos Indígenas y Educación: Políticas públicas destinadas al Norte Grande Argentino, experiencias y estudios de caso. Los días 16, 23 y 30 de julio, con modalidad no presencial, virtual. Facultad de Humanidades (UNNE) y de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura (UNNE).. 01/07/202101/07/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

NUNEZ, YAMILA IRUPÉ , Coordinadora de la mesa , Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Antropológicas del INAPL. Coordinadora de la mesa: Antropología y Educación, de las XII Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Antropológicas del INAPL. Buenos Aires. del 23 al 27 de noviembre de 2021. 01/11/202101/11/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GALLERO, MARÍA CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La historia ambiental en Argentina. Radio Universidad-Calf de la Universidad Nacional del Comahue // Programa: "Un día cualquiera" // Conducción: Judith Calmels y Marcelo Pérez Lisazo // Producción: Pablo Javier Frizan // [www.universidadcalf.com](http://www.universidadcalf.com) // App: Radio Uncocalf // Radio: Fm 103.7. 01/01/202101/01/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RENOLDI, BRÍGIDA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La Sala Mujeres en la Ciencia y la Tecnología es. La Sala Mujeres en la Ciencia y la Tecnología es un espacio virtual educativo creado por CONICET Documental, para generar intercambios que, a través de la visibilización de las investigadoras, sus días y motivaciones, incentiven la vocación científica y aporten herramientas para derribar limitaciones asociadas al género. En este módulo de la Sala, llamado Cartografía, las Mujeres Investigadoras del CONICET comparten su cotidianidad, sus temas de investigación y aquello que las inspira. Todos los registros corresponden a distintos lugares del país, con testimonios grabados por las mismas investigadoras durante la pandemia e imágenes de archivo. ¿Qué investigan? ¿Cómo son sus días? ¿Qué las motiva? ¿Cómo eligieron este camino? Estreno Sala Mujeres en la Ciencia y la Tecnología: 8 de marzo 2021. 01/03/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RENOLDI, BRÍGIDA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Las consecuencias de la pandemia desde una mirada social Fuerzas de seguridad, vulnerabilidad y violencia en barrios de Posadas. Desde Nexo universitario, revista de la Secretaría General de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones, se realizó un número especial a fines del 2021 donde se indagó sobre los proyectos de investigación que fueron seleccionados por la Agencia Nacional de Ciencia para la convocatoria "PISAC COVID-19. La sociedad argentina en la post pandemia" una iniciativa que buscó promover y financiar Proyectos asociativos de investigación en Ciencias Sociales y Humanas para la generación de nuevos conocimientos enfocados al estudio de la sociedad argentina en la pandemia y la postpandemia del COVID-19.. 01/11/202101/11/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizadora, entrevistadora, productora , Macroscopio. Programa radial en FM UNaM. Entrevistas a personal del sistema científico nacional del CONICET y universidades nacionales. 01/09/2021 ,

Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Neociencia. Entrevista para el programa "Neociencia". Título del episodio: "Etnobiología. El pueblo mbya y la naturaleza". Productora 1560 Lenguaje audiovisual. Se transmite por Canal 12 (canal oficial de Misiones) los sábados a las 12,30 hs. [https://www.youtube.com/watch?v=3FprkO12h4&t=32s&ab\\_channel=NEOCIENCIA](https://www.youtube.com/watch?v=3FprkO12h4&t=32s&ab_channel=NEOCIENCIA). 01/04/202101/04/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos externos

**GALLERO, MARÍA CECILIA** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Neociencia. Entrevista individual sobre Alberto Roth y su rol como conservacionista del suelo subtropical. <https://www.youtube.com/watch?v=GYPda638i0>. 01/12/202001/01/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**PYKE, LUZ IRENE** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Podcast Acentos Latinoamericanos - CALAS. Múltiples voces en un espacio de diálogo que busca poner el acento en los debates de actualidad que enfrenta el pensamiento latinoamericano. Bienvenidas y bienvenidos a: CALAS. Acentos Latinoamericanos, el podcast que analiza la idea y los impactos de las diferentes crisis en y desde América Latina. EPISODIO 2 Impuestos a la riqueza como alternativa ante la desigualdad ¿Puede un impuesto a la riqueza reducir la desigualdad en América Latina?, ¿a qué se deben los fallos en la regulación y desregulación de la riqueza? En este episodio exploramos los retos y posibilidades que tiene la región para combatir las desigualdades económicas y sociales a través de la introducción o reforma de impuestos a la riqueza. <http://www.calas.lat/es/publicaciones/podcast/episodio-2-impuestos-la-riqueza-como-alternativa-ante-la-desigualdad>. 01/07/202101/07/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**LORENZETTI, MARIANA ISABEL** , Autora como Coordinadora del Nodo Misiones Proyecto Pisac COVID 19 , Publicación en Revista Nexo Universitario UNaM. Noviembre-diciembre 2021. Relatos y experiencias del Personal de Salud. Proyecto PISAC COVID 19, Transitar de la pandemia a la postpandemia: desafíos y posibilidades de los nuevos escenarios en la salud pública desde las narrativas de las/os trabajadoras/es. En: Nexo Universitario, Edición N°13. Publicación de Extensión Universitaria, UNaM. Disponible en: <https://www.unam.edu.ar/images/documentos/extension/nexo/nexo13.pdf>. 01/11/202101/12/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**BONDAR, CÉSAR IVÁN** , Organizador o coordinador , Rescate de la imaginería jesuítica en Ituzaingó, Corrientes. Días atrás, el Museo Antropológico de Ituzaingó, Corrientes, inauguró la muestra ¿Tras las Huellas del Santo?. Se trata de una exposición de imágenes religiosas creadas en los siglos XVIII, XIX y XX, que salen a la luz en el marco del proyecto de rescate y puesta en valor de la memoria jesuítica guaraní. La exposición se puede visitar de lunes a viernes de 9 a 12 y 16 a 20.. 01/11/201901/05/2023 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**BONDAR, CÉSAR IVÁN** , Co-organizador o co-coordinador , Rescate Patrimonial de la herrería del Cementerio San Juan Bautista. Muestra de la herrería funeraria 1870 a 1960. 01/05/201901/05/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**BONDAR, CÉSAR IVÁN** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Rescate Patrimonial del Cementerio San Juan Bautista. Tras todo ese tiempo de estudio en la vecina provincia, el doctor en Antropología Social e integrante del Concejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET) y del Instituto de Estudios Sociales y Humanos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM sacó a la luz un trabajo con el nombre de ¿La muerte visitada: relevancia de los espacios funerarios?. Una obra de campo que se proyecta desde 2006 hasta 2015. En dicho marco espacio-temporal, Bondar y un equipo de investigadores realizaron entrevistas, observaciones y registros en diferentes dispositivos tecnológicos. A ello se debe sumar una muestra itinerante que comenzó a girar en 2018 y hace poco estuvo en exhibición en Posadas, más precisamente en el Museo Histórico y Arqueológico Andrés Guacurarí. Dicha muestra posee unas 200 piezas funerarias que datan desde fines del siglo XIX y hasta mediados del siglo XX. Son cruces de hierro confeccionadas con arandelas, agarraderas, remaches y soldaduras.. 01/07/201901/09/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**BONDAR, CÉSAR IVÁN** , REDACTOR DEL PROYECTO. APLICADOR. TRABAJO ETNOGRAFICO. SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS , RESCATE Y PUESTA EN VALOR. MEMORIA FUNERARIA SAN ANTONIO APIPE. EN EL MARCO DE SU CENTENARIO. Se plantea el rescate, puesta en valor y sistematización de la memoria funeraria de la comunidad de San Antonio, Isla Apipé en el marco de su centenario. Se realizaron entrevistas en profundidad y registros variados de campo en tres líneas básicas: a- Muerte Adultab- Muerte de niños- Patrimonio funerario. 01/03/2017

, Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Otra (especificar), MUNICIPALIDAD DE SAN ANTONIO. ISLA APIPE

LORENZETTI, MARIANA ISABEL , Autora como Coordinadora del Nodo Misiones Proyecto Pisac COVID 19 , Revista Viento Sur, Universidad Nacional de Lanús. 18 Julio 2021. Episodios de una pandemia inconmensurable. Artículo en coautoría con: Anahi Sy, Jacinta Burijovich, Lia Mónica Zóttola, María Eugenia Suárez, Matías Stival, Valeria Alonso, Edelcia Muriel Ojeda, Mariana Isabel Lorenzetti y Raquel Irene Drovetta. En Revista Viento Sur, Universidad Nacional de Lanús. Disponible en: <http://vientosur.unla.edu.ar/index.php/episodios-de-una-pandemia-inconmensurable/>. 01/07/202101/07/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PERNÍA, MARÍA JULIA , Organizador o coordinador , Tempo - Dossier de Módulos de Investigación N°5. Publicación impresa que contiene los estados de investigación producidos en los módulos de investigación de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones. 01/03/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PERNÍA, MARÍA JULIA , Organizador o coordinador , Tempo - Dossier de Módulos de Investigación N° 10. Publicación impresa que contiene los estados de investigación producidos en los módulos de investigación de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones. 01/03/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PERNÍA, MARÍA JULIA , Organizador o coordinador , Tempo - Dossier de Módulos de Investigación N° 11. Publicación impresa que contiene los estados de investigación producidos en los módulos de investigación de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones. 01/05/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PERNÍA, MARÍA JULIA , Organizador o coordinador , Tempo - Dossier de Módulos de Investigación N° 2. Publicación impresa que contiene los estados de investigación producidos en los módulos de investigación de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones. 01/03/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PERNÍA, MARÍA JULIA , Organizador o coordinador , Tempo - Dossier de Módulos de Investigación N° 3. Publicación impresa que contiene los estados de investigación producidos en los módulos de investigación de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones. 01/05/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PERNÍA, MARÍA JULIA , Organizador o coordinador , Tempo - Dossier de Módulos de Investigación N° 6. Publicación impresa que contiene los estados de investigación de los módulos de investigación de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones. 01/05/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PERNÍA, MARÍA JULIA , Organizador o coordinador , Tempo - Dossier de Módulos de Investigación N° 7. Publicación impresa que contiene los estados de investigación producidos en los módulos de investigación de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones. 01/08/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PERNÍA, MARÍA JULIA , Organizador o coordinador , Tempo - Dossier de Módulos de Investigación N° 8. Publicación impresa que contiene los estados de investigación producidos en los módulos de investigación de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones. 01/10/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PERNÍA, MARÍA JULIA , Organizador o coordinador , Tempo - Dossier de Módulos de Investigación N° 9. Publicación impresa que contiene los estados de investigación producidos en los módulos de investigación de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones. 01/12/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**BONDAR, CÉSAR IVÁN** , Director , Thanatodidáctica. Relevancia del topos de la muerte en el campo educativo. Ciudad de Posadas y Norte de la Provincia de Corrientes.. **Objetivo General** Reflexionar sobre la relevancia de las problemáticas de la muerte y el morir en los diversos niveles del Sistema Educativo, puntualizando en la producción de textos escolares inter-niveles, atendiendo a la valorización colectiva y significación socio-comunitaria de la problemática. Asimismo promoviendo el reconocimiento de estos elementos como constitutivos de la memoria/historia regional y propiciando la participación activa de la comunidad educativa en sentido amplio. **Objetivos Específicos** 1- Sensibilizar sobre la relevancia de las problemáticas de la muerte y el morir en los procesos de enseñanza y aprendizaje. 2- Promover la reflexión crítica sobre los problemas presentados. 3- Aportar a la construcción de textos escolares para los Niveles Inicial, Primario, Secundario y Superior que recuperen de la cultura local y regional las dimensiones del patrimonio funerario en sentido amplio e inclusivo: prácticas, creencias, ritos, festividades, lugares sagrados, etc. 4- Incorporar estos elementos a las propuestas de conservación y valorización de la mano de las políticas educativas que componen la zona bajo recorte. 5- Promover la participación de la comunidad en la aplicación del proyecto.. 01/11/2017 01/05/2022 , **Tipo Destinatario:** Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. **Fuente de Financiamiento:** Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**ROCA, MARIA VICTORIA** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Una arqueóloga lejos del Monumento y con los pies en las misiones jesuíticas. Entrevista al Diario La Capital, sección Rosarinos por el Mundo, donde se difunde, principalmente, la actividad científica y su participación en el Programa Voca a través de Ciencia en Juego.. 01/06/2021 01/06/2021 , **Tipo Destinatario:** Público en general, Comunidad educativa. **Fuente de Financiamiento:** Sin financiamiento específico

#### **EXTENSION RURAL O INDUSTRIAL**

**Total: 1**

**CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA** , Integrante de equipo extensionista , "Emombe' u ñande ayvuetepy". Contamos desde nuestra palabra. El presente proyecto está orientado a escuelas que ofrecen servicios educativos a estudiantes pertenecientes a comunidades mbya guaraní en la provincia de Misiones. Las primeras instituciones educativas de este tipo comenzaron sus actividades hacia finales de los años setenta, con la creación de centros de enseñanza no formal primero, y formal después. A partir de la reforma constitucional en el año 1994, donde se reconoce la preexistencia de los pueblos indígenas, comienza un camino de reconocimiento de derechos en distintos ámbitos, entre ellos el educativo. En el año 2004, se crea el Programa de Educación Intercultural Bilingüe en el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación y en el año 2005 se crea el Programa de Educación Intercultural Bilingüe en el Ministerio de Educación de Misiones. Asimismo, la ley de Educación Nacional N° 26.206 es sancionada y promulgada en el año 2006. Esta ley, en su artículo 17 dispone la creación de ocho Modalidades educativas, entre ellas la Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe. En este proceso de visibilización de los pueblos indígenas, a través de la promulgación de leyes que resguardan derechos entre los que se encuentra el derecho a una educación específica que tenga como eje el respeto a sus pautas sociales, culturales y lingüísticas, un tema central en materia educativa en escuelas con estudiantes pertenecientes a pueblos originarios es la necesidad de contar con materiales didácticos significativos, contextualizados y en lengua materna. Si bien existen diversos materiales de este tipo, persiste una brecha muy importante entre los materiales disponibles en las escuelas y los materiales que se necesitan para el desarrollo pleno de un modelo de educación bilingüe intercultural en los niveles inicial, primario y secundario de la educación formal. Nuestro proyecto propone contribuir con la producción de materiales didácticos para la Educación Intercultural Bilingüe en Misiones, a través de un proceso participativo y con consulta a referentes educativos mbya guaraní. Se propone por medio de este trabajo dar continuidad a un conjunto de acciones que articulan varias instituciones, organizaciones y personas relacionadas con la educación en el contexto de las comunidades guaraníes en Misiones.. 01/09/2021 , **Tipo Destinatario:** Comunidad educativa, Grupos sociales vulnerables. **Fuente de Financiamiento:** Otra (especificar), PROFAE-Secretaría General de Extensión-Universidad Nacional de Misiones

#### **PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES Y/O COMUNITARIOS**

**Total: 5**

**LORENZETTI, MARIANA ISABEL** , Otra , Aportes en la elaboración de materiales de capacitación, dirigidas al personal de la Administración Nacional de la Seguridad Social -ANSES- en temáticas de pueblos indígenas.. Participación en el desarrollo de materiales para capacitaciones ANSES. 01/05/2021 01/08/2021 , **Tipo Destinatario:** . **Fuente de Financiamiento:** Sin financiamiento específico

**GALLERO, MARÍA CECILIA** , Organizador o coordinador , Comisión Vecinal. En la Comisión Vecinal del Barrio Weber de Puerto Rico desempeño el cargo de Vicepresidente desde la última Asamblea barrial, celebrada el 27/6/21.. 01/06/2012 01/07/2022 , **Tipo Destinatario:** . **Fuente de Financiamiento:** Sin financiamiento específico

**GALLERO, MARÍA CECILIA** , Integrante de equipo , Delegada en la Comisión de patrimonio cultural de la Provincia de Misiones, Subsecretaría de Revalorización Cultural y Museos Secretaría de Estado de Cultura Gobierno de Misiones. Como delegada de la Región Centro participo en las reuniones que se realizan sobre el mérito a ser declarado

patrimonio histórico y cultural de diversas instituciones, lugares, eventos y objetos.. 01/09/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

AVALOS, MIGUEL ALEJANDRO , Integrante de equipo , Educación en la comunidad como eje fundamental en la promoción de la salud integral.. El desarrollo del presente proyecto plantea acercar la Universidad a la sociedad, impulsado por la necesidad de brindar herramientas que se consideran pilares en la promoción de la Salud, a través de charlas y capacitaciones. La promoción de la salud, como una nueva concepción de la salud pública, plantea la necesidad de trascender el modelo biomédico e incluir las influencias sociales y ambientales sobre la salud y las prácticas vinculadas a ella. Partimos del reconocimiento de que la salud, la enfermedad, su atención y prevención, conforman un proceso social complejo que demanda un abordaje interdisciplinario.. 01/10/201901/06/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BONDAR, CÉSAR IVÁN , Prestador individual del servicio , Grupos de reflexión sobre las prácticas funerarias en niños difuntos. República del Paraguay. Se presentan parte de los registros recabados en el Círculo "Padres con ángel" desarrollado como estrategia/metodología de recolección de experiencias/emociones en torno al fallecimiento de niños de corta edad, se nuclea a padres que poseen hijos difuntos. El Círculo se inscribe en el proyecto desarrollado como Investigador Asistente del CONICET puntualizándose en la muerte y el morir de niños. Para el caso señalado se emplean entrevistas y estrategias etnográficas de recolección/registro. Así accedemos a las continuidades/actualizaciones de las prácticas funerarias en niños difuntos/angelitos; aportando a la recuperación de la memoria funeraria y promoviendo las comparaciones.. 01/05/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

#### PRODUCCION Y/O DIVULGACION ARTISTICA O CULTURAL

Total: 3

BONDAR, CÉSAR IVÁN , Otra , Celebración de las Almas. Tres estampas sobre la Muerte y el Morir en la Región. Performance compuesta por tres Estampas donde se combinan la investigación antropológica, las danzas nativas, la danza teatro y la musicalización popular para re-presentar alguna dimensiones sobre la Muerte y el Morir. Se presentan el VELORIO DEL ANGELITO, ÁNGELES SOMOS Y LA VISITA DEL 2 DE NOVIEMBRE A LOS CEMENTERIOS como formas que condensan la memoria funeraria de los pueblos de la Región en sentido amplio e inclusivo. Duración: 60 minutos. 20 actores en escena.. 01/11/2014 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Cine Historias Recientes. El Equipo de Trabajo Audiovisual del IESyH, organiza la proyección de la película "Damiana Kryygi" con la visita de la antropóloga Dra. Susana Margulies, en el Museo Regional Aníbal Cambas, Posadas, con la participación de Espacio INCAA del Conocimiento, IAAVIM, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UNaM. 26. de octubre de 2017.. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Actor/expositor individual , El fin del mundo quizás en el fin del mundo. Portfolio de imágenes de Tierra del Fuego Revista Güembé online <https://guembemagazine.wixsite.com/guembemagazine>. 01/01/202101/01/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

#### OTRO TIPO DE ACTIVIDAD DE EXTENSION

Total: 7

ZANG, LAURA MABEL , Integrante de equipo , Baymis Red Académica. Investigación en torno a migraciones de germanoparlantes hacia Misiones. Propuesta de análisis y elaboración de cartografía etnográfica y socio-lingüística.. 01/03/202101/12/2023 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Co-organizador o co-coordinador , Ciclo de Cine Historias Recientes. Desde el Equipo de Trabajo Audiovisual (ETA), se realizó la proyección del film "Damiana Kryygi" (2010) de Alejandro Fernández Mouján, que narra la historia de una niña de la comunidad Aché de Paraguay que, tras la masacre de su comunidad, es secuestrada por colonos y entregada a antropólogos europeos, terminando sus días en el Museo de Ciencias Naturales de La Plata. Al finalizar se desarrolló una charla a cargo de la Dra. Susana Margulies (Antropóloga) miembro del equipo de investigación que realizó la película y contribuyó en la restitución de los restos de Kryygi a su comunidad. La actividad contó con el apoyo del Departamento de Antropología de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM, el Espacio INCAA del Centro del Conocimiento, el Instituto de Artes Audiovisuales de Misiones y el Museo Regional Aníbal Cambas.. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Co-organizador o co-coordinador , Ciclo de Cine y Rock. Tercer año del proyecto de extensión FHyCS-UNaM y el IESyH. En este ciclo, proyectamos cine bizarro de diferentes géneros: terror, ciencia ficción, suspenso, comedia negra, analizando las manifestaciones artísticas y las propuestas estéticas.. 01/06/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**BOGARIN, DIEGO DANIEL ALBERTO** , Otra , Disputas narrativas em meios digitais. Dictado de talleres de realización de Podcast a referentes de organizaciones sociales del sur de Brasil. Actividad desarrollada en conjunto entre la Universidad Federal Da Santa Catarina (UFSC) con la Universidade Emancipa por medio de plataforma online.. 01/11/2021-01/12/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**NICOSIA, SANDRA FABIANA** , Co-organizador o co-coordinador , Grupo de Trabajo Audiovisual (ETA). Junto al Mgter. Guillermo Castiglioni, docente investigador de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones, creamos en el ámbito del IESyH, el primer Equipo de Trabajo Audiovisual, con la participación de alumnos, egresados y docentes de la casa, a fin de conformar un equipo que divulgue y difunda el audiovisual y la fotografía en su aplicación para la investigación en las Ciencias Sociales. El grupo tiene reuniones mensuales en nuestra sede institucional, en donde se intercambia información, se debate y se analizan documentos visuales y bibliografía. Anualmente encara un ciclo de divulgación artística sobre cine y fotografía (para población universitaria y abierto a la comunidad), que varía la temática, donde se promueve el análisis reflexivo y el intercambio de conocimiento.. 01/03/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO** , Integrante de equipo , Proyecto de Extensión Boletín de reseñas culturales EN LA MIRA. En la Mira se plantea con una mirada de revaloración constante y una reivindicación de las obras y sus creadores. Como boletín mensual de Reseñas Críticas, cada número versa sobre las manifestaciones artísticas de la provincia de Misiones y de las escenas nacionales e internacionales, presentando temas relacionados al arte, la comunicación social, las producciones audiovisuales, el cine, la música, la literatura, el diseño y la cultura en general.. 01/07/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**GAYETZKY, GRACIELA CECILIA** , Otra , Proyecto ERASMUS+ Capacity Building UMETECH. Expediente CUDAP S01:0003352/2017 Formalización del proyecto ERASMUS+ Capacity Building UMETECHRealización de capacitaciones y viajes destinados a llevar adelante las actividades del proyecto UMETECH en la Universidad Nacional de Misiones. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

<b>FINANCIAMIENTO</b>	<b>Total: 35</b>
<b>PROYECTOS DE I+D</b>	<b>Total: 29</b>
<p>Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación básica</b>            Tipo de proyecto: <b>Investigación</b>            Código de identificación: <b>PICT2016-1610</b>            Título: <b>"El Estado y la seguridad pública: obediencia, desobediencia y autoridad en las fuerzas policiales y de seguridad de la Argentina contemporánea"(2017-2020)</b>            Descripción: <b>El Estado y la seguridad pública: obediencia, desobediencia y autoridad en las fuerzas policiales y de seguridad de la Argentina contemporánea (2017-2020), coordinado por la Dra. Sabina Frederic (UNQ/Argentina). El Proyecto se propone investigar las condiciones, las tendencias y las lógicas, que actualmente constituyen las relaciones de obediencia, desobediencia y autoridad con las fuerzas policiales provinciales y de seguridad federal.</b>            Campo aplicación: <b>Defensa y seguridad-Seguridad</b> Función desempeñada: <b>Co-director</b>            Moneda: <b>Pesos</b> Monto: <b>500.000,00</b> Fecha desde: <b>04/2017</b> hasta: <b>12/2021</b>            Institución/es: <b>MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION (MINCYT)</b> Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: <b>100 %</b>            Nombre del director: <b>FREDERIC, SABINA ANDREA</b>            Nombre del codirector: <b>RENOLDI, BRÍGIDA</b>            Fecha de inicio de participación en el proyecto: <b>07/2017</b> fin: <b>12/2021</b>            Palabras clave: <b>Seguridad; Obediencia; Desobediencias; Policias</b>            Área del conocimiento: <b>Antropología, Etnología</b>            Sub-área del conocimiento: <b>Antropología, Etnología</b>            Especialidad: <b>Antropología del Estado</b></p>	
<p>Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación básica</b>            Tipo de proyecto: <b>PICT-AGENCIA</b>            Código de identificación: <b>PICT 2018-02563</b>            Título: <b>Ambiente y Territorio Indígena en la Triple Frontera</b>            Descripción: <b>Las indagaciones empíricas se centrarán en la sistematización de eventos, datos y tópicos respecto de las transformaciones del medio ambiente y la vida cotidiana de las poblaciones mbya guaraní en contextos de avance de la industria del turismo internacional. La particularidad de Iguazú, una zona de triple frontera hidrográfica, establece condiciones muy singulares para indagar los procesos medioambientales. Cada uno de los países de la región ha desarrollado cierta especificidad en su explotación de la región. De aquí, nuestros objetivos generales apuntan: Analizar</b></p>	

los efectos socioambientales de las políticas y los emprendimientos de promoción del turismo desplegados en los territorios de ocupación ancestral indígena en la zona de Iguazú; Reconstruir las perspectivas nativas respecto de los cambios medioambientales a través de un registro comprehensivo del impacto en la disposición y acceso a los recursos alimentarios, medicinales, a los insumos para la artesanía y construcción de viviendas; Articular la documentación y el análisis de la reducción de recursos disponibles y, por tanto, la disminución de biodiversidad en la zona desde el punto de vista indígena.; Indagar en los modos indígenas de articular los recursos tradicionales con las estrategias de preservación y modalidades de adquisición de recursos; Relacionar las formas que adquieren los ordenamientos territoriales implicados en el despliegue de los proyectos turísticos de gran escala con las dinámicas que inciden en las condiciones de vida de las comunidades; Favorecer la formación de recursos humanos en estudios antropológicos del ambiente primordialmente en la investigación sociocultural con poblaciones indígenas. El proyecto está integrado por investigadores con formación en diferentes áreas académicas, pero con algún grado en antropología. Esto permite un abordaje antropológico con diálogos interdisciplinarios. A través de un acercamiento metodológico de carácter etnográfico se busca integrar la construcción del corpus analítico proveniente del trabajo en terreno.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Investigador**  
Moneda: **Pesos** Monto: **441.000,00** Fecha desde: **06/2020** hasta: **06/2022**  
Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **ENRIZ, NOELIA MARIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2020** fin: **06/2022**

Palabras clave: **MBYA GUARANI; AMBIENTE; TERRITORIO; TRIPLE FRONTERA**

Area del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Sub-área del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Especialidad: **Antropología, Pueblos Indígenas; Medio Ambiente; Territorio**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **16PH/430 PI**

Título: **Antropología de las "creencias y el creer". Estudios sobre prácticas mágico-religiosas en la Región del noreste argentino: confluencias fronterizas.**

Descripción: **ME DESEMPEÑO COMO DIRECTOR DEBIDO A LA JUBILACIÓN DE LA DIRECTORA INICIAL. EN EL SASPI FIGURO, AÚN, COMO CO-DIRECTOR. Se aborda la problemática de la Antropología de las "creencias y el creer". Estudios sobre prácticas mágico-religiosas en la Región del noreste argentino: confluencias fronterizas.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura** Función desempeñada: **Director**  
Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **01/2015** hasta: **12/2021**  
Institución/es: **SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BONDAR, CÉSAR IVÁN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2015** fin: **12/2021**

Palabras clave: **CREENCIA; CREER; MAGIA; RELIGIÓN**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Antropología de las creencias, Etnografía**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **16/H1394-TI**

Título: **Articulaciones políticas entre niveles de gobierno en la conformación de instituciones de gobierno municipal (Misiones, 1870-1930)**

Descripción: **El proyecto propone contribuir al análisis de las relaciones y articulaciones entre distintos niveles de gobierno desarrolladas durante el proceso de consolidación del estado nacional a través de la conformación de instituciones de gobierno municipal en el territorio nacional de Misiones entre 1870 y 1930. Consideramos que este proyecto contribuirá a profundizar el conocimiento sobre los procesos de construcción del estado nacional y sus articulaciones con poderes y gobiernos locales, complejizando las interpretaciones sobre las dinámicas políticas e institucionales de los territorios nacionales que han hecho énfasis mayormente en su carácter centralizado. Creemos que desplazando el foco hacia los ámbitos municipales, será posible observar el desarrollo de diálogos, acuerdos y negociaciones que dan cuenta no sólo de un mayor protagonismo de los ámbitos locales sino también de procesos**

más consensuados, o al menos negociados, de lo que se ha estimado hasta el momento. Esta mirada desde los ámbitos municipales contribuirá asimismo a una mayor comprensión sobre el funcionamiento de las gobernaciones así como del de otras agencias y ministerios nacionales.

Campo aplicación: **No corresponde**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **25.000,00**

Fecha desde: **01/2021**

hasta: **12/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **PYKE, LUZ IRENE**

Nombre del codirector: **ROCA, MARIA VICTORIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2021** fin: **12/2022**

Palabras clave: **municipalidades; niveles de gobierno; territorio nacional**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Siglos XIX-XX**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **16/H1396-PI**

Título: **Cartografía etnográfica e historia ambiental en Misiones (1881-2010)**

Descripción: **Este proyecto se propone desarrollar un estudio multidisciplinar ?a gran escala a partir del microanálisis e investigaciones paralelas, en una doble perspectiva diacrónica y sincrónica?, que permita comprender proceso de poblamiento de la provincia de Misiones, realizando una reconstrucción de una cartografía histórica y etnográfica desde la creación del Territorio Nacional de Misiones (1881) hasta el último censo nacional (2010). Asimismo, poder trabajar comparativamente la colonización oficial y la colonización privada enriquecerá el análisis y la comprensión que se tiene sobre la ocupación del espacio provincial, en el que además se espera avanzar en el conocimiento de la ubicación de algunas comunidades indígenas en la provincia en el periodo de tiempo propuesto. La complementación con imágenes cartográficas y material fotográfico inédito, permitirá mostrar matices e incrementar el material heurístico a través de la construcción de fuentes históricas y etnográficas, basados en una metodología sólida que permita ampliar la explicación y descripción de los fenómenos sociales que constituyen el objeto de la presente investigación.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **40.000,00**

Fecha desde: **01/2021**

hasta: **12/2023**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GALLERO, MARÍA CECILIA**

Nombre del codirector: **CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2021** fin: **12/2023**

Palabras clave: **Cartografía etnográfica; Historia ambiental; Poblamiento; Misiones**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia ambiental, Migraciones, Poblamiento**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PIP**

Código de identificación: **11220200100391CO**

Título: **Cartografía etnográfica e historia ambiental en Misiones (1881-2010)**

Descripción: **Este proyecto tiene como objetivo central analizar el impacto del proceso de poblamiento sobre la distribución de la tierra y el ambiente en la provincia de Misiones a través de la reconstrucción de una cartografía histórica y etnográfica desde la creación del Territorio Nacional de Misiones (1881) hasta el último censo nacional (2010). En este sentido, se trabajará comparativamente entre la colonización oficial y la colonización privada, pues en primer lugar se continuará elaborando cartografía y analizando el proceso de poblamiento y ocupación del espacio en la colonización privada del Alto Paraná Misionero, con especial énfasis en el accionar de la Compañía Colonizadora Eldorado, a lo cual se sumará el estudio del proceso de poblamiento en la colonización oficial que será posible gracias al reciente resguardo que se ha realizado sobre los informes de inspectores de tierra Colección Miguel Ángel Stefañuk, Biblioteca Nicolás Yapuguay del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya. Por otra parte, nos proponemos indagar dos temas anexos al proceso histórico de poblamiento. En primer lugar, las características de las primeras situaciones de contacto con la población indígena, su potencial conflictivo y la disputa por la tierra, así como posible patrones de intercambio (de alimentos, objetos, conocimientos, etc.), a fines de determinar las diferencias existentes en la cosmovisión sobre la naturaleza que se evidencian entre blanco/indio. En segundo lugar, nos interesa analizar y documentar las características que adquirió la sociedad en la gestión y uso de las variedades del habla y la escritura en un contexto de alto multilingüismo y multidialectalismo entre la sociedad receptora y los distintos colectivos nativos y migrantes. Asimismo, se realizará una búsqueda y recopilación de material documental, fotográfico**

y cartográfico, en gran parte inédito, producido durante las primeras décadas del siglo XX a los fines de realizar un análisis sobre el avance colonizador en los frentes particulares y oficiales, así como la reconstrucción visual, espacial y etnográfica de historias familiares de algunos estudios de caso seleccionados por el equipo.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Director**  
Moneda: **Pesos** Monto: **340.000,00** Fecha desde: **11/2021** hasta: **12/2023**  
Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **GALLERO, MARÍA CECILIA**  
Nombre del codirector: **CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA**  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **11/2021** fin: **12/2023**  
Palabras clave: **Cartografía etnográfica; Poblamiento; Misiones; Historia ambiental**  
Área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**  
Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**  
Especialidad: **Historia ambiental, Migraciones, Poblamiento**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Social**

Código de identificación: **16/H1176-IDP**

Título: **Desigualdades Urbanas y Derechos, la PHS en ASENTAMIENTOS DE LA CIUDAD DE POSADAS, MISIONES**

Descripción: **Esta investigación aborda desde una perspectiva exploratoria y descriptiva la problemática de los ? asentamientos informales?, el acceso a la tierra y su relación con las políticas urbanas en el contexto de la ciudad de Posadas. La actual coyuntura ofrece un panorama complejo: expansión de la trama urbana, cambios en su frente fluvial, revalorización del suelo, desplazamientos, segregación y periferización, a lo que se suma la especulación de la dinámica inmobiliaria, como un elemento patente de la economía urbana neoliberal. Concretamente esta propuesta pone énfasis en analizar las condiciones socio-habitacionales y del hábitat en general de un conjunto de asentamientos que presentan problemas de situación dominial y precariedad, así como intermitentes disputas por la posesión y uso de las tierras que ocupan. Por otro lado, interesa conocer cuales son las posibilidades y limitaciones que tienen estos sectores para desarrollar procesos de Producción Social del Hábitat, frente al avance del mercado inmobiliario, las obras públicas y la ciudad legal. La presente propuesta de investigación aborda desde una perspectiva exploratoria y descriptiva la problemática de los ?asentamientos informales?, el acceso a la tierra y su relación con las políticas urbanas en el contexto de la ciudad de Posadas. La actual coyuntura ofrece un panorama complejo: expansión de la trama urbana, cambios en su frente fluvial, revalorización del suelo, desplazamientos, segregación y periferización, a lo que se suma la especulación de la dinámica inmobiliaria, como un elemento patente de la economía urbana neoliberal. Concretamente esta propuesta pone énfasis en analizar las condiciones socio-habitacionales y del hábitat en general de un conjunto de asentamientos que presentan problemas de situación dominial y precariedad, así como intermitentes disputas por la posesión y uso de las tierras que ocupan. Por otro lado, interesa conocer cuales son las posibilidades y limitaciones que tienen estos sectores para desarrollar procesos de Producción Social del Hábitat, frente al avance del mercado inmobiliario, las obras públicas y la ciudad legal, en relación con diversas líneas temáticas entre ellos: salud, acción colectiva y políticas públicas.**

Campo aplicación: **Urbanismo, desarrollo regional- Urbanismo** Función desempeñada: **Director**  
Moneda: **Pesos** Monto: **400.000,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2021**  
Institución/es: **SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **BARONE, MYRIAN ELENA**  
Nombre del codirector: **Brites, Walter Fernando**  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **12/2021**  
Palabras clave: **PSH; Asentamiento informal; Desigualdad; urbana**  
Área del conocimiento: **Sociología**  
Sub-área del conocimiento: **Sociología**  
Especialidad: **Políticas Públicas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación**

Código de identificación: **16H458**

Título: **DINÁMICAS Y LÓGICAS COMUNICACIONALES EN LA ESFERA PÚBLICA MEDIÁTICA EN MISIONES. ETAPA II**

Descripción: **El proyecto propone indagar las dinámicas y lógicas comunicativas operantes en la esfera pública mediática ampliada en Misiones, Argentina, problematizadas en relación con las condiciones y restricciones para el ejercicio del derecho a la comunicación en el marco de las características que adquieren los procesos de mediatización (Miège, 2010 Verón, Fernandez Córdoba,) en contextos fronterizos. La indagación en dichas dinámicas comunicacionales supone**

caracterizar los procesos de producción de información de interés público en relación con los posicionamientos de diferentes actores en un campo de poder en el que se entrelazan matrices y lógicas políticas, económicas, sociales, mediáticas, tecnológicas y culturales. Se parte de la necesidad de construir enfoques situados para el estudio de los procesos de construcción del interés público, considerados como efectos de discurso. El abordaje metodológico por tanto requiere indagar los sentidos contextuales que éste adquiere en sistemas informativos como el de la provincia de Misiones, atendiendo a las valoraciones y los mecanismos de negociación para hacer prevalecer unas concepciones sobre otras. Se analizarán representaciones y formas de mostración de diferentes conflictos sociales, las modalidades de intervención/aparición/representación de la ciudadanía y los procesos de construcción del interés público en los medios de comunicación de circulación on line y redes sociales.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Investigador**  
Moneda: **Pesos** Monto: **1.627.013,57** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2021**  
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **50 %**  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **50 %**  
**TECNICAS (CONICET)**

Nombre del director: **Millán, María del Rosario Millán**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **12/2021**

Palabras clave: **Esfera Pública; Medios; Información**

Area del conocimiento: **Periodismo**

Sub-área del conocimiento: **Periodismo**

Especialidad: **Comunicación Pública**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Investigación**

Código de identificación: **16H449**

Título: **El aprendizaje reflexivo y el oficio del alumno en la universidad**

Descripción: **El actual modelo dominante en la enseñanza universitaria, es tributario del proceso de escolarización sufrido por la universidad moderna. El tránsito hacia la universidad de masas, estuvo signado por un proceso de escolarización, en el cuál la universidad adoptó el modelo pedagógico y organizacional del dispositivo -privilegiado en la modernidad- para la educación masiva: la escuela. Modelo organizado en torno a clases, horarios, exposiciones magistrales, exámenes, etc. y orientado por el principio de la racionalidad técnica. (Schön, 1992). Ese modelo, que la escuela tomó de la producción industrial, condujo a pensar que la principal meta de la educación era la reproducción de poblaciones homogéneas. Felizmente -como señala Puiggrós (1995: 105)- La educación afortunadamente fracasó en su intención de crear clones. Lograrlo ha sido siempre la intención de cada generación con respecto a la siguiente, en casi todas las sociedades que conocemos. Sin embargo, el mito de la fabricación que orientó la génesis de la escuela y condujo a la creación de una pedagogía de la cadena de montaje (Vain, 2010), continúa permeando fuertemente la enseñanza y el aprendizaje en la universidad, promoviendo un aprendizaje memorístico y repetitivo, cuyo principal propósito para el alumno, sería acreditar. Aprendizaje que promueve una relación de exterioridad con el conocimiento (Edwards, 1993), cuya expresión observable es la repetición memorística.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura** Función desempeñada: **Director**  
Moneda: **Pesos** Monto: **2.312.981,00** Fecha desde: **01/2016** hasta: **12/2022**  
Institución/es: **SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
**DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD**  
**NACIONAL DE MISIONES**

Nombre del director: **Pablo Daniel Vain**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2016** fin: **12/2019**

Palabras clave: **Aprendizaje reflexivo; Enseñanza universitaria; Oficio del alumno; Biografías**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Educación Superior**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **proyecto de investigación**

Código de identificación: **16/H1161-PI**

Título: **EL ESPÍRITU DEL LUGAR - GENIUS LOCI - EN LAS MISIONES JESUÍTICAS AMERICANAS. PAISAJES CULTURALES DIVERSOS COMPARADOS**

Descripción: **¿Cómo la geografía y el clima afectaron a la organización sociopolítica y económica de las misiones jesuitas? ¿Qué formas de organización sociopolítica alcanzaron los distintos grupos de indígenas que participaron del tiempo jesuítico americano (1607-1768)? ¿Cómo todo ello incidió en la conformación de centros protourbanos y cómo fue su relación con las formas de organización de sedentarios y nómades? Tomando como ejemplo, el caso**

de las misiones de guaraníes ubicadas en una región tropical que recibe abundantes lluvias, los jesuitas pudieron unir a distintas tribus a cargo de un Cacique, es decir a la mayoría de la población, en las comunidades misionales. Las carreteras que proveyeron los ríos Paraná y Uruguay en la región del Río de la Plata facilitaron el movimiento de mercancías, pero también de epidemias de enfermedades altamente contagiosas, como la viruela y el sarampión. En cuanto al Paisaje Cultural (UNESCO y Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales ICOMOS ? IFLA) es decir, la plasmación que estas comunidades alcanzaron en sus relaciones de proximidad territorial, conformando distintas organizaciones urbanas, periurbanas y rurales en grupos bien definidos. Teniendo en cuenta la cuestión sociopolítica de los grupos de indígenas, sean estos sedentarios o nómades, y cómo los jesuitas tuvieron que modificar sus programas previos de misión y a partir de sus percepciones sobre estos grupos indígenas basadas en la realidad ? relaciones entre modelo teórico y cultura real de la organización. La interacción entre el Turismo y Patrimonio cultural, viene de largo tiempo, siempre el patrimonio ha sido recurso, pero también ha sido reconocida desde el ICOMOS en la Carta Internacional sobre el Turismo Cultural ([https://www.icomos.org/charters/tourism\\_sp.pdf](https://www.icomos.org/charters/tourism_sp.pdf)), en la que se expresa el rol fundamental del turismo en la conservación y comunicación del Patrimonio Cultural tanto para las comunidades anfitrionas como a visitantes. Ello implica que el turismo se constituya en un instrumento para la gestión adecuada que contribuya a ese fin minimizando, desde una planificación seria y responsable, excesos que podrían afectar el cuidado y conservación de su patrimonio y su cultura. El turismo además, es una herramienta para la generación de recursos económicos que posibiliten mantener los bienes patrimoniales

Campo aplicación: **Ordenamiento territorial-varios** Función desempeñada: **Director**  
Moneda: **Pesos** Monto: **100.000,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **12/2022**  
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
Nombre del director: **GAYETZKY, GRACIELA CECILIA**  
Nombre del codirector: **FERREYRA, ALBA CRISTINA**  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2019** fin: **12/2022**  
Palabras clave: **PATRIMONIO; ARQUITECTURA; URBANISMO; TERRITORIO; TURISMO**  
Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**  
Sub-área del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**  
Especialidad: **Historia de la arquitectura y el urbanismo**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **16/H1566 -PI**

Título: **EL VELORIO DEL ANGELITO EN EL NORDESTE ARGENTINO Y SUR DE LA REGIÓN ORIENTAL DE LA REPÚBLICA DEL PARAGUAY. SIGLOS XIX, XX Y PRESENTE ETNOGRÁFICO.**

Descripción: **El proyecto se inscribe en la línea sobre imaginarios sociales y construcción de la identidad y la alteridad. En tal sentido el trabajo sobre la problemática nos permite atender al velorio del angelito como componente de la configuración funeraria, la alteridad y la religiosidad en Argentina. Este abordaje nos aproxima a poder percibir cómo y desde dónde se construyen y difunden determinadas representaciones sociales sobre la alteridad y la identidad cultural (y de pertenencia) en una temporalidad determinada y en relación a las dinámicas sociales e institucionales/ organizacionales estatales y religiosas. Esta particular práctica funeraria, definida por muchos autores como propia de los sectores populares, ha sido registrada y visibilizada con más recurrencia durante el siglo XIX disminuyendo su presencia pública en la primera mitad del siglo XX. En este devenir histórico se ha afianzado como un componente característico de las configuraciones culturales, procesos de construcción de identidad, imaginarios, alteridad funeraria y de pertenencia. Asimismo, como práctica funeraria, se ha buscado regularla desde las organizaciones estatales y religiosos ya que era considerada con sesgos de paganismo y motivadora de conductas no apropiadas para el buen ciudadano: borracheras, juegos, juergas, bailantas, etcétera.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios** Función desempeñada: **Director**  
Moneda: **Pesos** Monto: **60.000,00** Fecha desde: **12/2021** hasta: **12/2026**  
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
Nombre del director: **BONDAR, CÉSAR IVÁN**  
Nombre del codirector:  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2022** fin: **12/2026**  
Palabras clave: **MUERTE; MORIR; VELORIO; ANGELIRO**  
Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**  
Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**  
Especialidad: **Antropología/Etnografía de la Muerte, el morir y los Muertos**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Social**

Código de identificación:

Título: **Evaluación del Impacto de la Pandemia de COVID-19 en el bienestar emocional y ajuste psicológico de profesionales sanitarios y población en general**

Descripción: **Se trata de un estudio con la población de diferentes países, para valorar el impacto psicológico de la actual epidemia de COVID-19 en diferentes territorios con diferentes culturas. Así mismo, el estudio permitirá identificar factores de protección que nos ayuden a poder establecer las indicaciones más oportunas para proteger y facilitar la pronta recuperación del bienestar psicológico de la población en situación de riesgo. Es una asociación entre profesores e Investigadores de Universidades y Asociación científicas en 18 países (África, Europa y A. Latina).  
Coordinadora Responsable por Argentina**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **500.000,00** Fecha desde: **04/2020** hasta: **08/2021**

Institución/es: **SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **BARONE, MYRIAN ELENA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2020** fin: **08/2021**

Palabras clave: **COVID-19; Bienestar; Efectos sociales**

Area del conocimiento: **Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Sociología**

Especialidad: **Políticas Publicas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **HAR2017-86776-P**

Título: **FRONTERAS CULTURALES EN UN MUNDO GLOBAL: ANTROPOLOGIA COMPARADA DE LOS LIMITES CULTURALES Y SUS CONSECUENCIAS SOCIOPOLITICAS**

Descripción: **Fronteras Culturales en un Mundo Global (FROCGLOB) realizará un estudio crítico comparativo de la categoría de frontera cultural para determinar las lógicas subyacentes a su establecimiento, en la historia de la antropología y otras disciplinas afines, que desde el siglo XIX con el nacimiento de los primeros museos antropológicos, han contribuido a establecer categorías como ?área cultural?.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Euros** Monto: **54.450,00** Fecha desde: **03/2018** hasta: **09/2021**

Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID MINISTERIO DE ECONOMÍA, INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **Clua Fainé, Montserrat**

Nombre del codirector: **VENTURA OLLER, MONTSERRAT**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2018** fin: **09/2021**

Palabras clave: **FRONTERAS; GLOBALIZACIÓN; AREAS CULTURALES; ANTROPOLOGÍA COMPARADA**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Antropología Social**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Proyecto Definitivo (PD)**

Código de identificación: **PISAC-COVID-19-00026**

Título: **Fuerzas de seguridad, vulnerabilidad y violencias**

Descripción: **El presente proyecto se inscribe en un área de producción de conocimiento sobre las fuerzas de seguridad en general, y sobre las relaciones entre las fuerzas de seguridad y ciertos grupos y colectivos sociales en particular. Algunas de las investigaciones que allí se gestaron se centraron en el análisis de la conformación de patrones de desempeño y estilos de intervención policial, y otros han atendido especialmente a los diferenciales usos de la fuerza de mayor y menor intensidad represiva. La iniciativa tiene como objeto identificar, analizar y comparar patrones de intervención y desempeño, así como todo otro tipo de relaciones e interacciones entre miembros de las fuerzas de seguridad, las policías y las poblaciones en condiciones de vulnerabilidad.**

Campo aplicación: **Defensa y seguridad-Otros** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **4.197.798,00** Fecha desde: **01/2021** hasta: **01/2022**

Institución/es: <b>ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA</b>	Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
	Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: <b>100 %</b>
Nombre del director: <b>GARRIGA ZUCAL, JOSE ANTONIO</b>	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:	
Palabras clave: <b>Fuerzas de seguridad; Pandemia; Violencias; vulnerabilidades</b>	
Area del conocimiento: <b>Ciencias Sociales Interdisciplinarias</b>	
Sub-área del conocimiento: <b>Ciencias Sociales Interdisciplinarias</b>	
Especialidad: <b>SEGURIDAD, VIOLENCIAS, VULNERABILIDADES</b>	
Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación básica</b>	
Tipo de proyecto:	
Código de identificación:	
Título: <b>Grupo de Estudios sobre Muerte, Morir, Rito y Tiempo</b>	
Descripción: <b>El equipo de trabajo se encuentra constituido, inicialmente, por investigadores de las siguientes Universidades y/o instituciones dedicadas a la investigación-Argentina: Universidad Nacional de Misiones, Universidad Nacional de Rosario, Universidad Nacional del Nordeste, Instituto de Estudios Sociales y Humanos-CONICET.b-Venezuela: Universidad del Zulia c-México: Universidad Mexicana, Universidad Autónoma del Estado de México e Instituto de Tanatología Existencial de México,d-Brasil: Universidad Federal de Sergipe Asimismo e-Paraguay: Ateneo de la Lengua y la Cultura Guaraní y Secretaría de Cultura y Capacitación. Ayolas-Paraguay.Las formaciones disciplinales devienen de la Antropología Social y Etnografía, Comunicación y Semiótica, Historia y Trabajo Social, Educación y Pedagogía, Psicología y Medicina, Arquitectura, Política y Economía, Turismo y desarrollo territorial. Asimismo, se contempla la formación en lengua guaraní.</b>	
Campo aplicación: <b>Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas</b>	Función desempeñada: <b>Director</b>
Moneda: <b>Pesos</b>	Monto: <b>,00</b> Fecha desde: <b>12/2021</b> hasta: <b>12/2023</b>
Institución/es: <b>SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES</b>	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: <b>100 %</b>
Nombre del director: <b>BONDAR, CÉSAR IVÁN</b>	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: <b>12/2021</b> fin: <b>12/2023</b>	
Palabras clave: <b>MUERTE; MORIR; MUERTOS; RITO-TIEMPO</b>	
Area del conocimiento: <b>Ciencias Sociales Interdisciplinarias</b>	
Sub-área del conocimiento: <b>Ciencias Sociales Interdisciplinarias</b>	
Especialidad: <b>Estudios sobre la muerte, el morir y los muertos.</b>	
Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación aplicada</b>	
Tipo de proyecto: <b>Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia</b>	
Código de identificación:	
Título: <b>Identities, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la pospandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina</b>	
Descripción: <b>El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia.Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales:1.Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia.2.Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto.3.Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.</b>	
Campo aplicación: <b>Otros campos</b>	Función desempeñada:
Moneda: <b>Pesos</b>	Monto: <b>5.500.000,00</b> Fecha desde: <b>02/2021</b> hasta: <b>02/2022</b>
Institución/es: <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)</b>	Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
	Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA "SAN JUAN BOSCO" (UNP)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA (UNLAR)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA (UNDAV)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA (UNSA)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO (UNRN)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE (UNCOMA)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO (UNCU)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
INSTITUTO ARGENTINO DE NIVOLOGIA, GLACIOLOGIA Y CIENCIAS AMBIENTALES (IANIGLA) ; (CONICET - MENDOZA - UNCU)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
ESCUELA DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DEL CHACO ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CHACO	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
INSTITUTO NACIONAL CONTRA LA DISCRIMINACION LA XENOFobia Y EL RACISMO (INADI) ; MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
FEDERACIÓN NACIONAL DE DOCENTES UNIVERSITARIOS	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
AGENCIA NACIONAL DE INVESTIGACION E INNOVACION ; CONICYT	Ejecuta: no / Evalúa: si	Financia: 100 %

Nombre del director: **BALSA, JUAN JAVIER**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **IDENTIDADES; EXPERIENCIAS; DISCURSOS SOCIALES; PANDEMIA Y POSPANDEMIA**

Area del conocimiento: **Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)**

Sub-área del conocimiento: **Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)**

Especialidad: **Problemas Generales de Conocimiento**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **investigación**

Código de identificación: **16/H1046-PI**

Título: **Ilegalismos, fronteras y estados. Etnografías sobre movimiento y producción de diferencias en ámbitos urbanos y rurales.**

Descripción: **Este proyecto indaga la vigencia de ilegalismos en zonas de fronteras de naturaleza variada: geopolíticas, nacionales, étnicas, raciales, de clase, de género, etáreas, territoriales, legales. Tomamos por foco los ilegalismos como una vía para reconstruir las formas socio-materiales de transitar y significar los límites entre lo legal y lo ilegal establecidos por el Estado. Se desarrollarán estudios etnográficos que, observando el movimiento y la producción de diferencias a partir de los conceptos locales que evocan fronteras, ilegalismos y formas de estado, transversales a diferentes campos empíricos que abordaremos, nos permitan comprender y etnografiar procesos sociales específicos en ámbitos urbanos y rurales de la región del NEA y área transfronteriza. Las diversas expresiones de las prácticas ilícitas en la región de fronteras plantean desafíos para los gobiernos y también para las ciencias sociales. Tanto el trabajo ilegal y los mercados ilícitos, como las sustancias de circulación legalmente prohibidas, los conflictos por el uso del espacio público, diferentes expresiones de violencia (accidentes de tránsito, disturbios en la vía pública, intervenciones de agentes de seguridad y de control, linchamientos, políticas de seguridad), son cuestiones de agenda pública que nos interesa priorizar para conocer y comprender desde la etnografía (entendida como método de aproximación empírico y como resultado narrativo del conocimiento alcanzado). En el marco del Plan Estratégico de la UNaM que objetiva innovar sus líneas de trabajo, este proyecto contribuye con una iniciativa novedosa en la región, capaz de arrojar valiosos resultados. Abordaremos fenómenos configurados en contextos de fronteras que involucran diferentes estados (no exclusivamente nacionales, sino formales o informales, legales o ilegales). Atenderemos en ellos a la vigencia de ilegalismos, en tanto formas de viabilización de prácticas que el derecho divide en permitidas y prohibidas (Foucault, 2014). Aunque el término no está definido conceptualmente de manera rigurosa, señalamos que no es sinónimo de delitos ni de Delincuencias, categorías éstas que se constituyen como hipótesis (y resultado) de la violación a las leyes que protegen bienes comunes, violación sobre la que recae la pena. A diferencia de ellos, los ilegalismos hacen referencia a la ilegalidad sin nombre (Acosta, 2004); se sostienen así en estrategias históricas que organizan la gestión diferencial de las prácticas indisciplinadas o desobedientes, estrategias por las cuales es posible administrar tanto la tolerancia como la represión y punición que recae sobre las mismas (Foucault, 2008; Lascoumes, 1996; Hirata, 2014). En el universo de prácticas que encauzan perspectivas diferenciales sobre la frontera**

entre lo legal y lo ilegal, más allá de la dimensión propiamente jurídica, los agentes sociales vehiculizan y reinterpretan las normas, promoviendo de este modo posibles ilegalismos. Entendemos a su vez por ilegal el acto que, desde la formulación legal y perspectiva estatal, daña un bien protegido por la ley y es considerado moralmente inaceptable por la colectividad nacional representada en la instancia legislativa del Estado, que da lugar a las leyes. De modo que lo ilegal, en esos términos, responde exclusivamente a una perspectiva del estado de derecho. Y debido a tal especificidad en su definición, optamos por trabajar con el concepto de ilegalismos que nos permite acceder a los márgenes, permitiéndonos así evadir una posición estado-centrista (Das y Poole, 2008). La aproximación al campo se dará analizando el movimiento y la producción de diferencias a partir de los conceptos de fronteras, ilegalismos y estados, transversales a diferentes universos empíricos, tal como señalamos más arriba. Nos interesa comprender y describir los procesos socio-materiales, simbólicos y morales en torno a formas de evadir o adherir al orden legal prescripto por el estado en los códigos, que son desplegados en ámbitos urbanos y rurales localizados especialmente en el noreste argentino (NEA) y región transfronteriza. El conocimiento que proveerá este proyecto contribuirá con la comprensión de los fenómenos que nos ocupan aquí y alimentará el bagaje etnográfico de los mismos, constituyéndose así en documentos consultables (Geertz, 1987) y de utilidad para la adecuación de políticas públicas locales y federales a ser desplegadas la región.

Campo aplicación: **Defensa y seguridad-Varios** Función desempeñada: **Director**  
Moneda: **Pesos** Monto: **60.000,00** Fecha desde: **03/2019** hasta: **12/2021**  
Institución/es: **SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **RENOLDI, BRÍGIDA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2019** fin: **12/2021**

Palabras clave: **ILEGALISMOS; FRONTERAS; ESTADO**

Area del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Sub-área del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Especialidad: **Antropología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **16H1178-IDP**

Título: **Inclusión de estudiantes con discapacidad en la universidad. Parte II.**

Descripción: **A partir de los resultados de la Parte I del presente proyecto, en la que se ha logrado un análisis sobre las políticas, programas y prácticas institucionales de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM en relación con las trayectorias de estudiantes con discapacidad, se propone continuar las indagaciones hacia las prácticas que construyen los docentes a la hora de planificar sus clases. Estas indagaciones permitirán el análisis, desde una metodología cualitativa, de las prácticas efectivas tendientes a la efectiva participación de estudiantes con discapacidad en espacios de educación superior.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**  
Moneda: **Pesos** Monto: **40.000,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2021**  
Institución/es: **FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **Schewe, Lelia**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **12/2021**

Palabras clave: **Educación superior; Discapacidad; Configuraciones de apoyo**

Area del conocimiento: **Educación Especial (para personas con discapacidades de aprendizaje)**

Sub-área del conocimiento: **Educación Especial (para personas con discapacidades de aprendizaje)**

Especialidad: **Discapacidad-Educación Superior**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación.**

Código de identificación: **16/H1224-PI**

Título: **INCLUSIÓN DE INDÍGENAS, INMIGRANTES Y DE LOS SECTORES SOCIA-LES VULNERABLES EN LA UNIVERSIDAD. LA PERSPECTIVA DE LOS/AS DOCENTES (PIUNI II)**

Descripción: **Proyecto de Investigación.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Política y planific.educa** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **1.424.978,00** Fecha desde: **01/2017** hasta: **12/2021**

Institución/es: **FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ;  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **VAIN, PABLO DANIEL**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **11/2021** fin: **12/2021**

Palabras clave: **Educación superior; Inclusión educativa; Docencia universitaria**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Educación superior**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Antropológico**

Código de identificación: **16/H489-PI**

Título: **Los Músicos del Tabaco del Alto Uruguay: marginalidad en un orden campesino**

Descripción: **En el municipio de Colonia Aurora, la gran mayoría de los colonos son pequeños productores familiares dedicados al cultivo del tabaco Burley. Algunos de estos colonos ocupan su tiempo libre en la práctica de algún instrumento musical y/o en la práctica del canto e incluso en la composición, interpretando una diversidad de géneros musicales. Estos colonos se reconocen y son reconocidos en sus localidades como músicos, soliendo desplegar sus habilidades en reuniones familiares e informales, en fiestas locales o regionales. Sin poner en duda los condicionamientos que imponen las actividades productivas, hemos decidido identificar y poner de relevancia aquí, las cualidades de aquellos considerados músicos (productores de bienes culturales) a través de las cuales esperamos revelar las obligaciones laborales y sociales, pero también los condicionamientos propios de un orden campesino, definido a la vez como económico y moral. Los resultados de este trabajo de investigación podrían contribuir a valorizar el rico capital cultural de estos colonos tabacaleros a nivel provincial y regional, pero también a problematizar y repensar el lugar otorgado a los pequeños productores en los programas y proyectos impulsados por organizaciones e instituciones de desarrollo rural.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **,00**

Fecha desde: **01/2018**

hasta: **12/2021**

Institución/es: **SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD  
DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE MISIONES**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **12/2019**

Palabras clave: **músicos; productores; economía; moralidad**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Antropología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **16/H1080-PI**

Título: **Memorias del Contacto. Las relaciones blanco-indio en Misiones (1920-1980)**

Descripción: **En el presente proyecto de investigación nos proponemos incursionar en un tema poco analizado en la historia de Misiones: el contexto y la forma en que se produjeron los primeros contactos entre inmigrantes de origen europeo, criollos e indígenas guaraníes en el periodo correspondiente a 1920-1950. Luego, a partir de la provincialización, nos interesa conocer las primeras acciones e intervenciones del incipiente estado provincial, de la iglesias de diversos cultos, principalmente la iglesia católica, además de otras organizaciones en las comunidades guaraníes hasta 1980.El trabajo de investigación se enfocará en conocer cómo fueron las relaciones entre guaraníes y la población de origen paraguayo y criolla en general, quienes trabajaban como mano de obra en yerbales y obrajes, siendo, por lo tanto, los primeros en tomar contacto con los indígenas. Indagaremos acerca de las características de esas relaciones interétnicas y posteriormente, los contactos con los inmigrantes europeos que se asentaron en zonas de tradicional ocupación guaraní, deforestando y creando las primeras colonias.Como contraparte, nos interesa conocer la visión indígena acerca de estos encuentros iniciales, el avance de la propiedad privada, las modificaciones del medio ambiente con la extinción de la selva y las estrategias desplegadas para continuar viviendo según el sistema de vida guaraní.También realizaremos la búsqueda y recopilación de material fotográfico inédito producido en la provincia durante la primera mitad del siglo XX a los fines de análisis documental.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **167.400,00**

Fecha desde: **01/2019**

hasta: **12/2022**

Institución/es: **SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **CEBOLLA BADIE, MARIA VICTORIA**

Nombre del codirector: **GALLERO, MARÍA CECILIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2019** fin: **12/2022**

Palabras clave: **Relaciones Interétnicas; Contexto histórico; Etnias guaraníes; Misiones**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Antropología Social-Historia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación**

Código de identificación: **16/H1181-IDP**

Título: **MISIONES Y SU HISTORIA PREHISPÁNICA. PUESTA EN VALOR Y ACTIVACIÓN PATRIMONIAL DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE CUEVA 3 DE MAYO (GARUHAPÉ, MISIONES, ARGENTINA)**

Descripción: **Nuestra propuesta es promover la puesta en valor del sitio arqueológico 3 de Mayo/Gruta India (Garuhapé-Misiones/Argentina) como Patrimonio Histórico y Arqueológico, mediante estrategias de activación patrimonial -talleres de capacitación en los establecimientos educativos e instituciones culturales del municipio y difusión a nivel provincial); dicho sitio da cuenta de la ocupación prehispánica más remota en la Provincia de Misiones, por grupos de cazadores-recolectores que vivieron en el lugar antes de la llegada de los guaraníes. La cueva 3 de Mayo es un sitio arqueológico localizado en el municipio de Garuhapé (Noroeste de la provincia de Misiones), dentro de un pequeño balneario que cuenta con un camping para turistas y un salto en el arroyo homónimo. El sitio fue excavado en la segunda mitad del S. XX, pero dicha investigación se mantiene en forma inédita (Rizzo 1968), en la actualidad fue re-excavado (2013) por el grupo de arqueólogos del proyecto ABAMS quienes divulgaron algunos resultados (Loponte y Carbonera 2015) y; las conclusiones de tales estudios, dataciones radio-carbónicas sobre material óseo recuperado en el nivel pre-cerámico, arrojaron una antigüedad de 3646-3982 años antes del presente, ubicando a este sitio como el más antiguo de la provincia de Misiones hasta este momento.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **122.000,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2021**

Institución/es: **PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **Oviedo , Norma**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **12/2021**

Palabras clave: **Cueva 3 de Mayo ; Garuhapé-Misiones; Historia prehispánica; Proceso migratorio**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia Regional**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **16H473**

Título: **MMM3 REGISTRO, CATALOGACION Y PROTECCION: LA ARQUITECTURA DEL MOVIMIENTO MODERNO EN MISIONES**

Descripción: **Misiones con sus concursos de arquitectura fue promotora del Movimiento Moderno en Argentina, tambien ayudó a construir la carrera como arquitectos importantes del Movimiento Moderno a los participantes y a los ganadores de los mismos. Entre ellos se encuentra lo más granado de la arquitectura de los sesenta y setenta en el país Misiones es en la actualidad y por lo antes expuesto, acreedora de gran cantidad de obras que se realizaron entonces y que en la actualidad mayoritariamente se encuentran en uso y con distintos grados de respeto por los proyectos originales, en otros casos poco respeto y en otros la destrucción total Por ello es que urge la necesidad de dejar testimonio de esa etapa riquísima de la provincia, el tiempo alrededor de la provincialización que se dió en 1953. Es así que en las investigaciones anteriores, MMM y MMM2 dimos cuenta de la problemática y emprendimos la tarea de gestionar un repositorio con las fichas de las obras del Movimiento Moderno de Misiones, con el objetivo de replicar la experiencia para toda la Argentina. Cuáles fueron los instrumentos que sostuvieron la iniciativa provincialista del Movimiento Moderno de Misiones sirviendo de soporte para la agenda de política pública. Analizar en particular los temas ligados al turismo y la historia. Cuáles fueron los problemas de relevancia pública que se pueden identificar tras esa agenda?**

· **Quiénes fueron los actores, sean estos individuales o colectivos que se relacionan con las obras del MMM?-  
Que modelo productivo y de acumulación se impulsó contemporáneamente al MMM?**

Campo aplicación: **Ordenamiento territorial-varios** Función desempeñada: **Director**  
Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **01/2017** hasta: **12/2022**  
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
Nombre del director: **GAYETZKY, GRACIELA CECILIA**  
Nombre del codirector: **FERREYRA, ALBA CRISTINA**  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2017** fin: **12/2022**  
Palabras clave: **PATRIMONIO; ARQUITECTURA; URBANISMO; TERRITORIO; TURISMO**  
Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**  
Sub-área del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**  
Especialidad: **Historia de la Arquitectura y el Urbanismo**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**  
Tipo de proyecto:  
Código de identificación: **16PH/411- PI**  
Título: **Muerte, Morir, Sociedad y Cultura. Memoria Funeraria y vida cotidiana. Nordeste Argentino y Sur de la Región Oriental del Paraguay.**  
Descripción: **El presente proyecto pretende realizar el registro, sistematización, análisis e interpretación de las prácticas, creencias, emociones y modos de sentir-actuar-percibir y relacionarse con las situaciones de muerte y morir, y con el conjunto de expresiones y manifestaciones observables en torno a la dimensión pos-mortem en la región mencionada.**  
Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura** Función desempeñada: **Director**  
Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **04/2015** hasta: **12/2021**  
Institución/es: **SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
Nombre del director: **BONDAR, CÉSAR IVÁN**  
Nombre del codirector:  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2015** fin: **12/2021**  
Palabras clave: **MUERTE; MORIR; CULTURA FUNERARIA; MEMORIA**  
Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**  
Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**  
Especialidad: **ANTROPOLOGÍA, ETNOGRAFÍA DE LA MUERTE**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**  
Tipo de proyecto: **Programa**  
Código de identificación: **16/H1152-PRI**  
Título: **Programa de Educación**  
Descripción: **Aprobado por Disposición N°431/08 del Decano, el Programa de Educación (PREDU. Código P008) comenzó sus actividades con 6 proyectos de Investigación y 38 Investigadores. En el período 2014-2015 el programa desarrolló un total de 7 proyectos de Investigación, en los cuales se desempeñaron 51 investigadores, 11 becarios, 8 auxiliares de investigación ad-honorem y 1 PAP (Personal de Apoyo Profesional). Dada la jubilación de la co-directora y varios directores de proyectos, el Programa quedó reducido a 3 proyectos de Investigación, 13 Investigadores, 3 becarios y 4 auxiliares de investigación ad-honorem.**  
Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura** Función desempeñada: **Director**  
Moneda: **Pesos** Monto: **1.123.000,00** Fecha desde: **04/2019** hasta: **05/2023**  
Institución/es: **SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
Nombre del director: **VAIN, PABLO DANIEL**  
Nombre del codirector:  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2019** fin: **05/2023**  
Palabras clave: **Inclusión educativa; Educación superior; Aprendizaje reflexivo; Sujetos sociales**  
Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**  
Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**  
Especialidad: **Educación Superior - Educación Especial**

Tipo de actividad de I+D: **Desarrollo experimental o tecnológico**  
 Tipo de proyecto: **cooperación académica**  
 Código de identificación:  
 Título: **Red BayMis. Red académica en la tierra colorada**  
 Descripción: **El proyecto tiene como objetivo promover el intercambio de ideas, temas, proyectos y propuestas en el marco de la investigación histórica, etnográfica y lingüística de Misiones, a través de una plataforma en línea donde se desarrollan encuentros y conferencias.**  
 Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Informacion y documentaci** Función desempeñada: **Investigador**  
 Moneda: **Euros** Monto: **8.000,00** Fecha desde: **07/2021** hasta: **06/2023**  
 Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)** Ejecuta: no / Evalúa: no Financia:  
**INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ;** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:  
**(CONICET - UNAM)**  
**CENTRO UNIVERSITARIO DE BAVIERA PARA AMERICA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**  
**LATINA (BAYLAT)**  
**UNIVERSITAT AUGSBURG** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **Steffen, Joachim**  
 Nombre del codirector: **Cerno, Leonardo**  
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2021** fin: **06/2023**  
 Palabras clave: **Misiones, Argentina; área histórica de Misiones; lenguas en contacto; historia poblacional**  
 Area del conocimiento: **Otras Humanidades**  
 Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**  
 Especialidad: **Estudios de Misiones (Argentina)**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**  
 Tipo de proyecto: **Proyecto de cooperación bilateral DFG-CONICET 2018**  
 Código de identificación: **EX-2020-13628078-APN-GDCT#CONICET**  
 Título: **Shamans & Priests. New Sources in Guarani and Spanish on European and Amerindian Medicine in the Jesuit Missions in South America: Critical online edition and glossary**  
 Descripción: **During the last decade, several manuscripts of great importance for the medical history of Colonial Latin America have been discovered in libraries and archives in America and Europe. These discoveries have led to different approaches (anthropological, linguistic, and historical), often seriously limited by the fact that some of the manuscripts are partially written in (colonial) Guarani. The first aim of this proposal is therefore to make these texts available to the global community through translation of the texts written in Guarani and transcription of the texts written in Spanish by means of an online, annotated critical edition. This edition will be accompanied by an enhanced online glossary of medical and pharmaceutical terms used in the Jesuit Guarani Missions of Paraguay and the Rio de la Plata region. Entries in the glossary will be interconnected via hyperlinks to the text passages where they occur, adding meta-data about the document, its author, date and time of production (of the manuscript) and occurrences (of treatments), as well as three-way translations of the medical and pharmacological terms (Guarani/Spanish/Latin). This will make the information accessible for researchers from different disciplines and with different purposes and enable new types of exploration. The second (analytical) aim is to clarify the relation between these new sources in terms of transfer of medical and pharmaceutical knowledge, to assess the origin of a certain treatment or medicine, as well as to determine the evolution of terminology with respect to substances of both European and Amerindian origin. The combination of specific knowledge from different disciplines about the historical context of the 18th and 19th Century, the analysis of linguistic particularities and the incorporation of meta-data about the documents themselves (production, sharing and archiving) will result in new insights on the hybridization of knowledge in the context of the Jesuit missions.**  
 Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Informacion y documentaci** Función desempeñada: **Investigador**  
 Moneda: **Euros** Monto: **296.709,00** Fecha desde: **06/2020** hasta: **05/2023**  
 Institución/es: **UNIVERSITAT AUGSBURG** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **90 %**  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **10 %**  
**TECNICAS (CONICET)**  
 Nombre del director: **TELESCA, IGNACIO**  
 Nombre del codirector:  
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2020** fin: **05/2023**  
 Palabras clave: **Sociología del conocimiento; Misiones jesuíticas; Lenguas y culturas en contacto ; Lengua guaraní**  
 Area del conocimiento: **Otras Humanidades**  
 Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**  
 Especialidad: **Historia de la medicina colonial**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **TRABAJO, TERRITORIO Y CONSOLIDACIÓN DE NUEVAS RURALIDADES EN MISIONES (1990-2020).**

Descripción: **EL proyecto propone estudiar los cambios y permanencias en los espacios rurales de la provincia de Misiones entre 1990 y 2020 en el contexto del capitalismo actual. Misiones históricamente estuvo vinculada a la yerba mate: esta vinculación se dio a lo largo del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX a través de la extracción de materia prima en los centros obreros; a comienzos del siglo XX esta situación fue cambiando paulatinamente a partir de la consolidación de la siembra e implantación de yerbales. Desde entonces y hasta la actualidad, la yerba mate aglutina el más extenso mercado laboral agrario en la provincia (Rau, 2012). Como principal producto de renta dentro de la agricultura misionera, los períodos de crisis que azotaron al sector impactaron profundamente a distintos sectores sociales agrarios y no agrarios. El desmantelamiento de la Comisión Reguladora de la Yerba Mate por decreto N° 2284/1991, liberalizó la actividad yerbatera repercutiendo fuertemente en la organización espacial rural, en las actividades desarrolladas y en los sujetos sociales intervinientes. En un contexto de crisis generalizada de la agricultura misionera, sostenemos como hipótesis: 1) los territorios rurales son cada vez más multifuncionales: esta multifuncionalidad se convirtió en una estrategia de los productores para evitar la venta de sus tierras y la migración hacia centros urbanos; 2) los actores sociales rurales son cada vez más multiocupacionales: ello representa un mecanismo que asegura ingresos económicos que la actividad agraria por sí sola no satisface; 3) estos cambios conllevaron modificaciones sustanciales en las relaciones socio-económicas entre los sujetos rurales. El progresivo aumento en las superficies con plantaciones de árboles forestales que demandaban menor inversión en mano de obra repercutió en las formas y mecanismos de contratación de los peones con un claro aumento de la precarización, informalidad y estacionalidad laboral.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **25.000,00**

Fecha desde: **01/2021**

hasta: **12/2023**

Institución/es: **FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ;  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **ZANG, LAURA MABEL**

Nombre del codirector: **VITALE, EMILIANO HERNÁN**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2021** fin: **12/2023**

Palabras clave: **Espacios Rurales; Territorio; Trabajo; Nuevas Ruralidades**

Area del conocimiento: **Otras Geografía Económica y Social**

Sub-área del conocimiento: **Otras Geografía Económica y Social**

Especialidad: **Geografía rural**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT PISAC COVID 19**

Código de identificación: **077**

Título: **Transitar de la pandemia a la postpandemia, desafíos y posibilidades de los nuevos escenarios en la salud pública desde las narrativas de sus trabajadores/as**

Descripción: **La pandemia derivada del SARS-CoV-2 ha transformado sustancialmente y de manera heterogénea diversos aspectos de la vida cotidiana de los grupos poblacionales que habitan en las distintas regiones del país. En cada contexto trabajar durante la pandemia ha implicado poner en juego estrategias de atención y cuidados según las singularidades que la situación derivada del SARS-Cov-2 fue presentando. Este proceso no solo implicó identificar las necesidades de la población sino también adaptar modalidades de trabajo afin de poder responder a las demandas de salud. Por ello, la experiencia de quienes integran los equipos de salud resulta crucial para comprender las dinámicas de atención, cuidado y autocuidado durante la emergencia sanitaria. Dichas experiencias constituyen un recurso imprescindible para acercarnos a los procesos de trabajo en salud a fin de recuperar los modos en que la atención y los cuidados dejaron aprendizajes y desafíos en el ámbito de la salud pública. En este marco nos proponemos sistematizar, desde la perspectiva de las y los trabajadores de salud, las estrategias y prácticas de atención-cuidado y autocuidado desplegadas durante la pandemia. Consideramos que tal aproximación es clave para recuperar los aprendizajes e identificar las formas locales de resolución de las problemáticas desarrolladas para la transición hacia la post pandemia. Con esta dirección, y teniendo como eje rector recuperar la diversidad de situaciones, el proyecto apunta a identificar los desafíos y oportunidades para el fortalecimiento de las buenas prácticas de cuidado en salud. A través de la mirada del personal de salud que ha sido el protagonista esencial en la gestión de la pandemia en los tres niveles de atención, buscamos sistematizar los desafíos y las posibilidades de articulación abiertos en los nuevos escenarios de la salud pública.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **4.878.715,50**

Fecha desde: **07/2021**

hasta: **06/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS (UNLA)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**  
 Nombre del director: **SY, ANAHI**  
 Nombre del codirector:  
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2021** fin: **06/2022**  
 Palabras clave: **Pandemia COVID 19; Atención de la Salud; Narrativas; Trabajadoras/es de la Salud**  
 Área del conocimiento: **Antropología, Etnología**  
 Sub-área del conocimiento: **Antropología, Etnología**  
 Especialidad: **Antropología de la Salud**

**PROYECTO DE EXTENSION, VINCULACION Y TRANSFERENCIA** Total: 3

Tipo de actividad: **Extensión**  
 Tipo de proyecto: **Antropológico**  
 Código de identificación:  
 Título: **Haciendo cosas raras: Ciclo de cine y rock**  
 Descripción: **En el presente proyecto abordaremos algunas de las relaciones que se han establecido entre dos de las más populares manifestaciones artístico-culturales del planeta, surgidas y desarrolladas durante el siglo XX y aún persistentes en el XXI: el cine y el rock. Nos proponemos entonces, aquí, explorar ese estado de ánimo rebelde de la música rock y del cine, asomándonos en sus distintas modalidades y formatos, hurgando en sus temas fetiches y sus consignas, revisando sus esperanzas, victorias e ilusiones, rastreando sus contradicciones, limitaciones y fracasos, considerando que son formas estéticas que aún perduran y acompañan nuestras vidas en pleno siglo XXI. No se trata de proponer una mera transferencia, por el contrario, se pretende abrir un espacio de reflexión que permita a los participantes no sólo compartir y polemizar a partir de sus saberes, sino también a partir de sus propias experiencias como cinéfilos, como rockers, como simples curiosos o aficionados. Por lo tanto, el proyecto se propone estrechar vínculos y proyectar esta propuesta más allá del ámbito de esta institución, estando destinado entonces a todas/os los estudiantes, graduados, docente e investigadores de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales y del IESyH, a estudiantes y docentes de la Tecnicatura en Fotografía y Medios Audiovisuales de la FAyD de Oberá, y al público en general.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**  
 Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **03/2017** hasta: **12/2022**  
 Institución/es: **FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:  
 Nombre del director: **CASTIGLIONI, GUILLERMO LUIS**  
 Nombre del codirector: **NICOSIA, SANDRA FABIANA**  
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2017** fin: **12/2018**  
 Palabras clave: **CINE; ROCK; CULTURA; INTERDISCIPLINA**  
 Área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**  
 Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**  
 Especialidad: **Antropología**

Tipo de actividad: **Transferencia**  
 Tipo de proyecto: **Proyecto Académico**  
 Código de identificación: **Resolución 504/14-CD**  
 Título: **Proyecto Académico Ciclo de conferencias sobre Políticas lingüístico-educativas para los pueblos indígenas del Norte Grande Argentino**  
 Descripción: **El objetivo principales profundizar y articular los contenidos impartidos en las cátedras (Seminario Semiolingüística II y Lingüística III) del Departamento de Letras de la Facultad de Humanidades, a desarrollarse entre los meses de mayo y septiembre de 2021, bajo modalidad virtual, de acuerdo con el programa que figura como ANEXO de la presente Resolución, tal lo tramitado por el Expediente N° 28-2021-00519; Con las experiencias de docentes e investigadores, gestores y referentes comunitarios sobre la implementación de políticas lingüístico-educativas destinadas a los pueblos indígenas del Norte Grande Argentino. Cuenta con el Informe Técnico favorable de la Asesoría Pedagógica, dependiente de la Secretaría Académica y el Informe del Área de Educación a Distancia**  
 Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Extensionista**  
 Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **05/2021** hasta: **09/2021**  
 Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **50 %**  
 Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **50 %**  
 Nombre del director: **MEDINA, MÓNICA MARISEL**  
 Nombre del codirector: **CENSABELLA, MARISA INES**  
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: **05/2021** fin: **09/2021**  
 Palabras clave: **EDUCACIÓN; POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS; PUEBLOS INDÍGENAS; PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**  
Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**  
Especialidad: **Educación Intercultural bilingüe y Pueblos indígenas**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Taller "Caja de Herramientas para la Investigación"**

Descripción: **Proyecto de extensión que contó con financiamiento de la UNaM. Taller sobre iniciación a la investigación.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Extensionista**

Moneda: **Pesos** Monto: **16.000,00** Fecha desde: **07/2020** hasta: **07/2021**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **PYKE, LUZ IRENE**

Nombre del codirector: **GALLERO, MARÍA CECILIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2020** fin: **07/2021**

Palabras clave: **UNIVERSIDAD; INVESTIGACIÓN; TALLER**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Formación en investigación**

**PROYECTOS DE COMUNICACION PUBLICA DE CYT**

**Total: 0**

No hay registros cargados

**SUBSIDIOS PARA EVENTOS CYT**

**Total: 3**

Tipo de subsidio: **Subsidios para organización de eventos CyT**

Título: **3° PRE-CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE INTEGRACIÓN REGIONAL, FRONTERAS Y GLOBALIZACIÓN EN EL CONTINENTE AMERICANO**

Descripción: **La dinámica del evento busca integrar diversas formas de discusión y debate que han sido relevantes durante casi veinte años de trabajo colectivo en el programa sobre Integración Regional, Fronteras y Globalización en el Continente Americano. En este sentido, el objetivo principal de la reunión es llevar a cabo un evento previo al XVII congreso a realizarse en octubre de 2021 en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Se trata de presentar no sólo resultados de análisis e investigaciones, sino de establecer mecanismos de trabajo colectivo interdisciplinario y, en lo posible, acercamientos comparativos, con miradas críticas de conceptos como los de fronteras, integraciones regionales y en análisis de las diversas dinámicas mundiales desde sus manifestaciones socio-territoriales. La dinámica del 3° Pre-Congreso busca integrar diversas formas de discusión y debate que han sido relevantes durante más de veinte años de trabajo del proyecto colectivo y avances del GT CLACSO. En estos eventos se trata no solamente de presentar resultados de análisis e investigaciones, sino de establecer nuevos mecanismos de trabajo colectivo interdisciplinario y, en lo posible, acercamientos a trabajos comparados. Como objetivo general se apunta mantener la dinámica de conferencias, simposios, mesas redondas, proyección de documentales y talleres, en torno a los ejes temáticos y problemáticas globales en sus aspectos sociales, políticas y ambientales.**

Moneda: **Pesos** Monto: **90.000,00** Fecha desde: **08/2021** hasta: **08/2021**

Institución/es: **INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **100 %**

Tipo de subsidio: **Subsidios para organización de eventos CyT**

Título: **IX Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste**

Descripción: **Los Encuentros de Discusión Arqueológica del Nordeste se han convertido en foros académicos fundamentales para la actualización e intercambio de ideas entre profesionales de las ciencias antropológicas y afines, que se desempeñan en la región y áreas vecinas. Reune arqueólogos/as, estudiantes e interesados/as en la Arqueología del nordeste de Argentina y países vecinos. La novena edición fue organizada de manera conjunta por el Instituto de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste y por el Instituto de Investigaciones Geohistóricas, Unidad Ejecutora de doble dependencia (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y la Universidad Nacional del Nordeste). Debido a la pandemia se realizó de forma virtual, en vez de la ciudad de Resistencia. La postulante fue miembro de la comisión organizadora. Los subsidios estuvieron a nombre de Dra. M. Laura Salinas (IIGHI-CONICET). El monto ejecutado fue menor por pasar a modalidad virtual.**

Moneda: **Pesos** Monto: **208.788,00** Fecha desde: **08/2021** hasta: **08/2021**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **68 %**

AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: 32 %  
(ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION  
PRODUCTIVA  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:  
(CONICET - UNNE)

Tipo de subsidio: **Subsidios para organización de eventos CyT**

Título: **Pre Congreso internacional sobre Integración regional, fronteras y globalización en el Continente Americano CLACSO-IESyH**

Descripción: **Este evento es preparatorio del XVI Congreso sobre Integración Regional, Fronteras y Globalización en el Continente Americano**

Moneda: **Pesos** Monto: **90.000,00** Fecha desde: **08/2021** hasta: **10/2021**

Institución/es: **INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ;** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:  
**(CONICET - UNAM)**

**AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**  
**(ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION**  
**PRODUCTIVA**

**SUBSIDIOS PARA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO**

**Total: 0**

No hay registros cargados



El Consejo Directivo deja constancia que ha verificado el contenido de la memoria Institucional Memoria UE 2021, y la avala mediante la firma del representante designado por sus miembros.

**DECLARACION JURADA**

Declaro que los datos a transmitir son correctos y completos, y que he confeccionado el archivo digital en carácter de Declaración Jurada, sin omitir ni falsear dato alguno que deba contener, siendo fiel expresión de la verdad.