

# Curriculum vitae

Apellido: ROCA

Nombre: MARIA VICTORIA

**DATOS PERSONALES - IDENTIFICACION**

Apellido/s: <b>ROCA</b>	Apellido/s de casada:
Nombre: <b>MARIA VICTORIA</b>	
Cantidad hijos:	
Sexo: <b>FEMENINO</b>	Estado <b>Soltero/a</b>
Nacionalidad: <b>argentina</b>	Condición de <b>Nativo</b>
Documento tipo: <b>DNI</b>	País emisor
Número de documento <b>28058871</b>	C.U.I.T. /C.U.I.L. : <b>27280588712</b>
País: <b>Argentina</b>	Provincia: <b>Santa Fe</b>
Partido: <b>Rosario</b>	Fecha de <b>26/05/1980</b>
Información	

**DATOS PERSONALES - DIRECCION RESIDENCIAL**

Calle: <b>Tucuman</b>	Nº: <b>2307</b>	Piso <b>8</b>	Ofi./Depto: <b>B</b>
País: <b>Argentina</b>	Provincia: <b>Misiones</b>		
Partido/Departamento <b>Capital</b>	Localidad <b>Posadas (Municipio de Posadas)</b>		
Código postal: <b>3300</b>	Casilla		
Teléfono particular: <b>0054-0341-156-230451-</b>	Teléfono celular: <b>3416230451</b>		
Fax:	E-mail: <b>vicroca@hotmail.com</b>		
Web: <b>http://</b>			
Información			

**EXPERTICIA EN CYT**

Resumen:

**Especialista en el campo de la arqueología en sitios jesuítico-guaraníes, esto es, construcciones edificadas bajo la Orden de la Compañía de Jesús durante el período colonial y la cultura material asociada a ellas. Domina técnicas de prospección, excavación, análisis, reconocimiento y conservación preventiva de materiales arqueológicos. Aplicaciones: Puesta en valor del patrimonio jesuítico-guaraní con fines turísticos Capacitación de operarios involucrados en intervención del subsuelo durante obras civiles o de corte patrimonial Elaboración de proyectos de intervención patrimonial Asesoramiento en materia de patrimonio de las misiones jesuitas de guaraníes Generación de contenidos específicos con fines educativos, didácticos y/o turísticos, adaptados a un lenguaje no técnico Rescate arqueológico Peritaje arqueológico para causas judiciales en temas de especialidad Evaluación y diagnóstico de colecciones arqueológicas Preservación y valorización del patrimonio cultural material e inmaterial**

Areas de Actuación y Líneas de Investigación:

**6.1 - Historia y Arqueología**

**6.1.2 - Arqueología**

Arqueología de las misiones jesuitas de guaraníes

Palabras clave **Arqueología, puesta en valor, patrimonio**

Palabras clave **Archaeology, restoration of value, heritage**

Clasificación de Capacidades Tecnológicas:

Código	Descripción	Description
<b>001004001</b>	<b>Patrimonio cultural</b>	<b>Cultural Heritage</b>
<b>011002</b>	<b>Educación y formación</b>	<b>Education and Training</b>
<b>011005</b>	<b>Infraestructuras para las ciencias sociales y humanidades</b>	<b>Infrastructures for social sciences and humanities</b>
<b>011006</b>	<b>Participación de los ciudadanos</b>	<b>Citizens participation</b>

Clasificación de Capacidades Tecnológicas:

Código	Descripción	Description
011008	Servicios creativos	Creative services
011009	Productos creativos	Creative products

**FORMACION**

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Doctorado:**

Situación del nivel: **Completo**  
 Fecha inicio: **09-2011** Fecha egreso: **03-2018**  
 Denominación de la carrera: **Doctorado en Ciencias Antropológicas**  
 Título: **Doctora en Ciencias Antropológicas**  
 Número de **1044/14**  
 Instituciones otorgantes del título:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC)**  
 Título de la tesis : **Reducción Jesuita de Guaraníes de Santa Ana: estudio arqueológico de su destrucción.**  
 Porcentaje de avance de la tesis:  
 Apellido del director/tutor: **Rocchietti**  
 Nombre del director/tutor: **Ana María**  
 Institución del director/tutor:  
**CENTRO DE ESTUDIOS DE ARQUEOLOGIA HISTORICA ; ESCUELA DE ANTROPOLOGIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**  
 Apellido del codirector/cotutor: **Poujade**  
 Nombre del codirector/cotutor: **Ruth Adela**  
 Institución del codirector/cotutor:  
**DIRECCION GRAL.DE PATRIMONIO CULTURAL Y MUSEOS ; PROVINCIA DE MISIONES**  
 ¿Realizó su posgrado con una **Si**  
 Institucion:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**  
 Área de **Historia y Arqueología**  
 Sub-área de conocimiento: **Arqueología**  
 Especialidad: **Arqueología Reduccional Jesuita**  
 Información

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Grado:**

Situación del nivel: **Completo**  
 Fecha inicio: **04-1998** Fecha egreso: **12-2008**  
 Denominación de la carrera: **Licenciatura en Antropología**  
 Obtención de título intermedio: **No**  
 Denominación del título  
 Título: **Licenciada en Antropología**  
 Instituciones otorgantes del título:  
**ESCUELA DE ANTROPOLOGIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**  
 Título de la tesina: **El papel de las mujeres en el contexto de las Reducciones** % de avance de la  
 Apellido del director/tutor: **Rocchietti**  
 Nombre del director/tutor: **Ana María**  
 Área de conocimiento: **Historia y Arqueología**  
 Sub-área de conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología Reducciona Jesuita**

Información

La tesis se desarrolló en el marco del Convenio de colaboración metodológica entre la Universidad Nacional de Rosario y la Universidad Nacional de Misiones, avalado por la provincia de Misiones.

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel medio:**

Situación del nivel: **Completo** Formación técnica: **No**

Fecha inicio: **03-1993** Fecha egreso: **12-1997**

Título: **Bachiller con orientación docente**

Institución:

**ESCUELA NORMAL SUPERIOR NUMERO 1 DOCTOR NICOLAS AVELLANEDA (ENS 1 NICOLAS**

Información adicional: **Escuela secundaria**

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel básico:**

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **03-1986** Fecha egreso: **12-1992**

Institución:

**ESCUELA N°55 D. F. SARMIENTO**

Información adicional: **Escuela Primaria**

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Posdoctorado:**

Fecha inicio: **02/04/2018** Fecha **31/10/2021**

Título del trabajo o proyecto de **Huertos Jesuíticos: entre el Diseño, el Diálogo y la**

Apellido del investigador **Pocchetino**

Nombre del investigador **María Lelia**

Apellido del investigador co- **Rivero**

Nombre del investigador co- **Beatriz**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM)**

¿Realizó su posgrado con una **Si**

Institucion:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Área de **Historia y Arqueología**

Sub-área de **Arqueología**

Especialidad: **ARQUEOLOGÍA DE LAS MISIONES JESUÍTICAS**

Información

**Dirección: M. L. Pocchetino**

**Co-dirección: B. Rivero**

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Cursos de posgrado y/o capacit. extracurriculares:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **01/05/2021** Fecha **05/06/2021**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **DIBUJO 2D EN AUTOCAD® DIGITALIZACIÓN DE PLANIMETRÍAS**

Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

---

**ARQUEOCOOP LTDA.**

Área de conocimiento: **Historia y Arqueología**

Sub-área de conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Dibujo arqueológico**

Información

**Docentes: Téc. Beatriz Salazar y Analía Roberti**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **02/12/2019** Fecha **06/12/2019**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Metodología y fuentes de evidencias en la historia del uso de las plantas. Especies euroasiáticas en el Nuevo Mundo**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Área de conocimiento: **Historia y Arqueología**

Sub-área de conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Etnobotánica Histórica**

Información

**Curso dictado por el Dr. Esteban Hernández Bermejo y la Dra. María Laura López.**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **12/08/2019** Fecha **16/08/2019**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Sistema, norma y habla en las reducciones jesuíticas de guaraníes. Traducción y análisis semántico-contextual**

Carga horaria: **Entre 51 Y 100 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES**

Área de conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área de conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Sociolingüística histórica**

Información

**Curso dictado por el Dr. Leonardo Cerno**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **08/11/2016** Fecha **09/11/2016**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Comunicación e Interpretación del Itinerario Cultural de las Misiones Jesuíticas Guaraníes**

Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**BIBLIOTECA PUBLICA DE LAS MISIONES**

Área de conocimiento: **Comunicación y Medios**

Sub-área de conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**

Especialidad: **Turismo y patrimonio**

Información

**Curso dictado por el Lic. Carlos Fernandez Balboa y la Lic. Cristina González Bordón**

---

---

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **02/11/2016** Fecha: **04/11/2016**  
Tipo de curso:  
Denominación del curso: **Misiones. Abordajes en Clave Regional desde la Historia y la Arqueología.**

Carga horaria: **Entre 51 Y 100 horas** Tipo de certificación: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

Área de conocimiento: **Historia y Arqueología**

Sub-área de conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia Regional**

Información

**Equipo docente: Mestre Norma Oviedo, Dra. Maricel Pérez, Arql. Amanda Eva Ocampo.**

---

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **16/05/2016** Fecha: **19/05/2016**  
Tipo de curso:  
Denominación del curso: **Etnobotánica y etnobotánica histórica. Marco teórico y estrategias metodológicas en el Estudio del Pasado como Herramienta para**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE CS.FORESTALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES**

Área de conocimiento: **Agricultura, Silvicultura y Pesca**

Sub-área de conocimiento: **Agronomía, reproducción y protección de plantas (la agricultura**

Especialidad: **Etnobotánica y Etnobotánica Histórica**

Información

**EQUIPO DOCENTE:**

**2.1.-Docente responsable del curso: Dra. Norma I. Hilgert.**

**2.2.-Docentes a cargo del curso:**

**Dra. María Lelia Pochettino,**

**Dr. Pablo C. Stampella**

**Dra. Norma I. Hilgert**

**Biol. Violeta Furlan,**

**Dra. Nilda Dora Vignale**

**Lic. Dora Ester Miranda**

**Lic. Fabio F. Flores**

---

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **10/09/2015** Fecha: **10/11/2015**  
Tipo de curso:  
Denominación del curso: **Patrimonio e Inclusión. Las Misiones como ámbito de reflexión interdisciplinario. Historia, Arquitectura y Turismo**

Carga horaria: **Entre 51 Y 100 horas** Tipo de certificación: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES**

Área de conocimiento: **Historia y Arqueología**

Sub-área de conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Patrimonio**

Información

**Dictado por las Dras. Graciela Kuna, Beatriz Rivero, Lic. Cristina Ferreira y Prof. Pablo Rubén Stasuk.**

---

---

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **04/10/2014** Fecha: **08/11/2014**  
Tipo de curso:  
Denominación del curso: **ANDRES GUACURARI Y ARTIGAS**  
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación: **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**BIBLIOTECA PÚBLICA DE LAS MISIONES**  
Área de conocimiento: **Historia y Arqueología**  
Sub-área de conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía,**  
Especialidad: **Historia de la región de las antiguas Misiones Jesuíticas**  
Información  
**Los profesores del curso de capacitación fueron. Dr. Alfredo Poenitz, Dr. Salvador Cabral Arrechea, Lic. Liliana Rojas y Prof. Oscar Daniel Cantero.**

---

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **02/09/2014** Fecha: **06/09/2014**  
Tipo de curso:  
Denominación del curso: **Las mujeres en las misiones jesuíticas de las fronteras del Chaco, siglo XVIII**  
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación: **Certificado de asistencia**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS (CEA) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD**  
Área de conocimiento: **Historia y Arqueología**  
Sub-área de conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía,**  
Especialidad: **Estudios de Género**  
Información  
**Docente: Dra. Beatriz Vitar**

---

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **31/03/2014** Fecha: **04/07/2014**  
Tipo de curso:  
Denominación del curso: **Curso Superior de Posgrado en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo Sustentable**  
Carga horaria: **Entre 201 Y 359 horas** Tipo de certificación: **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**FUNDACIÓN ORTEGA Y GASSET ARGENTINA**  
Área de conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**  
Sub-área de conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**  
Especialidad: **Gestión cultural, patrimonio y turismo**  
Información  
**Equipo docente: Prof. Hector Ariel Olmos, Dra. Ana Maria Bóscolo, Lic. María Pía Moreira, Lic. Laura Mendoza Bress, Prof.: Arq. Jorge Tartarini, Prof.: Dr. Edwin Harvey, Lic. Gabriel Klein y Lic. Elías Mujica**

---

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **21/03/2014** Fecha: **27/06/2014**  
Tipo de curso:  
Denominación del curso: **Revisión de autores básicos de la región: cronistas, viajeros y protagonistas de los siglos XIX y XX**

---

---

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ;**  
Área de conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**  
Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**  
Especialidad: **Antropología**  
Información  
**Curso dictado por la Dra. Ana María Gorosito**

---

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **19/09/2013** Fecha **21/09/2013**  
Tipo de curso:  
Denominación del curso: **Reseña sobre la Geología del NEA con énfasis en Misiones**

Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES "JUAN YAPARÍ"**  
Área de conocimiento: **Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente**  
Sub-área de conocimiento: **Geología**  
Especialidad: **Geeología del Noreste Argentino**  
Información  
**Curso brindado por el Lic. Mateo Daniel Monferran y co-organizado por el Centro de Ecología Aplicada del Litoral (CECOAL) dependiente del CONICET.**

---

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **24/06/2013** Fecha **28/06/2013**  
Tipo de curso:  
Denominación del curso: **Antropología del Arte y Visualidad**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y**  
Área de conocimiento: **Arte**  
Sub-área de conocimiento: **Otras Artes**  
Especialidad: **Antropología del Arte**  
Información  
**Curso dictado por el Dr. Guillermo Wilde**

---

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **05/11/2012** Fecha **10/11/2012**  
Tipo de curso:  
Denominación del curso: **Temas de Teoría Arqueológica Contemporánea. Enfoques Críticos y Pensamiento Decolonial**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES (FACSO) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.**  
Área de conocimiento: **Historia y Arqueología**  
Sub-área de conocimiento: **Arqueología**  
Especialidad: **Teoría arqueológica**

---

Información

**Curso dictado por los Dres. Gustavo Polits y Rafael Curtoni**

---

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **29/10/2012** Fecha **02/11/2012**  
Tipo de curso:  
Denominación del curso: **Las 4 A: Antropología, Arqueología, Arte y Arquitectura**  
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**  
Área de conocimiento: **Historia y Arqueología**  
Sub-área de conocimiento: **Arqueología**  
Especialidad: **Teoría arqueológica**  
Información  
**Curso dictado por el Dr. Tim Ingold**

---

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **27/08/2012** Fecha **01/09/2012**  
Tipo de curso:  
Denominación del curso: **ARCILLAS, PRODUCCIÓN Y TÉCNICAS ANALÍTICAS DE PASTAS Y CERÁMICAS ARQUEOLÓGICAS**  
Carga horaria: **Entre 51 Y 100 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**  
Área de conocimiento: **Historia y Arqueología**  
Sub-área de conocimiento: **Arqueología**  
Especialidad: **Cerámica Arqueológica**  
Información  
**Curso dictado por las Dras. Bertolino, Druc y Cremonte**

---

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **21/08/2012** Fecha **22/08/2012**  
Tipo de curso:  
Denominación del curso: **Arqueología Histórica en América Latina: sociedad y cultura material en los siglos XVI a XVIII.**  
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**CENTRO DE ESTUDIOS DE ARQUEOLOGIA HISTORICA ; ESCUELA DE ANTROPOLOGIA ; FACULTAD**  
Área de conocimiento: **Historia y Arqueología**  
Sub-área de conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**  
Especialidad: **Arqueología Histórica**  
Información  
**El Curso Taller fue dictado por la Profesora Mónica Therrien.**

---

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **25/04/2012** Fecha **28/04/2012**  
Tipo de curso:

---

Denominación del curso: **Práctica de conservación y restauración del patrimonio arqueológico**

Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:  
**V CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA**

Área de conocimiento: **Historia y Arqueología**

Sub-área de conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Conservación y restauración**

Información  
**Curso a cargo de la Lic. Patricia Frazzi, en el marco del V Congreso Nacional de Arqueología Histórica.**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **11/10/2011** Fecha **15/10/2011**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Patrimonio Cultural: Aspectos teóricos y metodológicos**

Carga horaria: **Entre 51 Y 100 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:  
**FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**

Área de conocimiento: **Historia y Arqueología**

Sub-área de conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Patrimonio**

Información  
**Curso dictado por la Dra. María Luz Endere**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **19/04/2011** Fecha **22/04/2011**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **The entanglement of humans and things**

Carga horaria: **Entre 51 Y 100 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:  
**FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**

Área de conocimiento: **Historia y Arqueología**

Sub-área de conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Teoría arqueológica**

Información  
**Curso dictado por el Dr. Ian Hodder**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **01/12/2010** Fecha **03/12/2010**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **La práctica de la Arqueología en el marco de la legislación vigente en la República Argentina: posibilidades, problemas y perspectivas.**

Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:  
**ASOCIACIÓN DE ARQUEÓLOGOS PROFESIONALES DE ARGENTINA**

Área de conocimiento: **Historia y Arqueología**

---

Sub-área de conocimiento: **Arqueología**  
Especialidad: **Legislación patrimonial y estudios de impacto arqueológico.**  
Información

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Idiomas:**

Idioma: **Portugués**

Nivel de dominio del **Intermedio**

Certificado/s obtenido/s: **Nivel: 2º año, 2º cuatrimestre**

Institución emisora del **Escuela de Lenguas** Año de obtención del **2006**

Información

Idioma: **Inglés**

Nivel de dominio del **Avanzado**

Certificado/s obtenido/s: **First Certificate in English / Curso Spoken Advanced**

Institución emisora del **Universidad de Cambridge** Año de obtención del **1996**

Información

**Se cursó Nivel CAE (Certificate in Advanced English).**

**Año de Curso Spoken Advanced: 1999**

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Estancias y pasantías:**

Fecha inicio: **02-2023**

Fecha fin: **03-2023**

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Tema del plan de **Relevamiento arqueológico de la colección jesuítica del Museo de La Plata**

Actividades realizadas y/o logros alcanzados:

**Desarrollo de capacidades y/o destrezas para realizar proyectos de investigación, Contactos con otros grupos de investigación, Desarrollo de capacidades experimentales (trabajos en laboratorios), Acceso a fuentes de información especializadas y literatura de frontera, Contribución o participación en actividades de investigación**

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	Ejecuta	% Financia
<b>INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM)</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>

Nombre del **MARIANO**

Apellido: **BONOMO**

Institución:

Institución
<b>DIVISION ARQUEOLOGIA ; FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA</b>

Áreas de conocimiento:

**Historia y Arqueología - Arqueología**

Fecha inicio: **09-2022**

Fecha fin: **09-2022**

Tipo de tareas: **Capacitación pre-profesional y/o profesional**

Tema del plan de

Actividades realizadas y/o logros alcanzados:

**Adquisición de habilidades para conducir trabajos de investigación, Desarrollo de capacidades y/o destrezas para realizar proyectos de investigación, Contactos con otros grupos de investigación, Acceso a fuentes de información especializadas y literatura de frontera, Participación en eventos científicos (talleres, conferencias, seminarios, etcétera), Participación en redes científicas**

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	Ejecuta	% Financia
UNIVERSITÄT AUGSBURG	Si	20
CENTRO UNIVERSITARIO DE BAVIERA PARA AMERICA LATINA (BAYLAT)	No	80

Nombre del **JOACHIM**

Apellido: **STEFFEN**

Institución:

Institución
UNIVERSITÄT AUGSBURG

Areas de conocimiento:

**Historia y Arqueología - Otras Historia y Arqueología**

**Lengua y Literatura - Lingüística**

## CARGOS

### ■ **DOCENCIA - Nivel superior universitario y/o posgrado:**

Fecha inicio: **04-2023**

Hasta:

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES / FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES**

Cargo: **Ayudante de primera**

Tipo de honorarios: **Ad Honorem**

Dedicación: **Parcial**

Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Interino**

Nivel

**Universitario de grado**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL	MIGUEL ALEJANDRO ÁVALOS

Fecha inicio: **12-2021**

Hasta:

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES / FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

Cargo: **Profesor contratado**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Parcial**

Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/maestría, Universitario de posgrado/especialización**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
MAESTRÍA EN CULTURA GUARANÍ JESUÍTICA	MARIA VICTORIA ROCA
ESPECIALIZACIÓN EN CULTURA GUARANÍ JESUÍTICA	MARIA VICTORIA ROCA

Fecha inicio: **09-2021**

Hasta: **11-2021**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES / FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES**

Cargo: **Profesor invitado**

Tipo de honorarios: **Ad Honorem**

Dedicación: **Parcial**

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de grado**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Seminario Optativo Tendencias actuales en historiografía y arqueología histórica del NEA</b>	<b>Luz Irene Pyke</b>

Fecha inicio: **05-2018**

Hasta: **05-2018**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES / FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

Cargo: **Profesor invitado**

Tipo de honorarios: **Ad Honorem**

Dedicación:

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/especialización, Universitario de posgrado/maestría**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>MAESTRÍA EN CULTURA GUARANÍ JESUÍTICA</b>	<b>RUTH ADELA POUJADE</b>
<b>ESPECIALIZACIÓN EN CULTURA GUARANÍ JESUÍTICA</b>	<b>RUTH ADELA POUJADE</b>

Fecha inicio: **04-1999**

Hasta: **11-2001**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES / ESCUELA DE ANTROPOLOGIA**

Cargo: **Ayudante de segunda**

Tipo de honorarios: **Ad Honorem**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel

**Universitario de grado**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Cátedra Paleoantropología y Evolución</b>	<b>Lic. Alberto Makinistián</b>

■ **DOCENCIA - Nivel terciario no universitario:**

Fecha **04-2018**

Hasta: **08-2019**

Institución:

**INSTITUTO TECNOLOGICO PROVINCIALN°2**

Cargo: **docente simple interina**

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Denominación de la carrera/téc.:

Tipo de formación: **Técnico - profesional**

Fecha **04-2017**

Hasta: **08-2019**

Institución:

**INSTITUTO TECNOLOGICO PROVINCIAL N°2**

Cargo: **docente simple interina**

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Denominación de la carrera/téc.:

Tipo de formación: **Técnico - profesional**

Fecha **03-2016** Hasta: **08-2019**  
Institución:  
**INSTITUTO TECNOLÓGICO PROVINCIAL Nº2**  
Cargo: **docente simple interina** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Denominación de la carrera/téc.:  
Tipo de formación: **Técnico - profesional**

■ **DOCENCIA - Cursos de posgrado y capacitaciones extracurriculares**

Fecha inicio: **10-2020** Hasta: **12-2020**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES / FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES**  
Cargo: **Extensionista** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Nombre o temática del **Herramientas** Tipo de curso: **Taller**  
Carga horaria total del curso: **15**

■ **CARGOS EN ORGANISMOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS:**

Fecha inicio: **11-2021** Fin:  
Carrera: **Otra**  
Categoría: **Otra**  
Otro cargo: **Investigadora externa**  
Institución:  
**INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM)**

■ **OTROS CARGOS:**

Fecha inicio: **29/08/2022** Fin:  
Cargo: **Miembro del Consejo Consultivo del Camino de los Jesuitas**  
Categoría: Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE MISIONES / MINISTERIO DE TURISMO**

Fecha inicio: **25/03/2009** Fin: **30/09/2010**  
Cargo: **Arqueóloga de Sitio**  
Categoría: **Personal Técnico** Dedicación horaria **40 horas o más**  
Institución:  
**EMPRESA CARLOS E. ENRIQUEZ S.A.**

**ANTECEDENTES**

■ **FORMACION DE RRHH EN CYT - Tesistas:**

Año desde: **2020** Año **2023**  
Nombre/s: **Verónica** Apellido/s: **Navajas**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES**  
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de** Calificación obtenida: **-**  
Función **Director o tutor**

■ **FINANCIAMIENTO CYT - Proyectos I+D:**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

**Enfoques interdisciplinarios en la arqueología prehispánica del nordeste argentino: el pasado indígena en el litoral fluvial de los ríos Uruguay e Iguazú.**

Tipo de

Código de **11220200100163CO**

Fecha desde: **10-2021**

Fecha hasta: **10-2023**

Descripción del proyecto:

**El presente plan propone continuar las investigaciones arqueológicas que recientemente hemos comenzado a realizar en un área que prácticamente carece de antecedentes arqueológicos. Para ello, se plantea la realización de estudios interdisciplinarios que incorporen distintas especialidades de la geología, geoquímica y biología. El área de estudio propuesta en este plan de trabajo consiste en tres sectores fluviales diferentes del extremo nororiental de la región Noreste Argentina: el curso medio del río Uruguay en el centro-sur de la provincia de Corrientes (departamento de Monte Caseros), la confluencia de los ríos Pepirí Guazú y Uruguay (departamentos Guaraní y San Pedro) y el curso inferior del río Iguazú en el departamento homónimo de la provincia de Misiones. El área en su conjunto constituye un interesante caso de estudio para abordar varias problemáticas arqueológicas de relevancia regional, tales como: el poblamiento y colonización inicial de la Mesopotamia argentina, la dispersión de poblaciones de origen amazónico, los procesos de interacción social interétnica, la adopción de los cultivos y la función y significado de la arquitectura en tierra. Las investigaciones propuestas apuntan a obtener información novedosa respecto a los procesos culturales e históricos del nordeste de nuestro país, haciendo foco en las trayectorias históricas de las sociedades indígenas y sus interrelaciones a través del tiempo. La perspectiva adoptada considera que la arqueología de momentos prehispánicos puede ser entendida como historia indígena de larga duración. En lugar de señalar una ruptura entre historia y prehistoria, este abordaje pone el énfasis en el estudio de los procesos de continuidad y cambio cultural a lo largo de un continuum histórico. Por lo tanto, la relevancia del presente plan de investigación se vincula no solo con la posibilidad de aportar nueva información en torno a procesos sociales e históricos que actualmente están siendo ampliamente discutidos en la arqueología del litoral, sino que se entiende que la arqueología puede aportar una visión más rica y diversificada de nuestro pasado pre-colonial y, en su constante diálogo con el presente, contribuir a la construcción de nuestra identidad.**

Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas**

Área del conocimiento: **Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Historia indígena de larga duración**

Palabra **PASADO PREHISPANICO, RIO URUGUAY , RIO IGUAZU**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **850000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	No	Si	No	No	No	100
DIVISION ARQUEOLOGIA ; FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA	Si	No	No	No	No	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
APOLINAIRE VAAMONDE	EDUARDO SAÚL	20287686405	Director

Fecha de inicio de participación en el **10-2021**

Fecha fin: **10-2023**

Función desempeñada: **Becario de I+D**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

**Articulaciones políticas entre niveles de gobierno en la conformación de instituciones de gobierno municipal (Misiones, 1870-1930)**

Tipo de

Código de

16/H1394-TI

Fecha desde: **01-2021**

Fecha hasta: **12-2022**

Descripción del proyecto:

**El proyecto propone contribuir al análisis de las relaciones y articulaciones entre distintos niveles de gobierno desarrolladas durante el proceso de consolidación del estado nacional a través de la conformación de instituciones de gobierno municipal en el territorio nacional de Misiones entre 1870 y 1930. En este marco nos preguntamos cuáles fueron los principales desafíos presentes en los procesos de constitución de estas nóveles municipalidades, cuyos elencos políticos contaban con escasas experiencias cívicas previas pero que encontraban en este ámbito un espacio legítimo de representación y de gobierno de los intereses locales frente a las autoridades nacionales. En relación a esto proponemos que aspectos tales como la estabilidad institucional, la composición de los concejos municipales, las posibilidades fiscales y de financiamiento, el correcto manejo de las finanzas y especialmente las relaciones entre los gobiernos municipales, los gobiernos centrales (territorial y nacional) y las empresas privadas, jugaban un importante rol en los procesos de constitución de municipalidades con capacidad de sustentarse a sí mismas y afrontar cuestiones centrales de la administración municipal y el desarrollo local ligadas a algunas cuestiones específicas como las políticas de higiene, de asistencia social y beneficencia, el desarrollo de una infraestructura de caminos y puentes, las decisiones relativas al tratamiento de los vestigios de antiguas ocupaciones, sobre todo jesuítica, la provisión de servicios urbanos como la iluminación, la provisión de agua, el abasto de carne, la recolección de residuos, la gestión de préstamos y deudas, etc. Consideramos que el proceso de formación de estos gobiernos municipales fue relevante para el proceso general de formación del estado nacional al asumir un rol fundamental en la gestión, tanto hacia el interior de estas instituciones como hacia las instancias superiores de gobierno, de un abanico amplio de políticas públicas. Proponemos un abordaje metodológico cualitativo a partir de la observación documental y los estudios de caso, propiciando espacios de diálogo interdisciplinario entre la historiografía y la arqueología.**

Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Área del conocimiento: **Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Gobiernos municipales**

Palabra **MUNICIPALIDADES , POLITICA, ESTADO NACIONAL**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **25000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)</b>	No	Si	No	No	No	100
<b>FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES</b>	Si	No	No	No	No	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>PYKE</b>	<b>LUZ IRENE</b>	<b>27325027180</b>	<b>Director</b>

Fecha de inicio de participación en el **01-2022**

Fecha fin: **12-2022**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**IGUAZÚ - MISIONES JESUÍTICAS: agenda de transversalidad turística del circuito transfronterizo. Pautas para el diseño, planificación y gestión público-privada**

Tipo de **PIO CONICET-MINTUR**

Código de **21020150100052CO**

Fecha desde: **03-2018**

Fecha hasta: **12-2021**

Descripción del proyecto:

**El objetivo del proyecto es desarrollar una agenda de transversalidad turística del circuito Iguazú - Misiones Jesuíticas como aplicación práctica de una propuesta metodológica para el diseño, la planificación y la gestión del circuito mencionado. Desarrollar el Circuito Iguazú Misiones Jesuíticas, es contribuir a largo plazo al desarrollo del turismo patrimonial que se apoya en la naturaleza y la cultura en todas sus vertientes, su inclusión en el contexto regional, con marca de identidad propia se ancla en la región MERCOSUR y es una forma de contribuir con el país en la aplicación de las Convenciones de la UNESCO de Patrimonio Cultural y Natural, de Patrimonio Inmaterial y de Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones**

**Culturales.** La implementación de un Circuito Turístico constituye el armazón físico sobre el cual se podrán incorporar los servicios y las actividades del destino y/o su territorio. La composición básica del Circuito descansa sobre cuatro elementos: 1. Un espacio concreto, en este caso el área de influencia de las Cataratas del Iguazú y de las Misiones Jesuíticas de Argentina. 2. Un patrimonio natural o cultural, como las Misiones Jesuíticas, el Parque Nacional Iguazú que alberga a las afamadas Cataratas del Iguazú, y zonas rurales que reflejan la cultura viva local (?la vida del colono en la chacra?) en paisajes únicos. 3. Una temática, cuando el circuito es de tipo especializado como es el asunto en cuestión. 4. La capacidad de innovación, por toda la potencialidad que el área representa para los países involucrados (Argentina, Brasil y Paraguay), y por el abordaje inter-disciplinario propuesto (turismo, arquitectura, biología, arqueología).

Campo **Ciencia y cultura-Otros**

Área del conocimiento: **Geografía Económica y Social**

Sub-área del conocimiento: **Otras Geografía Económica y Social**

Especialidad: **Turismo patrimonial**

Palabra **CIRCUITO TURISTICO, IGUAZU, MISIONES JESUITICAS, PROPUESTA METODOLOGICA**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **275000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	Si	Si	Si	Si	Si	80
MINISTERIO DE TURISMO (MINTUR)	No	No	No	Si	Si	20
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)	Si	No	No	No	No	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
RIVERO	ANGELA BEATRIZ	27166954768	Director
HILGERT	NORMA INES	27170683345	Co-director

Fecha de inicio de participación en el **03-2018** Fecha fin: **12-2021**

Función desempeñada: **Becario de I+D**

■ **FINANCIAMIENTO CYT - Proyectos de extensión, vinculación y transferencia:**

Tipo de **Investigación**

Denominación del proyecto:

**Caja de Herramientas para la Investigación**

Tipo de **Curso Taller**

Código de **Res. 1035/2019 PROFAE**

Fecha desde: **10-2020**

Fecha hasta: **12-2020**

Descripción del proyecto:

**El curso taller es una iniciativa de investigadores, becarios y personal de apoyo del IESyH (CONICET-UNaM) junto a docentes investigadores de la FHyCS-UNaM, con el propósito de desarrollar contenidos actualizados que no están incluidos en espacios curriculares específicos, pero que resultan fundamentales en la formación de profesionales orientados a la investigación en el campo de las ciencias sociales y humanas. Está orientado a formar a los estudiantes en el manejo de un conjunto de herramientas y del desarrollo de habilidades básicas para la elaboración de textos académicos, como ponencias y artículos científicos, que muchas veces no encuentran espacios curriculares específicos en las carreras de grado y posgrado, y que son actualmente aprendidas en forma fragmentada y muchas veces únicamente a través de la experiencia. Como consecuencia de la pandemia del COVID19 este taller debió adoptar una modalidad virtual. (Res. 1035/2019 PROFAE)**

Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas**

Área del conocimiento: **Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Producción y comunicación de resultados de investigación**

Palabra **Elaboración de textos académicos, Publicación en revistas científicas, Actualización**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **16000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)	Si	Si	Si	Si	Si	100
INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM)	No	No	Si	Si	Si	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
PYKE	LUZ IRENE	27325027180	Director
GALLERO	MARÍA CECILIA	23243006414	Co-director

Fecha de inicio de participación en el **10-2020** Fecha fin: **12-2020**

Función desempeñada: **Extensionista**

■ **FINANCIAMIENTO CYT - Subsidios para eventos CYT:**

Tipo de **Subsidios para asistencia a eventos CyT**

Actividad objeto del financiamiento:

**9° CONGRESO ARQUEOLOGICO MUNDIAL (WAC 9)**

Fecha desde: **07-2022**

Fecha hasta: **07-2022**

Descripción del proyecto:

**Financiamiento en inscripción y alojamiento para participar del congreso que tuvo lugar en Praga, República Checa. Allí, se coordinó una sesión, junto con Mirtha Alfonso Monges "Historical Archaeology in South America" y se presentó la ponencia "Guarani-Jesuit Missions in South América (1609-1768): drawing analysis of the mission of San Jose (Argentina).**

Moneda: **Euros**

Monto total: **600.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
WORLD ARCHAEOLOGICAL CONGRESS (WAC)	Si	Si	100

Tipo de **Subsidios para organización de eventos CyT**

Actividad objeto del financiamiento:

**IX Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste**

Fecha desde: **08-2021**

Fecha hasta: **08-2021**

Descripción del proyecto:

**Los Encuentros de Discusión Arqueológica del Nordeste se han convertido en foros académicos fundamentales para la actualización e intercambio de ideas entre profesionales de las ciencias antropológicas y afines, que se desempeñan en la región y áreas vecinas. Reune arqueólogos/as, estudiantes e interesados/as en la Arqueología del nordeste de Argentina y países vecinos. La novena edición fue organizada de manera conjunta por el Instituto de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste y por el Instituto de Investigaciones Geohistóricas, Unidad Ejecutora de doble dependencia (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y la Universidad Nacional del Nordeste). Debido a la pandemia se realizó de forma virtual, en vez de la ciudad de Resistencia. La postulante fue miembro de la comisión organizadora. Los subsidios estuvieron a nombre de Dra. M. Laura Salinas (IIGHI-CONICET). El monto ejecutado fue menor por pasar a modalidad virtual.**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **208788.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	No	Si	68
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA	No	No	32
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE)	Si	No	

Tipo de **Subsidios para asistencia a eventos CyT**

Actividad objeto del financiamiento:

**Primer Congreso Virtual sobre Misiones Jesuitas Guaraníes**

Fecha desde: **11-2020**

Fecha hasta: **11-2020**

Descripción del proyecto:

**Presentar una ponencia en un evento científico relacionado con las misiones jesuíticas. Trabajo presentado: Fuego en la misión. Un estudio arqueológico sobre la destrucción de Santa Ana.**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **5000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
DIRECCION GRAL.DE PATRIMINO CULTURAL Y MUSEOS PROVINCIA DE MISIONES	No	Si	100
FUNDACION TIERRA SIN MAL	Si	No	

Tipo de **Subsidios para organización de eventos CyT**

Actividad objeto del financiamiento:

**VIII Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste**

Fecha desde: **10-2019**

Fecha hasta: **10-2019**

Descripción del proyecto:

**A mediados de la década de 2000 se conformó un espacio para la discusión de problemáticas en común entre los arqueólogos que trabajan, desde distintas perspectivas teóricas y metodológicas, en la Cuenca del Río de La Plata. El primer antecedente de este Encuentro es la reunión realizada en el año 2005 en el Museo Etnográfico y Colonial de la ciudad de Santa Fe donde, entre los temas más importantes, se destacaron la movilidad y el uso del espacio por los cazadores recolectores de la Cuenca del Plata, cuestiones paleoambientales y la metodología adecuada para el estudio arqueológico de estas problemáticas. Con una continuidad bianual, siguieron los Encuentros en el Museo de Ciencias Naturales y Antropología Antonio Serrano (2007), en el Centro Cultural Municipal "12 de septiembre" en Santo Tomé (2009), en la Universidad Maimónides en Buenos Aires (2011), en el Club Social Argentino en Goya (2013), el Museo Almeida y la Casa de la Cultura de Gualeguaychú (2015) y en el Centro de Investigaciones Científicas y Transferencia de Tecnología a la Producción (CICYTTP- CONICET) de Diamante (2017). Por voto mayoritario en la Asamblea Plenaria Final de este último evento, se definió a la ciudad de Posadas como sede para la octava edición de esta reunión científica. Estos encuentros son espacios de discusión entre profesionales, estudiantes y público en general, respecto a investigaciones arqueológicas y antropológicas en el área del nordeste argentino, como así también de los países limítrofes. Su continuidad y periodicidad han permitido un fluido intercambio de ideas con investigadores de Uruguay, sur de Brasil y Paraguay, no sólo para el reconocimiento de la dinámica sociocultural de nuestros pueblos, sino para enfrentar de manera conjunta la vulnerabilidad de los registros pre-hispánicos e históricos preservados en un área fuertemente vinculada a la dinámica hidrológica y a los avances industriales. En virtud de lo expuesto, el objetivo de esta nueva edición, es continuar incentivando la comunicación de los avances científicos alcanzados abarcando aspectos teórico-metodológicos, conceptuales, casos de estudio y de gestión del patrimonio cultural, entre otros. Asimismo, otro gran objetivo, se vincula con la estrategia de no concebir una sede local única para la realización de estos encuentros, de esta manera se promueve y se da continuidad a la necesaria comunicación entre la comunidad académica y los museos regionales y, a través de éstos, a la comunidad en general. A lo largo de los años, y a partir del desarrollo de su trayectoria, este encuentro pasó a convertirse en un ámbito privilegiado para el intercambio de experiencias de trabajo entre los distintos equipos que actúan en la región. Las últimas ediciones han reunido entre 100 y 120 participantes profesionales. En el año 2019, al cumplirse los 14 años de existencia del EDAN, el desafío de nuevas ediciones implica no sólo destacar el intenso avance científico respecto a las arqueologías del nordeste de Argentina y áreas circundantes, sino también contribuir a generar nuevos espacios académicos que fomenten una mayor articulación e interacción regional.**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **60000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
FUNDACIÓN BUNGE Y BORN	No	Si	83
DIARIO PRIMERA EDICION	No	Si	17
MUSEO HISTORICO Y ARQUEOLOGICO ANDRES GUACURARI DIRECCION GRAL.DE PATRIMINO CULTURAL Y MUSEOS PROVINCIA DE MISIONES	Si	No	

Tipo de **Subsidios para asistencia a eventos CyT**

Actividad objeto del financiamiento:

**8° Congreso Arqueológico Mundial (WAC 8)**

Fecha desde: **08-2016**

Fecha hasta: **09-2016**

Descripción del proyecto:

**El financiamiento cubrió pasajes, estadía e inscripción al congreso que se realizó en Kyoto (Japón). Allí se presentó la ponencia Stone cities for the glory of God: The Jesuit missions of Guaranis (17th and 18th centuries). Analysis of the church at Santa Ana mission (Argentina).**

Moneda: **Dolares**

Monto total: **2500.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
<b>WORLD ARCHAEOLOGICAL CONGRESS (WAC)</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>

Tipo de **Subsidios para asistencia a eventos CyT**

Actividad objeto del financiamiento:

**7° Congreso Arqueológico Mundial (WAC 7)**

Fecha desde: **01-2013**

Fecha hasta: **01-2013**

Descripción del proyecto:

**El subsidio cubrió parcialmente gastos de pasaje de avión a Jordania, donde tuvo lugar el congreso. También se me otorgó alojamiento e inscripción.**

Moneda: **Dolares**

Monto total: **600.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
<b>WORLD ARCHAEOLOGICAL CONGRESS (WAC)</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>

Tipo de **Subsidios para asistencia a eventos CyT**

Actividad objeto del financiamiento:

**6° Congreso Arqueológico Mundial (WAC 6)**

Fecha desde: **06-2008**

Fecha hasta: **07-2008**

Descripción del proyecto:

**Financiamiento en inscripción y estadía para participar del congreso que tuvo lugar en Dublin, Irlanda.**

Moneda: **Euros**

Monto total: **195.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
<b>WORLD ARCHAEOLOGICAL CONGRESS (WAC)</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>

■ **FINANCIAMIENTO CYT - Becas recibidas:**

Fecha inicio: **04-2018**

Fin: **10-2021**

Tipo de beca: **Posdoctorado**

Denominación de la beca:

**BECA INTERNA POSDOCTORAL TEMAS ESTRATEGICOS**

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

**INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM)**

Institución financiadora de la Beca:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Nombre del **María Lelia**

Apellido del **Pochettino**

Nombre del CoDirector: **Ángela Beatriz**

Apellido del CoDirector: **Rivero**

¿Financia/financió un Post-grado con esta **No**

Descripción:

**HUERTOS JESUÍTICOS: ENTRE EL DISEÑO, EL DIÁLOGO Y LA EXPERIMENTACIÓN. ARQUEOLOGÍA DE JARDINES EN EL HUERTO DE LA MISIÓN JESUITA DE GUARANÍES DE SANTA ANA (SIGLOS XVII Y XVIII).**

Dentro de las misiones que los jesuitas fundaron entre los guaraníes en los siglos XVII y XVIII existió un espacio dedicado a las plantas: el huerto. Formaba parte del trazado urbano, estaba ubicado por detrás de los edificios principales, y delimitado por un muro perimetral. Su diseño interno comprendía parcelas, andenes de cultivo, estanques y un sistema hidráulico. Pese a la variedad temática en investigaciones sobre los conjuntos jesuíticos aún no se ha abordado al huerto como parte de un proyecto de recuperación específico. Este plan propone abordar al huerto, entendido como un espacio de experimentación y consolidación de un entorno vegetal expresivo de las prácticas, conocimientos y creencias puestos en juego por actores sociales de diversos orígenes: guaraníes, jesuitas americanos y jesuitas europeos. Esto se refleja en un particular diseño para cada pueblo y en una selección de especies, silvestres y cultivadas, nativas y exóticas. El huerto de Santa Ana, sitio UNESCO ubicado en Misiones, es el más apropiado para concretar este proyecto. Se espera que su investigación contribuya tanto a la conservación de los saberes y conocimientos asociados con las plantas nativas e introducidas, como a los espacios físicos que posibilitaron esta experiencia. Las actividades, desarrolladas dentro de la Paleoetnobotánica y la Arqueología de Jardines, posibilitarán la revelación de su diseño original, a partir de la identificación de estilos e influencias o relaciones con otros jardines históricos. Además, permitirán indagar en la cultura material asociada al laboreo de la tierra en el ámbito reduccional, y se avanzará en la identificación de etnoespecies mediante análisis arqueobotánicos. La producción de información específica potenciará el valor turístico del sitio, propiciando el desarrollo local.

Fecha inicio: **07-2012**

Fin: **03-2017**

Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**

Denominación de la beca:

**Beca Interna Doctoral**

Tipo de tareas: **Formación académica**

Institución de trabajo del becario:

**MUSEO HISTORICO Y ARQUEOLOGICO ANDRES GUACURARI ; DIRECCION GRAL.DE PATRIMONIO CULTURAL Y MUSEOS ; PROVINCIA DE MISIONES**

Institución financiadora de la Beca:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Nombre del **Ana María**

Apellido del **Rocchetti**

Nombre del CoDirector: **Ruth Adela**

Apellido del CoDirector: **Poujade**

¿Financia/financió un Post-grado con esta

**Si**

Porcentaje de

**100%**

Descripción:

**Tema: Arqueología del sitio Reducción de Santa Ana (Misiones). Estudio del pueblo reduccional y su destrucción. Este plan de tesis doctoral propone abordar el registro arqueológico de esta reducción, con especial atención en su templo, y conocer cómo se relaciona con los procesos vinculados al periodo de guerras fronterizas. Así, podremos aproximarnos a una interpretación global de Santa Ana, sus características físicas, y, finalmente, a los acontecimientos vinculados a su destrucción. La puesta en marcha del proyecto contribuirá con el desarrollo de la Arqueología de la provincia de Misiones, así como de la Arqueología reduccional jesuita en su conjunto.**

**Actividades: Trabajo en archivos y bibliotecas: Se indagará en la bibliografía correspondiente procurando recabar información especialmente respecto de los templos jesuíticos en Paraquaria y los acontecimientos posteriores al extrañamiento de los jesuitas, fundamentalmente, los vinculados con los conflictos fronterizos. Se incluirán tanto fuentes del período jesuita, como posteriores, y se incluirán mapas, planos, pinturas y fotografías de diferentes épocas. Trabajo de laboratorio: Como actividad de principal interés proponemos el análisis de los materiales arqueológicos resultantes de la intervención de Puesta en Valor 2009-2010. Esto, a su vez, se articulará con el análisis de las masas murarias intervenidas. Trabajo de campo: Se plantea llevar adelante observaciones en toda la planta urbana de la reducción de Santa Ana. Además, se propone la realización de calas exploratorias vinculadas a diferentes espacios del núcleo urbano de Santa Ana. Se contempla la posibilidad de realizar otras actividades en campo.**

■ **EXTENSION - Comunicación pública de la ciencia y la tecnología:**

Título: **ENTREVISTA**

Fecha inicio: **10-2021**

Hasta: **10-2021**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Entrevista radial en el marco del 12 de octubre en Radio con Vos 95.3, de la ciudad de Mar del Plata. objetivo: conocer sobre los pueblos originarios y su vinculación con los jesuitas. Disponible en <https://open.spotify.com/episode/1qDVVImAkdGcIHQGYUb5N>**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Radio	Radio con Vos: Un mundo feliz	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

**Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Título: **ENTREVISTA**

Fecha inicio: **10-2021**

Hasta: **10-2021**

Función

**Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Entrevista radial en la Radio Universidad de la UNAM FM 98.7 en el programa Macroscopio donde se converso sobre los proyectos de de investigación en arqueología que se están llevando adelante en las misiones jesuiticas de Misiones, así como motivaciones personales dentro de la trayectoria de la entrevistada.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Radio	FM Universidad Macroscopio	Posadas	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Título: **Ciencia en Juego: Intercambio de cartas**

Fecha inicio: **07-2021**

Hasta:

Función

**Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Actividad organizada por el Programa de Promoción de Vocaciones Científicas (VocAr) del CONICET que consiste en el intercambio de cartas entre estudiantes y un científico elegido a través de fichas preparadas ad-hoc. La actividad se concreto con alumnos de primer año de la escuela San José ?Adoratrices? de Concordia, Entre Ríos. Luego de las cartas hubo un encuentro virtual donde los alumnos hicieron preguntas previamente elaboradas por ellos. Los objetivos fueron mostrar la ciencia que se hace en el país, como trabajamos, desestimar falsas creencias sobre la actividad científica e incentivar vocaciones científicas entre los estudiantes de la secundaria.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Otro	Ciencia en Juego	virtual	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Otra (especificar)**

Otra fuente de financiamiento: **CONICET**

Título: **Una arqueóloga lejos del Monumento y con los pies en las misiones jesuíticas**

Fecha inicio: **06-2021**

Hasta: **06-2021**

Función

**Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Entrevista al Diario La Capital, sección Rosarinos por el Mundo, donde se difunde, principalmente, la actividad científica y su participación en el Programa Vocar a través de Ciencia en Juego.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Prensa escrita</b>	<b>Diario La Capital</b>	<b>virtual</b>	<b>No</b>
<b>Internet</b>	<b>Diario La Capital</b>	<b>virtual</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Título: **Trabajan para rescatar del olvido al huerto de Santa Ana**

Fecha inicio: **10-2019**

Hasta: **10-2019**

Función

**Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Nota periodística donde se difunde la investigación en curso sobre los huertos jesuíticos. Fue realizada en el marco del VIII Encuentro de discusión arqueológica del nordeste -EDAN-**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Prensa escrita</b>	<b>Primera Edición</b>	<b>Museo Anibal Cambas</b>	<b>No</b>
<b>Internet</b>	<b>Primera Edición</b>	<b>Museo Anibal Cambas</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Título: **RECONSTRUCCIÓN DEL HUERTO DE LA REDUCCION JESUÍTICA DE SANTA ANA**

Fecha inicio: **10-2019**

Hasta: **10-2019**

Función

**Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Entrevista para dar a conocer el desarrollo del proyecto "Huertos jesuíticos: entre el diseño, el diálogo y la experimentación. Arqueología de jardines en el huerto de la misión jesuita de guaraníes de Santa Ana (siglos XVII y XVIII)" dentro de un programa dedicado a la difusión de la ciencia en Misiones.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Televisión</b>	<b>Neociencia</b>	<b>Posadas</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Titulo: **Excavando y descubriendo: la construcción del patrimonio en un entorno rural**

Fecha inicio: **09-2019**

Hasta: **09-2019**

Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

La propuesta forma parte del proyecto de Cultura Científica "Ciencia en tu escuela" realizada el día 24 de septiembre en la Unidad de Gestión Local (UGL) 13 del Barrio Ackermann de Capioví Misiones. El proyecto mencionado fue seleccionado en 2018 a nivel nacional en el marco de una convocatoria del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva que promueve el desarrollo de actividades orientadas a evidenciar el valor social de la ciencia y la tecnología y fomentar la cultura científica. A través de un taller interactivo y de simulación de una excavación arqueológica y análisis de materiales, se busca incentivar a los estudiantes a identificar y rescatar el patrimonio local, y a producir conocimiento científico a partir de una pequeña investigación de objetos de valor significativo para sus comunidades.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Centros, ferias y/o museos	Ciencia en tu escuela	Unidad de Gestión Local (UGL) 13 Capiovi	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Otra (especificar)**

Otra fuente de financiamiento: **Centro Científico Tecnológico CONICET Nordeste**

Titulo: **Los huertos jesuíticos como un lugar de ciencia**

Fecha inicio: **09-2019**

Hasta: **10-2019**

Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Nota realizada por el equipo de comunicación y prensa de la Secretaría General de Extensión Universitaria en relación al trabajo que se realiza en los huertos jesuíticos en el marco de una beca posdoctoral del CONICET. Allí también se promocionó el VIII Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	Nexo Científico	IESyH	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Titulo: **El espacio del huerto en las misiones jesuíticas. Una mirada desde la Arqueología.**

Fecha inicio: **08-2019**

Hasta: **08-2019**

Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Charla de divulgación científica en el marco del Ciclo de Charlas Mate con-ciencia, organizado por el Instituto de Estudios Sociales y Humanos (IESyH-CONICET/UNaM) que busca visibilizar la actividad científica en la sociedad, particularmente, las ciencias sociales. El tema convocante del primer encuentro fue "Tres miradas a los pueblos Guaraníes en contacto con los jurua (blancos). Patrimonio, alfabetización y educación." con tres charlas brves. En mi caso, se expusieron los primeros resultados del trabajo de campo llevado adelante en el huerto de la reducción de Santa Ana al tiempo que se relató de que trata la Arqueología y cuales son sus métodos, y cómo es la

**Arqueología que se hace específicamente en Misiones.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Mate con-ciencia	Centro Cultural Vicente Cidade	No

Tipos de destinatario:

**Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Título: **ARQUEOLOGÍA EN MISIONES: EXPLORANDO EL HUERTO DE LOS JESUITAS**

Fecha inicio: **08-2019**

Hasta: **08-2019**

Función

**Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**En este corto, realizado durante el último trabajo de campo en el huerto de la misión jesuita de guaraníes de Santa Ana, se difunden las características principales del trabajo arqueológico, los objetivos de la investigación y los resultados preliminares. Fue realizado en conjunto entre la postulante y la CPA del IESyH Sandra Nicosia. Fue presentado durante el IX Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste. Disponible en <https://www.youtube.com/c/InstitutodeEstudiosSocialesyHumanosIESyH/videos> y en <https://www.ixedan.ar/posters-cortos-audiovisuales>**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Videos	Corto	Reduccion de Santa Ana	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Título: **El hallazgo de un barbacuá de piedra permitiría comprender la explotación de los yerbales en**

Fecha inicio: **11-2018**

Hasta: **11-2018**

Función

**Integrante de equipo**

Descripción:

**Nota periodística para el portal Economis a raíz de los trabajos arqueológicos en un secadero de yerba tipo barbacuá en el Municipio de Mártires.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	Portal Economis	Misiones	No

Tipos de destinatario:

**Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Entrevista**

Fecha inicio: **11-2018**

Hasta: **11-2018**

Función

**Conferencista/expositor/entrevista**

**do individual**

Descripción:

**Con Tonada Científica es un programa de Radio Universidad (UNaM) dedicado a la divulgación de la ciencia hecha en la provincia de Misiones. La entrevista giró en torno a temas de investigación, experiencias de campo realizadas, estereotipos existentes de la figura del arqueólogo, entre otros.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Radio</b>	<b>Con Tonada Científica</b>	<b>UNaM</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**Título: **Hallazgos Arqueológicos en Mártires**Fecha inicio: **11-2018**Hasta: **11-2018**Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Se realizó una charla sobre los primeros resultados de los trabajos de campo en el Municipio de Mártires. El objetivo fue colocar a Mártires en el mapa arqueológico de la provincia de Misiones. La charla tuvo lugar en el marco del 2º Fogón Intercultural Misionero Guaraní.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Exposición</b>	<b>Charla</b>	<b>Mártires</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**Título: **Un añejo barbacuá de piedra itacurú posiciona a Mártires**Fecha inicio: **11-2018**Hasta: **11-2018**Función **Integrante de equipo**

Descripción:

**Entrevista al equipo de investigación que está realizando los estudios arqueológicos en el Municipio de Mártires.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Prensa escrita</b>	<b>Diario El Territorio</b>	<b>Misiones</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**Título: **Programa de TV**Fecha inicio: **10-2018**Hasta: **10-2018**Función **Conferencista/expositor/entrevista**

**do individual**

Descripción:

Fui entrevistada dentro del programa "Al día" que se transmite por el canal de la Universidad Nacional de Misiones. El objetivo era dar a conocer los temas de investigación de la entrevistada y otras actividades de interés científico relacionadas con la arqueología de la provincia. Se relataron, en lenguaje sencillo, las características de los proyectos que actualmente desarrollo en el marco de la beca postdoctoral, así como el aporte de la arqueología en los recientes trabajos de puesta en valor de las misiones jesuitas de guaraníes, entre otros.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Televisión	Programa Al Dia	UNaM Transmedia	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Titulo: **Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología**

Fecha inicio: **09-2018**

Hasta: **09-2018**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Participante con stand "El Mundo de la Arqueología" junto con la Arql. Amanda Ocampo en el marco de la XVI Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. La actividad se llevó adelante en la Plaza 9 de Julio de la ciudad de Posadas durante todo el día. Se elaboraron dos banners con información básica sobre qué es la arqueología, dónde se estudia, cuáles son los temas que se investigan en la provincia de Misiones. Además se colocaron dos cajones con tierra y materiales arqueológicos con fines didácticos, prestados por el Museo Andres Guacurarí para tal fin. Allí se invitó a los niños a tener su experiencia de excavación. Finalmente, en dos mesas se montó un pequeño laboratorio con lupa, calibre, etc. para ilustrar el proceso de análisis de materiales.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Centros, ferias y/o museos	Stand	Plaza 9 de Julio Posadas	No

Tipos de destinatario:

**Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Otra (especificar)**

Otra fuente de financiamiento: **Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Nación**

Titulo: **ARQUEOLOGÍA DE LA PRODUCCIÓN YERBATERA EN MÁRTIRES**

Fecha inicio: **08-2018**

Hasta: **08-2018**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Se realizó una charla abierta a la comunidad con el fin de introducir las nociones básicas de patrimonio, legislación y modos de trabajo, y dar a conocer los primeros resultados del trabajo de campo arqueológicos realizados en el sitio Mártires 1 de la localidad de Mártires, provincia de Misiones. Fue organizada por la Subsecretaría de Cultura y Turismo de dicho municipio. Participó el equipo de investigación que se desempeñó durante la excavación.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Exposición	Charla	SUM Municipio Mártires (Misiones)	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Visita al Conjunto Jesuítico de Santa Ana**

Fecha inicio: **12-2016**

Hasta: **12-2016**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado**

Descripción: **individual**

**Se acompañó y guió a los participantes del Curso de Posgrado "Misiones. Abordajes en Clave Regional desde la Historia y la Arqueología" (UNaM) durante la visita técnica a la antigua reducción de Santa Ana. Se comentaron fundamentalmente las actividades de investigación que actualmente se llevan adelante en el sitio. La actividad se realizó junto con la Guía Profesional Susana Petroski, personal del citado monumento.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Exposición	Recorrido guiado	Sitio Misión Jesuítica de Santa Ana	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica**

Fuentes de financiamiento:

**Otra (especificar)**

Otra fuente de financiamiento: **Proyecto de Investigación: ?Fronteras y relaciones de poder: Misiones como problema historiográfico entre lo local y lo regional? (16 H 453). Secretaría de Investigación y Post-Grado-Centro de Estudios Históricos, Departamento de Historia, Área de Histori**

Título: **Seminario Turismo Patrimonial: Nuevas Propuestas en la Gestión del Patrimonio Cultural y**

Fecha inicio: **04-2016**

Hasta: **04-2016**

Función **Integrante de equipo**

Descripción:

**La conferencia se tituló ?Aspectos arqueológicos. Antecedentes, situación actual y perspectivas de avance? y se desarrolló en el marco del Proyecto Programa de Incorporación de contenidos etnobotánicos en el conjunto Histórico-Arqueológico de las Misiones Jesuíticas en la provincia de Misiones (Argentina): Hacia un Jardín Etnobotánico Jesuítico-Guaraní. Ver programa adjunto.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Seminario	Universidad Nacional de Misiones	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Excavando en Santa Ana: Arqueología y Arte en la investigación de la antigua Misión**

Fecha inicio: **11-2015**

Hasta: **11-2015**

Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**  
 Descripción:

Esta actividad estuvo enmarcada en los festejos por los 100 años de la Biblioteca Popular Sarmiento de la localidad de Santa Ana. Fue dictada por la Mgter. Lorena Halberstadt y la Lic. María Victoria Roca, ambas responsables del Proyecto "Estudio Arqueológico de la Residencia de la Reducción Jesuita de Guaraníes de Santa Ana (Misiones, Argentina)" y se refirió a las recientes excavaciones realizadas en lo que fuera la residencia de los jesuitas. Asimismo, y con fines didácticos, esta actividad contempló una visita al sector donde se llevaron a cabo las tareas.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Exposición	Charla	Sitio Misión Jesuítica de Santa Ana	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Otra (especificar)**

Otra fuente de financiamiento: **Biblioteca Popular Sarmiento Santa Ana**

Título: **Charla: "Misiones Jesuíticas de Guaraníes: Santa Ana, Nuestra Señora de Loreto y San Ignacio**

Fecha inicio: **10-2014**

Hasta:

Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**  
 Descripción:

La actividad fue organizada por las cátedras Práctica Profesional I y II de la Carrera Guía de Turismo de la UNaM y se desarrolló junto con la Lic. Poujade y la Dra. Salvatelli. En ella se expusieron aspectos relativos al sistema reduccional en su conjunto, haciendo énfasis en los sitios mencionados en el título de la charla. Asimismo, se reflexionó sobre la dimensión turística de estos conjuntos Patrimonio Mundial.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Charla	Universidad Nacional de Misiones	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Visita al Conjunto Jesuítico de Santa Ana**

Fecha inicio: **10-2013**

Hasta: **10-2013**

Función: **Organizador o coordinador**

Descripción:

Se realizó un recorrido guiado por la reducción de Santa Ana, facilitando información a los participantes del 44º Encuentro Internacional de Directores de Museos sobre el sitio, su historia e investigaciones pasadas y presentes. La actividad se realizó junto con el Guía Profesional Evelio Vera, personal del citado monumento.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Exposición	Recorrido guiado	Sitio Misión Jesuítica de Santa Ana	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Otra (especificar)**

Otra fuente de financiamiento: **Comisión Organizadora del 44º Encuentro Internacional de Directores de Museos**

Título: **Misiones Jesuíticas: Puesta en Valor de Santa Ana y San Ignacio Miní (Misiones)**

Fecha inicio: **10-2011**

Hasta: **10-2011**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Junto al Arquitecto Carlos Pernaut y a la Licenciada Ruth Adela Poujade se dio a conocer la Puesta en Valor de parte de los constructivos principales de las reducciones de Santa Ana y San Ignacio Miní (Misiones). Se expuso la metodología de trabajo, así como los principales hallazgos ocurridos durante su ejecución. Luego de la exposición, hubo un espacio dedicado a preguntas del personal de la Dirección de Patrimonio de la Ciudad de Buenos Aires, que propició un debate sobre el patrimonio en diversos contextos.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Conferencia	Dirección de Patrimonio de la Ciudad de Buenos Aires	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Otros**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Misiones Jesuíticas: Puesta en Valor de Santa Ana y San Ignacio Miní (Misiones)**

Fecha inicio: **10-2011**

Hasta: **10-2011**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Junto al Arquitecto Carlos Pernaut y a la Licenciada Ruth Adela Poujade se dio a conocer la Puesta en Valor de parte de los constructivos principales de las reducciones de Santa Ana y San Ignacio Miní. Se expuso la metodología de trabajo, así como los principales hallazgos ocurridos durante su ejecución. Luego de la exposición, hubo un espacio dedicado a preguntas de estudiantes y profesores y debate sobre el patrimonio.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Conferencia	Universidad Católica de La Plata - Sede Bernal	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **El Patrimonio Jesuítico en el marco de las Políticas públicas: Reducción de Santa Ana**

Fecha inicio: **09-2011**

Hasta: **09-2011**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Junto al Arquitecto Pernaut y a la Lic. Poujade presentamos el desarrollo de las políticas patrimoniales vinculadas al desarrollo social de los operarios y visitantes de la Reducción de Santa Ana, en el marco de la Puesta en Valor del sitio. Se pasó revista a las Políticas patrimoniales provinciales, nacionales e internacionales previas a la intervención, los aportes al desarrollo local**

**en torno a Santa Ana y las voces de los operarios y visitantes en relación con la restauración y valoración del patrimonio.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Conferencia	Universidad Nacional de Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Puesta en Valor de la Reducción de Santa Ana. De los inicios al comienzo.**

Fecha inicio: **07-2011**

Hasta: **07-2011**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

La conferencia tuvo lugar en el marco de un ciclo de conferencias organizado por el Museo Histórico y Arqueológico Provincial Andrés Guacururí (Posadas). Se trató de un encuentro abierto a la comunidad misionera en general, cuyo principal objetivo fue dar noticia sobre los últimos trabajos desarrollados en la reducción de Santa Ana, concretamente la Puesta en Valor de parte de sus constructivos principales. Junto al Arquitecto Carlos Pernaut -también participante de dicha obra- se brindó un panorama desde la postulación misma de Santa Ana y otros conjuntos jesuíticos de la provincia a Patrimonio Mundial, hasta llegar a la reciente intervención. Se mostró la metodología de trabajo, así como los principales hallazgos ocurridos durante su ejecución. Luego de la exposición, hubo un espacio dedicado a preguntas y debate sobre el patrimonio. El evento tuvo cobertura en diferentes medios gráficos de la provincia de la provincia, antes y después de su realización.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Conferencia	Museo Histórico y Arqueológico Andrés Guacururí	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Acto Central por el Día Internacional de la Mujer. Las mujeres camino al Bicentenario**

Fecha inicio: **01-2010**

Hasta: **01-2010**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Esta jornada, titulada "Día Internacional de la Mujer: Las mujeres camino al Bicentenario", fue organizada por la Subsecretaría de la Mujer y la Familia de la provincia de Misiones. Consistió en una serie de conferencias y presentaciones que versaron en torno a la mujer en distintos ámbitos (político, histórico, laboral, urbano, rural), mostrando estas situaciones en ejemplos locales (desarrollo de actividades productivas, microemprendimientos, grupos de trabajo, etc). La Lic. Pujade desarrolló, en primer lugar, un marco de contextualización general de las misiones jesuíticas. En el caso de la postulante, se trató de una disertación en donde se habló sobre la mujer guaraní viviendo en el contexto reduccional jesuita de los siglos XVII y XVIII. En ella, se volcaron aspectos de la vida cotidiana, haciendo especial referencia a las mujeres que moraban en el coty-guazú (casa de viudas, huérfanas y adúlteras) a partir de las investigaciones realizadas desde la Arqueología Histórica. Asimismo, se reflexionó sobre las continuidades y cambios de las mujeres a lo largo del tiempo, en el espacio misionero.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Centros, ferias y/o museos	Conferencia	Centro Provincial de Convenciones y Eventos (Posadas, Misiones)	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Organizaciones sociales, Sector productivo**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Programa de Televisión**

Fecha inicio: **01-2009**

Hasta: **01-2009**

Función **Integrante de equipo**

Descripción:

**Se trató de un programa realizado por el canal de cable canal (á) realizado en los predios de Santa Ana y San Ignacio Miní mientras se desarrollaba su Puesta en Valor (2009). Los participantes del equipo de trabajo mostramos los sitios y el proceso de restauración de estructuras y espacios que estaba teniendo lugar. También se expusieron los hallazgos más sobresalientes, producto del trabajo de campo de ese equipo. El programa fue transmitido por dicha señal en reiteradas oportunidades.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Televisión	Canal (á)	Predio de Santa Ana y San Ignacio Miní (Misiones)	No

Tipos de destinatario:

**Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **¿Qué es la Arqueología?**

Fecha inicio: **01-2002**

Hasta: **01-2002**

Función **Integrante de equipo**

Descripción:

**El área de Arqueología Subacuática, compuesta por estudiantes de grado de la carrera de Antropología de la UNR y coordinada por la Lic. y Prof. Mónica Valentini, tenía como una de sus actividades principales la difusión de la Arqueología y del quehacer de esta disciplina. En este contexto, se llevaron adelante charlas en escuelas y colegios de la ciudad de Rosario en donde se trabajaba con alumnos de diferentes niveles las nociones respecto a qué era la arqueología. En ellas se procuraba tocar temas referentes al pasado, patrimonio y legislación, formación de los arqueólogos profesionales, cómo y donde trabajan los arqueólogos, entre otros.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Exposición	Charlas	Escuelas y colegios	Si

Tipos de destinatario:

**Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

■ **EVALUACION - Evaluación de personal CyT y jurado de tesis y/o premios:**

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**  
Año inicio: **2020** Año fin: **2021**  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO**  
Rol evaluador:  
Pais: **Argentina** Ciudad: **La Plata**  
Observaciones:  
**Tesis Doctoral sobre la instalación de las misiones jesuíticas en los valles Calchaquíes. Tesista: Teresa Iglesias.**

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**  
Año inicio: **2019** Año fin: **2020**  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**  
Rol evaluador:  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**  
Observaciones:  
**Tesis Doctoral sobre procesos de reutilización en una antigua misión jesuita de guaraníes. Tesista: Amanda Ocampo.**

Tipo de personal **Jurado de concursos docentes**  
Año inicio: **2014** Año fin: **2014**  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**  
Rol evaluador:  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**  
Observaciones:  
**Miembro Graduado de la Comisión Asesora encargada de dictaminar en el concurso para ampliación de dedicación docente de un cargo de Jefe de Trabajos Prácticos -dedicación semiexclusiva- de la asignatura Problemática Antropológica".**

■ **EVALUACION - Evaluación de trabajos en revistas CyT:**

Revista **RELACIONES**  
Año inicio: **2023** Año fin: **2023**  
URL: **<https://revistas.unlp.edu.ar/relaciones/index>**  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**  
Observaciones:  
**Se realizó evaluación de una nota del campo de la Arqueología Histórica en marzo de 2023.**

Revista **COMECHINGONIA**  
Año inicio: **2022** Año fin: **2023**  
URL: **<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/comechingonia>**  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**  
Observaciones:  
**Se realizó evaluación de un artículo, publicado en el vol. 27, número 1, año 2023.**

**OBS: se inició y finalizó en el año 2022. El sistema cambia automáticamente la fecha de cierre a 2023.**

Revista **URBANIA**  
Año inicio: **2021** Año fin: **2021**  
URL: **<https://revistaurbania.wordpress.com/>**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Revista **Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano-**

Año inicio: **2019**

Año fin: **2019**

URL: <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/cinapl-se>

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

**Evaluación de un trabajo presentado en el Simposio 7 Arqueología histórica en la Cuenca del Plata en el III Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata (III CAP 2018) realizado en Sao Leopoldo, Rio Grande do Sul, Brasil en abril de 2018.**

Revista **Revista de Antropología del Museo de Entre Ríos**

Año inicio: **2015**

Año fin: **2015**

URL: <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/antropmuser/index>

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Paraná**

Observaciones:

**Se realizó una evaluación a un artículo de dicha Revista (Volumen 2, Número 1 Julio 2016).**

#### ■ **EVALUACION - Otro tipo de evaluación:**

Tipo de evaluación: **Evaluación de Plan de Tesis Doctoral**

Año inicio: **2021**

Año fin: **2021**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Olavarría**

Observaciones:

**Evaluación del Plan de Tesis Doctoral del alumno Gabriel Cocco titulado Arqueología de las relaciones interétnicas en contextos coloniales: Santa Fe la Vieja (1573-1660)**

Tipo de evaluación: **Capítulo de libro**

Año inicio: **2017**

Año fin: **2017**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Tandil**

Observaciones:

**Nombre del libro: Goya-Malabrigo: arqueología de una sociedad indígena del noreste argentino. Gustavo Politis y Mariano Bonomo (editores).**

**ISBN 978-987-4901-13-2**

**Año 2018**

Tipo de evaluación:

Año inicio: **2014**

Año fin: **2014**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO CUARTO**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Río Cuarto**

Observaciones:

**Nombre de la publicación: Décimas Jornadas de Investigadores en Arqueología y Etnohistoria del Centro-Oeste del País. Tercer Seminario Magistral. Las sociedades de los paisajes áridos y semi-áridos del Centro-Oeste argentino, compilado por Ana María Rocchietti, Graciana Pérez Zavala y Romina Núñez Ozán. Universidad Nacional de Río Cuarto. Unirío**

**PRODUCCION**

■ **PUBLICACIONES - Artículos publicados en revistas:**

ROCA, MARÍA VICTORIA; LEYRÍA, MÓNICA; SALVATELLI, LORENA. Excavación arqueológica de un pozo de agua de origen jesuítico guaraní en la provincia de Misiones. *Folia Histórica del Nordeste*. Resistencia: Instituto de Investigaciones Geohistóricas. 2023 vol. n°46. p219 - 240. issn 0325-8238. eissn 2525-1627

MARÍA VICTORIA ROCA. El jardín de los jesuitas desde la obra del padre Florián Paucke. Análisis, similitudes y diferencias con las misiones de guaraníes. *Revista del Museo de La Plata*. La Plata: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. 2020 vol.5 n°2. p582 - 601. issn 0372-4565.

MARÍA VICTORIA ROCA. Arqueología de las misiones jesuíticas guaraníes en Argentina. Estado de situación. *FOLIA HISTORICA DEL NORDESTE*. Resistencia: Instituto de Investigaciones Geohistóricas. 2019 vol. n°35. p121 - 144. issn 2525-1627.

MARÍA VICTORIA ROCA. Puesta en valor de la reducción de Santa Ana. Aspectos generales de la intervención. *Tras las Huellas*.: Publicación del Centro de Estudios de Arqueología Histórica. 2014 vol.1 n°1. p - . . issn 2422-5436

MARÍA VICTORIA ROCA. Arqueología histórica en la reducción jesuita de Santa Ana (Misiones): registro arqueológico y fuentes documentales del claustro. *REVISTA TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA LATINOAMERICANA*. Buenos Aires: Aspha Ediciones. 2014 vol.3 n°3. p105 - 114. issn 2250-866X.

MARÍA VICTORIA ROCA. Puesta en Valor de la Reducción Jesuítica de Santa Ana. Proceso de Apoyatura Arqueológica. *Boletín de la Junta de Estudios Históricos de Misiones*. Posadas: La Impresión S.A.. 2013 vol. n°. p17 - 21. issn 1669-5526.

MARÍA VICTORIA ROCA. Las mujeres guaraníes del coti-guazú de la Reducción de Santa Ana. *SUPLEMENTO ANTROPOLOGICO*. Asunción: Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica de Asunción. 2013 vol.48 n°2. p293 - 326. issn 0378-9896.

RUTH ADELA POUJADE; MARÍA VICTORIA ROCA. REDUCCIONES DE SANTA ANA Y SAN IGNACIO MINÍ - APOYATURA ARQUEOLÓGICA A LA PUESTA EN VALOR. *ANUARIO DE ARQUEOLOGIA*. Rosario: Escuela de Antropología; Facultad de Humanidades y Artes; Universidad de Rosario. 2011 vol. n°. p - . issn 1852-8554.

■ **PUBLICACIONES - Partes de libro:**

MARÍA VICTORIA ROCA; LORENA SALVATELLI; NORMA HILGERT; PABLO STAMPELLA; MARIA LELIA POCHETTINO; ESTEBAN HERNÁNDEZ BERMEJO. *LOS HUERTOS DE LOS JESUITAS EN LOS ESPACIOS DE LAS MISIONES DE GUARANÍES*. Las Misiones del Noreste Argentino: escenario de intercambio de plantas y conocimientos entre el viejo y el nuevo mundo. y Argentina: EDUNAM y UCOPress. 2022. p47 - 88. isbn 978-950-579-556-7

GABRIEL COCCO; MARÍA VICTORIA ROCA; GUILLERMO VELÁZQUEZ; MARCELINO IRIANNI. *Arqueología del período colonial en el Noreste argentino. De los primeros asentamientos españoles a las reducciones jesuíticas*. Atlas Histórico y Geográfico de la Argentina. Configuración y reconfiguración socioterritorial de la Argentina en tiempos del bicentenario. Tandil: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. 2022. p197 - 215. isbn 978-950-658-574-7

MARÍA VICTORIA ROCA; ANGELA BEATRIZ RIVERO; AMANDA OCAMPO; MARIELA NÚÑEZ. *Santa Ana. Un viaje imaginario del presente al pasado*. Misiones Patrimonial. Posadas: Ediciones FHyCS Universidad Nacional de Misiones. 2022. p88 - 121. isbn 978-950-766-199-0

MARÍA VICTORIA ROCA; JOACHIM STEFFEN; LEONARDO CERNO. *Los espacios de cultivo en Santos Mártires del Japón. Hacia una visión integral del territorio en las misiones jesuíticas de guaraníes*. Intercambio, apropiación y circulación de conocimientos en el espacio colonial Sudamericano. Kiel: Westensee Verlag. 2021. p - . isbn 9783931 368364

MARÍA VICTORIA ROCA; PETER GOULD; ANNE PYBURN. *Archaeology, Heritage and Development in Two South American Colonial Sites: The Guarani-Jesuit Missions (1610 - 1767)*. Collision or Collaboration. Archaeology Encounters Economic Development. : Springer. 2017. p117 - 135. isbn 978-3-319-44514-4

RUTH ADELA POUJADE; MARÍA VICTORIA ROCA; LORENA SALVATELLI; LUIS MARIA CALVO; GABRIEL COCCO. *INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS EN CUATROS CONJUNTOS PATRIMONIO MUNDIAL: REDUCCIONES DE SANTA ANA, SAN IGNACIO MINÍ, SANTA MARÍA LA MAYOR Y NUESTRA SEÑORA DE LORETO (MISIONES, ARGENTINA)*. Primeros Asentamientos españoles y portugueses en la América central y meridional. Santa Fe: UNL. 2016. p339 - 352. isbn 978-987-749-043-5

■ **PUBLICACIONES - Libros:**

LORENA SALVATELLI; MARÍA VICTORIA ROCA; MARIA ALEJANDRA SCHMITZ. *VIII Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste*. Posadas: Universidad Nacional de Misiones. 2019. pag.41. isbn 978-950-766-155-6

■ **PUBLICACIONES - Trabajos en eventos c-t publicados:**

LORENA SALVATELLI; MARÍA VICTORIA ROCA; MONICA LEYRIA. Antiguos Secaderos De Yerba Mate De La Cuenca Del Arroyo Yabebiry. Misiones-Argentina.. Argentina. CORDOBA. 2019. Libro. Artículo Breve. Congreso. XX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA ARGENTINA. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

MARÍA VICTORIA ROCA; LORENA SALVATELLI; MONICA LEYRIA. ARQUEOLOGÍA EN EL HUERTO DE LA REDUCCIÓN JESUITA DE GUARANÍES DE SANTA ANA. PRIMEROS RESULTADOS. Argentina. Posadas. 2019. Libro. Resumen. Encuentro. VIII Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste. Museo Historico y Arqueologico Andres Guacurari

MARÍA VICTORIA ROCA. LAS GUERRAS FRONTERIZAS EN LA ANTIGUA REGION DE LAS MISIONES JESUÍTICAS. UN ESTUDIO ARQUEOLOGICO.. Argentina. CORDOBA. 2019. Libro. Resumen. Congreso. XX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA ARGENTINA. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

MARÍA VICTORIA ROCA. ARQUEOLOGÍA EN LAS MISIONES JESUITAS DE GUARANÍES. LAS TEJAS DECORADAS DE LA IGLESIA DE SANTA ANA (MISIONES, ARGENTINA).. Argentina. Posadas. 2016. Revista. Artículo Completo. Jornada. 1º Jornadas de Jóvenes Investigadores. Secretaría de Investigación y Postgrado (FHyCS-UNaM), Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica (FHyCS-UNaM) y Secretaría de Asuntos Estudiantiles (FHyCS-UNaM)

MARÍA VICTORIA ROCA. Estudio de materiales arqueológicos de la iglesia de Santa Ana (Misiones): primeros resultados.. Argentina. Resistencia. 2016. Libro. Artículo Completo. Jornada. XVI Jornadas Internacionales sobre las Misiones Jesuíticas. Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI) CONICET

MARÍA VICTORIA ROCA. ANÁLISIS DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS DE LOS MUROS DEL TEMPLO DE SANTA ANA (MISIONES): PRIMEROS RESULTADOS.. Argentina. San Miguel de Tucumán. 2016. Revista. Resumen. Congreso. XIX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA ARGENTINA. Instituto Miguel Lillo, Universidad Nacional de Tucumán, Ente Provincial de Bicentenario Tucumán, CONICET, AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

RUTH ADELA POUJADE; LORENA SALVATELLI; MARÍA VICTORIA ROCA. Hacia un Jardín Etnobotánico Jesuítico-Guaraní. Contribuciones desde la Arqueología. Argentina. La Plata. 2015. Revista. Resumen. Encuentro. VI ENCUENTRO DE DISCUSIÓN ARQUEOLÓGICA DEL NORDESTE ARGENTINO. Museo Arqueológico Manuel Almeida, Casa de la Cultura, Ministerio de Cultura y Comunicación, Dirección de Cultura, CONICET

MARÍA VICTORIA ROCA. Viajeros y exploradores en las antiguas misiones jesuitas. Apreciaciones sobre Santa Ana (Misiones, Argentina).. Argentina. La Plata. 2015. Revista. Resumen. Encuentro. VI ENCUENTRO DE DISCUSIÓN ARQUEOLÓGICA DEL NORDESTE ARGENTINO. Museo Arqueológico Manuel Almeida, Casa de la Cultura, Ministerio de Cultura y Comunicación, Dirección de Cultura, CONICET

RUTH ADELA POUJADE; CARLOS PERNAUT; MARÍA VICTORIA ROCA. Intervenciones en los Colegios de las Misiones Jesuitas de Guaraníes: Santa Ana y San Ignacio Miní (Argentina). Argentina. Saarbrücken. 2012. Libro. Artículo Completo. Congreso. V Congreso Nacional de Arqueología Histórica. Patrimonio e Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, Instituto de Arte Americano "Mario Buschiazzi", Conicet.

CARLOS PERNAUT; RUTH ADELA POUJADE; GUSTAVO FRETE; MARÍA VICTORIA ROCA. Puesta en Valor de Constructivos Monumentales de San Ignacio Miní y Santa Ana. Brasil. Dourados. 2010. Revista. Artículo Completo. Jornada. XIII Jornadas Internacionais Missoes Jesuíticas. Universidade Federal da Grande Dourados

RUTH ADELA POUJADE; MARÍA VICTORIA ROCA. Nuevas aproximaciones a los templos de las reducciones Santa Ana y San Ignacio Miní (Misiones). Argentina. Rosario. 2010. Revista. Artículo

Completo. Congreso. I Congreso Nacional de Arqueología Urbana. Instituto de Arte Americano "Mario Buschiazzo", Centro de Estudios de Arqueología Histórica, Centro de Estudios de Arqueología Subacuática Argentina, Departamento de Arqueología, Facultad de Humanidades y Artes (UNR),

RUTH ADELA POUJADE; MARÍA VICTORIA ROCA. NUEVAS APROXIMACIONES A LOS TEMPLOS DE LAS REDUCCIONES SANTA ANA Y SAN IGNACIO MINÍ (MISIONES). Argentina. Rosario. 2010. Revista. Artículo Completo. Congreso. Primer Congreso Nacional de Arqueología Urbana. Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas (CAU), ? Centro de Estudios en Arqueología Subacuática Argentina, Centro de Estudios de Arqueología Histórica, Departamento de Arqueología (UNR)

MARÍA VICTORIA ROCA. Las Guaraníes, los Jesuitas y el Coti Guazú de la Reducción de Santa Ana: Nuevos Abordajes sobre la Conquista en el Noreste Argentino.. Argentina. Mendoza. 2010. Libro. Artículo Breve. Congreso. XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Facultad de Filosofía y Letras (UNCuyo) - Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales (CONICET)

MARÍA VICTORIA ROCA. Discusiones en torno al coti guazú de Santa Ana: aportes sobre el lado femenino de la conquista.. Argentina. Buenos Aires. 2008. Libro. Artículo Completo. Jornada. XII Jornadas Internacionales Misiones Jesuíticas. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas , Agencia Nacional de Promoción Científica, Secretaría de Cultura de la Nación, Universidad Nacional de San Martín, Fundación Las Marías y Editorial SB

MARÍA VICTORIA ROCA. Women in Santa Ana: new contributions to the study of the Guarani-Jesuit Reductions in the Rio de la Plata area (South America) during the 17th and 18th centuries. Irlanda. Dublin. 2008. Libro. Resumen. Congreso. World Archaeological Congress (WAC 6). World Archaeological Congress (WAC)

MARÍA VICTORIA ROCA; LAURA RODA; LORENA SALVATELLI. Pecio de Reta: Reflexiones acerca de la construcción del Patrimonio Cultural. Argentina. Rosario. 2006. Libro. Artículo Completo. Congreso. 3º Congreso Nacional de Arqueología Histórica. Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes

MARÍA VICTORIA ROCA; LAURA RODA; DAVID ROSSETTO; LORENA SALVATELLI. DE GALEONES Y PIRATAS: una lectura sobre la construcción del patrimonio cultural en Reta. Uruguay. No Especificado. 2004. Libro. Resumen. Encuentro. XI Foro Estudiantil Latinoamericano de Antropología y Arqueología. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Uruguay

#### ■ **PUBLICACIONES - Tesis:**

Universitario de posgrado/doctorado. *Reducción Jesuítica de Guaraníes de Santa Ana: estudio arqueológico de su destrucción*. Doctora en Ciencias Antropológicas. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC). 0. Español

Universitario de grado. *El papel de las mujeres en el contexto de las Reducciones Jesuítico-Guaraníes. El caso de Santa Ana (siglos XVII y XVIII)*.. Licenciada en Antropología. FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO. 0. Español

#### ■ **PUBLICACIONES - Demás producciones c-t publicados:**

MARÍA VICTORIA ROCA. *Guaraníes, Criollos y Jesuitas. Luchas de Poder en las Revoluciones Comuneras del Paraguay, Siglos XVII y XVIII. Mercedes Avellaneda. Asunción: Academia Paraguaya de Historia y Tiempo de Historia, 2014*.. Reseñas bibliográficas. Español. Argentina. Río IV. 2015

#### ■ **PUBLICACIONES - Informes técnicos:**

MARÍA VICTORIA ROCA. INFORME TÉCNICO EXTRACCIÓN DE RAÍCES EN TRAMO F73. Documentación final de obra . 2009-03-30. p.1-23. Registro de acciones realizadas en sitios patrimonio mundial. Técnica-arqueológica. Ciencia y cultura-Informacion y documentaci. 0.00 Pesos

MARÍA VICTORIA ROCA. INFORME TÉCNICO DESTAPE VENTANA ENTRE TRAMOS F73 Y F74. Documentación final de obra . 2009-03-30. p.1-18. Registro de acciones realizadas en sitios patrimonio mundial. Técnica-arqueológica. Ciencia y cultura-Informacion y documentaci. 0.00 Pesos

MARÍA VICTORIA ROCA. INFORME TÉCNICO DESTAPE EN ACCESO W AL TEMPLO (TRAMOS F29/F70/F70BIS). Documentación final de obra . 2009-03-30. p.1-29. Registro de acciones realizadas en sitios patrimonio mundial. Técnica-arqueológica. Ciencia y cultura-Informacion y documentaci. 0.00 Pesos

**MARÍA VICTORIA ROCA. INFORME TÉCNICO CALA EXPLORATORIA FUNDACIONES EN F79. Documentación final de obra . 2009-03-30. p.1-17. Registro de acciones realizadas en sitios patrimonio mundial. Técnica-arqueológica. Ciencia y cultura-Informacion y documentaci. 0.00 Pesos**

**MARÍA VICTORIA ROCA. INFORME TÉCNICO DESTAPE ACCESO AL COLEGIO. Documentación final de obra . 2009-03-30. p.1-22. Registro de acciones realizadas en sitios patrimonio mundial. Técnica-arqueológica. Ciencia y cultura-Informacion y documentaci. 0.00 Pesos**

**MARÍA VICTORIA ROCA. INFORME TÉCNICO DESTAPE BAJO COLUMNA 2 DEL COLEGIO (TRAMO F42). Documentación final de obra . 2009-03-30. p.1-11. Registro de acciones realizadas en sitios patrimonio mundial. Técnica-arqueológica. Ciencia y cultura-Informacion y documentaci. 0.00 Pesos**

**MARÍA VICTORIA ROCA. INFORME TÉCNICO DESTAPE BAJO COLUMNA 3 DEL COLEGIO (TRAMO F40). Documentación final de obra . 2009-03-30. p.1-12. Registro de acciones realizadas en sitios patrimonio mundial. Técnica-arqueológica. Ciencia y cultura-Informacion y documentaci. 0.00 Pesos**

■ **SERVICIOS:**

**MARIA VICTORIA ROCA. Servicio eventual. Asesoría académica. 2021-06-01 - 2021-07-01. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Asesor, investigador o consultor individual. null 0.00. Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología.**

**MARÍA VICTORIA ROCA. Servicio eventual. Peritaje arqueológico. 2012-04-01 - 2012-05-01. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Realizar dictámenes o peritajes judiciales. Asesor, investigador o consultor individual. null 0.00. Ordenamiento territorial-varios.**

**OTROS ANTECEDENTES**

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Participación u organización de eventos cyt:**

Nombre del evento: **Encuentro de Patrimonio Integral del NEA**

Tipo de **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Posadas**

Año: **2022**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA
MINISTERIO DE CULTURA

Nombre del evento: **9 CONGRESO MUNDIAL DE ARQUEOLOGIA (WAC 9)**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **República Checa**

Ciudad: **Praga**

Año: **2022**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel), Otro (especificar), Asistente**

Otro modo **Presentacion de ponencia**

Institución organizadora:

Institución
WORLD ARCHAEOLOGICAL CONGRESS (WAC)

Nombre del evento: **IX ENCUENTRO DE DISCUSION ARQUEOLOGICA DEL NORDESTE**

Tipo de **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Resistencia-Virtual**

Año: **2021**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel), Otro (especificar), Miembro del comité organizador**

Otro modo **Presentacion de ponencia y de corto audiovisual**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE)

Nombre del evento: **Reunión de lanzamiento del proyecto Pa?i ha paje**

Tipo de **Workshop**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Alemania**

Ciudad:

Año: **2021**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSITÄT AUGSBURG
INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM)

Información adicional:

**Se trato de un workshop cerrado con participantes limitados, por invitación, organizado en el contexto del Proyecto Pa?i ha paje - Shamans & Priests. New Sources in Guarani and Spanish on European and Amerindian Medicine in the Jesuit Missions in South America**

Nombre del evento: **Espacios locales, experiencias globales: Siglos XVII-XXI: 400 años de Concepción**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Concepción de la Sierra**

Año: **2019**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **PRESENTACION DE PONENCIA**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

Nombre del evento: **VIII ENCUENTRO DE DISCUSION ARQUEOLOGICA DEL NORDESTE**

Tipo de **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **POSADAS**

Año: **2019**

Modo de participación:

**Otro (especificar), Organizador general**

Otro modo **PRESENTACION DE PONENCIA**

Institución organizadora:

Institución
MUSEO HISTORICO Y ARQUEOLOGICO ANDRES GUACURARI ; DIRECCION GRAL.DE PATRIMONIO CULTURAL Y MUSEOS ; PROVINCIA DE MISIONES

Información adicional:

**La postulante fue vicepresidente del evento.**

Nombre del evento: **VII CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA HISTORICA**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2018**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel), Otro (especificar), Miembro del comité organizador**

Otro modo **PRESENTACION DE PONENCIA**

Institución organizadora:

Institución
CENTRO DE ESTUDIOS DE ARQUEOLOGIA HISTORICA ; ESCUELA DE ANTROPOLOGIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA ; ESCUELA DE ANTROPOLOGIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Nombre del evento: **8° Congreso Internacional de Turismo, Educación Intercultural y Desarrollo Local**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Corpus**

Año: **2018**

Modo de participación:

**Miembro del comité organizador**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO TECNOLÓGICO PROVINCIAL Nº2

Nombre del evento: **Séptimo Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste**

Tipo de **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Diamante**

Año: **2017**

Modo de participación:

**Otro (especificar), Miembro del comité organizador**

Otro modo **Presentación de ponencia**

Institución organizadora:

Institución
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE ENTRE RIOS (CITER) ; (CONICET - UNER)

Nombre del evento: **XXXVII ENCUENTRO DE GEOHISTORIA REGIONAL**

Tipo de **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **POSADAS**

Año: **2017**

Modo de participación:

**Otro (especificar), Asistente**

Otro modo **PRESENTACION DE PONENCIA**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

Nombre del evento: **7° Congreso Internacional de Turismo, Educación Intercultural y Desarrollo Local**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Corpus**

Año: **2017**

Modo de participación:

**Miembro del comité organizador**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO TECNOLÓGICO PROVINCIAL Nº2

Nombre del evento: **6° Congreso Internacional de Turismo, Educación Intercultural y Desarrollo Local**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Corpus** Año: **2016**

Modo de participación:

**Miembro del comité organizador**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO TECNOLÓGICO PROVINCIAL N°2

Nombre del evento: **1º Congreso Nacional de Arte Rupestre**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2014**

Modo de participación:

**Miembro del comité organizador**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Nombre del evento: **4º Simposio Nacional e Internacional Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica**

Tipo de **Simposio**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2014**

Modo de participación:

**Otro (especificar), Miembro del comité organizador**

Otro modo **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
CENTRO DE ESTUDIOS DE ARQUEOLOGIA HISTORICA ; ESCUELA DE ANTROPOLOGIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Nombre del evento: **I Jornada regional de responsables de patrimonio cultural de organismos públicos**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Posadas** Año: **2014**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
GOBIERNO DE MISIONES
MINISTERIO DE ECONOMIA
MINISTERIO DE DEFENSA (MINDEF)
MINISTERIO DE SEGURIDAD
POLICIA FEDERAL / DEPARTAMENTO INTERPOL
PODER JUDICIAL DE LA NACION
S.E. CASA DE MONEDA
BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA (BCRA)
BANCO DE LA NACION ARGENTINA

Nombre del evento: **4º Congreso Internacional de Turismo, Educación Intercultural y Desarrollo Local**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Corpus** Año: **2014**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **Disertante**

Institución organizadora:

Institución
ITEP - INSTITUTO TECNOLOGICO PROVINCIAL N°2

Nombre del evento: **XV JORNADAS INTERNACIONALES MISIONES JESUÍTICAS**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Chile**

Ciudad: **Santiago de Chile**

Año: **2014**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE

Nombre del evento: **3° Simposio Nacional e Internacional Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica**

Tipo de **Simposio**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2013**

Modo de participación:

**Otro (especificar), Miembro del comité organizador**

Otro modo **Secretaria y Expositora**

Institución organizadora:

Institución
CENTRO DE ESTUDIOS DE ARQUEOLOGIA HISTORICA ; ESCUELA DE ANTROPOLOGIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Nombre del evento: **44 Encuentro Internacional de Directores de Museos**

Tipo de **Encuentro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Posadas**

Año: **2013**

Modo de participación:

**Otro (especificar), Asistente**

Otro modo **Guía especializada durante el recorrido de sitios UNESCO de la provincia de Misiones**

Institución organizadora:

Institución
ADIMRA ASOCIACION CIVIL DE DIRECTORES DE MUSEOS ARG
JUNTA DE ESTUDIOS HISTORICOS DE MISIONES
BIBLIOTECA PUBLICA DE LAS MISIONES
PARQUE DEL CONOCIMIENTO
MINISTERIO DE CULTURA, EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA

Nombre del evento: **II SEMINARIO INTERNACIONAL RII\_UC PRIMEROS ASENTAMIENTOS ESPAÑOLES Y**

Tipo de **Seminario**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Santa Fe**

Año: **2013**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
-------------

Institución
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
MINISTERIO DE INNOVACION Y CULTURA ; PROVINCIA DE SANTA FE

Nombre del evento: **WAC 7 (Congreso Arqueológico Mundial 7)**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Jordania**

Ciudad: **Mar Muerto**

Año: **2013**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **Expositora y colaboradora**

Institución organizadora:

Institución
WORLD ARCHAEOLOGICAL CONGRESS (WAC)

Nombre del evento: **5º Encuentro de Discusión de Arqueología del Nordeste**

Tipo de **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Goya**

Año: **2013**

Modo de participación:

**Presentador de póster**

Institución organizadora:

Institución
SOCIEDAD ARGENTINA DE ANTROPOLOGIA
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)
PROVINCIA DE CORRIENTES / INSTITUTO DE CULTURA

Nombre del evento: **I Coloquio del Centro de Investigaciones y Estudios en Teoría Poscolonial**

Tipo de **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2012**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
CTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS EN TEORÍA POSCOLONIA

Nombre del evento: **2º Simposio Nacional e Internacional Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica**

Tipo de **Simposio**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2012**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
CENTRO DE ESTUDIOS DE ARQUEOLOGIA HISTORICA ; ESCUELA DE ANTROPOLOGIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Nombre del evento: **V Congreso Nacional de Arqueología Histórica**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2012**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
SUBSECRETARIA DE GESTION CULTURAL ; MINISTERIO DE CULTURA ; GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES
INSTITUTO DE ARTE AMERICANO E INV. EST "MARIO BUSCHIAZZO" (IAAI) ; FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Nombre del evento: **XIV Jornadas Internacionales sobre las Misiones Jesuíticas**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Bolivia**

Ciudad: **San Ignacio de Velazco**

Año: **2012**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD CATOLICA BOLIVIANA
GOBIERNO AUTONOMO DEPARTAMENTAL SANTA CRUZ
GOBIERNO MUNICIPAL SAN IGNACIO DE VELAZCO
APRODETUR VELAZCO

Nombre del evento: **Tradiciones Indígenas y Culturas Misionales en la Frontera de la Sudamérica**

Tipo de **Otro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2011**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

Nombre del evento: **Seminario Internacional ?Difusión y Protección del Patrimonio Religioso en**

Tipo de **Seminario**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2011**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
UNESCO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF)
ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Nombre del evento: **III Jornadas Rosarinas de Arqueología**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2010**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA ; ESCUELA DE ANTROPOLOGIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Nombre del evento: **XVII Congreso Nacional de Arqueología**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mendoza**

Año: **2010**

Modo de participación:

**Otro (especificar), Presentador de póster**

Otro modo **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
INSTITUTO DE CIENCIAS HUMANAS, SOCIALES Y AMBIENTALES (INCIHUSA) ; CENTRO CIENTIFICO TECNOLÓGICO CONICET - MENDOZA ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS

Nombre del evento: **XIII Jornadas Internacionales sobre Misiones Jesuíticas**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Brasil**

Ciudad: **Dourados**

Año: **2010**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDADE GENERAL DA GRANDE DOURADOS

Nombre del evento: **I Congreso Nacional de Arqueología Urbana**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2010**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA ; ESCUELA DE ANTROPOLOGIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
CENTRO DE ESTUDIOS DE ARQUEOLOGIA HISTORICA ; ESCUELA DE ANTROPOLOGIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
INSTITUTO DE ARTE AMERICANO E INV.EST "MARIO BUSCHIAZZO" (IAAI) ; FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
UNIV.NAC.DE ROSARIO / FAC.DE HUMANIDADES Y ARTES / CENTRO DE ESTUDIOS EN ARQUEOLOGIA SUBACUATICA ARGENTINA

Nombre del evento: **Primer Simposio Magistral de Arqueología Colonial**

Tipo de **Simposio**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Cayastá**

Año: **2009**

Modo de participación:

**Otro (especificar), Miembro del comité organizador**

Otro modo **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Nombre del evento: **IV Congreso Nacional de Arqueología Histórica**  
 Tipo de **Congreso**  
 Alcance geográfico: **Nacional**  
 País: **Argentina** Ciudad: **Luján** Año: **2009**  
 Modo de participación:  
**Asistente**  
 Institución organizadora:

Institución
DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN

Nombre del evento: **II Jornadas Departamentales de Arqueología**  
 Tipo de **Jornada**  
 Alcance geográfico: **Nacional**  
 País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2008**  
 Modo de participación:  
**Asistente**  
 Institución organizadora:

Institución
DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA ; ESCUELA DE ANTROPOLOGIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Nombre del evento: **IV Reunión de Teoría Arqueológica en América del Sur**  
 Tipo de **Congreso**  
 Alcance geográfico: **Internacional**  
 País: **Argentina** Ciudad: **San Fernando del Valle de Catamarca** Año: **2007**  
 Modo de participación:  
**Asistente**  
 Institución organizadora:

Institución
ESCUELA DE ARQUEOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Nombre del evento: **3º Congreso Nacional de Arqueología Histórica**  
 Tipo de **Congreso**  
 Alcance geográfico: **Nacional**  
 País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2006**  
 Modo de participación:  
**Otro (especificar), Miembro del comité organizador**  
 Otro modo **Expositora**  
 Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Nombre del evento: **XIV Congreso Nacional de Arqueología Argentina**  
 Tipo de **Congreso**  
 Alcance geográfico: **Nacional**  
 País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2001**  
 Modo de participación:  
**Miembro del comité organizador**  
 Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Trabajos en eventos c-t no publicados:**

MARÍA VICTORIA ROCA; MONICA LEYRIA; LORENA SALVATELLI. EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DE UN POZO DE AGUA DE ORIGEN JESUITICO GUARANÍ EN LA PROVINCIA DE MISIONES. Argentina. Resistencia-Virtual. 2021. Encuentro. 9 ENCUENTRO DE DISCUSION ARQUEOLOGICA DEL NORDESTE. Instituto de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste y el Instituto de Investigaciones Geohistóricas, Unidad Ejecutora de doble dependencia (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y la Universidad

MARÍA VICTORIA ROCA. FUEGO EN LA MISIÓN. UN ESTUDIO ARQUEOLÓGICO SOBRE LA DESTRUCCIÓN DE SANTA ANA. Argentina. Virtual . 2020. Congreso. 1° Congreso Internacional Virtual sobre Misiones Jesuitas Guaraníes. Fundacion Tierra Sin Mal

MARÍA VICTORIA ROCA; LORENA SALVATELLI; MONICA LEYRIA; NORMA HILGERT; MARIA LELIA POCHETTINO; PABLO STAMPELLA. Redescubriendo El Huerto Jesuítico. El Caso De La Reducción Jesuita De Guaraníes De Santa Ana. Argentina. Puerto Iguazu. 2019. Seminario. 2° Seminario Internacional sobre preservacion del Patrimonio Cultural en el Territorio Trinacional. Municipalidad de Puerto Iguazú.

LORENA SALVATELLI; MARÍA VICTORIA ROCA; MONICA LEYRIA. PRIMERA APROXIMACIÓN A LA ARQUEOLOGÍA DE LA PRODUCCIÓN YERBATERA. SITIO MÁRTIRES 1 (MISIONES).. Argentina. Rosario. 2018. Congreso. VII Congreso Nacional de Arqueología Historica. Centro de Estudios de Arqueología Historica, Museo de Antropología y Departamento de Arqueología (Facultad de Humanidades y Artes UNR)) entre otras

MARÍA VICTORIA ROCA. LAS FRONTERAS Y LA MATERIALIDAD: EL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE UNA REDUCCIÓN JESUITA DE GUARANÍES. Argentina. Rosario. 2018. Congreso. VII Congreso Nacional de Arqueología Historica. Centro de Estudios de Arqueología Historica, Museo de Antropología y Departamento de Arqueología (Facultad de Humanidades y Artes UNR)) entre otras

MARÍA VICTORIA ROCA. Análisis de un muro lateral de la iglesia de la Misión Jesuita de Guaraníes de Santa Ana (Misiones). Argentina. Diamante. 2017. Encuentro. 7° Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste. Centro de Investigaciones Científicas y Transferencia de Tecnología a la Producción

MARÍA VICTORIA ROCA. DE LA INVESTIGACIÓN A LA VALORIZACIÓN: CONTRIBUCIONES DE LA ARQUEOLOGÍA A LA MISIÓN JESUITA DE GUARANÍES DE SANTA ANA (MISIONES).. Argentina. Posadas. 2017. Encuentro. XXXVII Encuentro de Geohistoria Regional. Universidad Nacional de Misiones

MARÍA VICTORIA ROCA. ARQUEOLOGÍA EN LAS MISIONES JESUITAS DE GUARANÍES. LAS TEJAS DECORADAS DE LA IGLESIA DE SANTA ANA (MISIONES, ARGENTINA).. Argentina. Posadas. 2016. Jornada. 1º Jornadas de Jóvenes Investigadores. Universidad Nacional de Misiones

MARÍA VICTORIA ROCA. Stone cities for the glory of God: The Jesuit missions of Guaranis (17th and 18th centuries). Analysis of the church at Santa Ana mission (Argentina). Japón. Kyoto. 2016. Congreso. WAC 8 (Congreso Arqueológico Mundial). WAC, Prefectura de Kyoto, Doshisha University, Kyoto University, Science Council of Japan

NORMA HILGERT; MARIA LELIA POCHETTINO; ESTEBAN HERNÁNDEZ BERMEJO; PABLO STAMPELLA; MARTA REAL; LORENA SALVATELLI; MARÍA VICTORIA ROCA; RUTH ADELA POUJADE. HACIA UN JARDÍN HISTÓRICO Y ETNOBOTÁNICO EN MISIONES, ARGENTINA.. Argentina. Salta. 2015. Jornada. XXXV Jornadas Argentinas de Botánica. Sociedad Argentina de Botánica

MARÍA VICTORIA ROCA. Reducción de Santa Ana: abordaje arqueológico de la residencia.. Chile. Santiago de Chile. 2014. Jornada. XV Jornadas Internacionales sobre Misiones Jesuíticas. Pontificia Universidad Católica de Chile

---

MARÍA VICTORIA ROCA. Reducción de Santa Ana: abordaje arqueológico de la residencia.. Chile. Santiago de Chile. 2014. Jornada. XV Jornadas Internacionales sobre Misiones Jesuíticas. Pontificia Universidad Católica de Chile

---

MARÍA VICTORIA ROCA. Arqueología de Santa Ana: trabajo de campo y vinculación con la comunidad. Argentina. Corpus. 2014. Congreso. 4º Congreso Internacional de Turismo, Educación Intercultural y Desarrollo Local de las Misiones Jesuíticas Guaraníes del Mercosur. Instituto Tecnológico Provincial N°2

---

MARÍA VICTORIA ROCA. "LA CASA, PERFECTAMENTE ACABADA...": EXCAVACIONES EN LA RESIDENCIA DE LA REDUCCIÓN JESUITA DE GUARANÍESDE SANTA ANA (MISIONES). PRIMEROS RESULTADOS.. Argentina. Rosario. 2014. Simposio. 4º Simposio Nacional e Internacional de Arqueología Histórica Latinoamericana. Centro de Estudios de Arqueología Histórica

---

MARÍA VICTORIA ROCA. Archaeology, heritage and development in two South American colonial sites: the Guarani-Jesuit Missions (1610 - 1767). Jordania. Mar Muerto. 2013. Congreso. WAC 7 (7 World Archaeological Congress). WAC

---

MARÍA VICTORIA ROCA. REDUCCIÓN JESUITA DE SANTA ANA (MISIONES): PRIMEROS RESULTADOS DEL RELAVEMIENTO ARQUEOLÓGICO DE SU CLAUSTRO. Argentina. Goya. 2013. Encuentro. 5º Encuentro de Discusión de Arqueología del Nordeste Argentino. Facultad de Humanidades y Artes (UNR)

---

CARLOS PERNAUT; RUTH ADELA POJUJADE; MARÍA VICTORIA ROCA. Desarrollo Social en el marco de la Puesta en Valor de la Reducción de Santa Ana (Misiones). Argentina. Buenos Aires. 2011. Seminario. Seminario Internacional "Difusión y Protección del Patrimonio Religioso en América Latina". Cátedra UNESCO de Turismo Cultural - Universidad Nacional de Tres de Febrero - Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes

---

CARLOS PERNAUT; RUTH ADELA POJUJADE; GUSTAVO FRETE; MARÍA VICTORIA ROCA. Puesta en Valor en las Reducciones Jesuíticas de Guaraníes Santa Ana y San Ignacio Miní: Un Nuevo Período de Vida Útil. Argentina. Mendoza. 2010. Congreso. XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Facultad de Filosofía y Letras (UNCuyo) - Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales (CONICET)

---

LUCÍA ÁLVAREZ; NERINA ÁNGELO; MARTA FERNÁNDEZ PATALLO; MARÍA VICTORIA ROCA. Con el otro ojo: una mirada desde adentro. La construcción de la identidad de los menores en conflicto con la ley penal.. Brasil. Curitiba. 2001. Congreso. IV Reunión de Antropología del Mercosur (RAM). Universidad Federal de Parana

---

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Participación en redes temáticas o instit.:**

Denominación de la **BayMis**

Alcance geográfico: **Internacional**

Objetivo de la red:

**Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Desarrollo de sistemas de información científica y/o tecnológica, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros, Desarrollo de pasantías de intercambio de investigadores, docentes o profesionales**

Año inicio: **2021**

Año finalización:

Descripción de la

**En cooperación entre la Universidad Nacional de Misiones y la Universidad de Augsburg nace el núcleo interdisciplinario BayMis. Su propósito es articular el intercambio de experiencias en la investigación histórica, lingüística y etnográfica con las posibilidades de representación visual y multidimensional de los datos sociales en cartografías. La red BayMis se articula sobre la base de investigaciones previas emprendidas por investigadores de la UNaM y de la Uni-A que involucran el conocimiento ?en terreno? del entorno humano y lingüístico de la región histórica, supranacional, de Misiones. El objetivo de la red fue el de favorecer, mediante la creación de una plataforma virtual, un vínculo real, entre los investigadores y estudiantes, en vistas a intercambiar**

**Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Desarrollo de sistemas de información científica y/o tecnológica, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros, Desarrollo de pasantías de intercambio de investigadores, docentes o profesionales**

**experiencias, perspectivas, teorías, métodos y problemas de estudio, además de lograr una aproximación reflexiva común a los aspectos compartidos de base social, étnica, comunicativa y lingüística, específicos de la región.**

Información adicional:

<https://redbaymis.net/>

Denominación de la **Perspectivas sociohistóricas sobre Misiones -PeSHiM-**

Alcance geográfico: **Nacional**

Objetivo de la red:

**Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros, Realización de servicios técnicos especializados (asesoría y asistencia técnica)**

Año inicio: **2018**

Año finalización:

Descripción de la

**El Grupo de Trabajo Perspectivas sociohistóricas sobre Misiones (PeSHiM), con sede en el IESyH (CONICET-UNaM), tiene como objetivo integrar un conjunto de líneas de investigación históricas y arqueológicas desarrolladas actualmente por parte de sus integrantes, centradas en diversos procesos sociales, culturales, políticos y económicos de la provincia de Misiones desde el período jesuítico hasta el siglo XX. Entre estas líneas podemos destacar los estudios sobre poblamiento, colonización, evangelización y migraciones; cartografía etnográfica; procesos de municipalización y constitución de poderes locales; problemas de política fiscal local; domesticación del paisaje; procesos de patrimonialización, entre otras.**

Información adicional:

**Otros miembros: Dra. María Cecilia Gallero, Dra. Luz Irene Pyke, Lic. Marianle Lindner, Dra. Lorena Salvatelli, Mgter. Jorge Pyke y Gisela Mikulic**

#### ■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Membresías en asociaciones c-t y/o prof.:**

Denominación de la **Centro de Estudios Interdisciplinarios en Antropología**

Alcance geográfico: **Nacional**

Modalidad de admisión: **Invitación**

Año inicio: **2020**

Año finalización:

Información adicional:

**El centro tiene sede en la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.**

Denominación de la **Archaeological Institute of America**

Alcance geográfico: **Internacional**

Modalidad de admisión: **Suscripción/inscripción**

Año inicio: **2013**

Año finalización: **2013**

Información adicional:

**Se trató de una suscripción de cortesía otorgada a los ganadores del Debate Estudiantil de Etica en el marco del 7 Congreso Arqueologico Mundial (WAC).**

Denominación de la **Centro de Estudios de Arqueología Histórica**

Alcance geográfico: **Nacional**

Modalidad de admisión: **Invitación**

Año inicio: **2010**

Año finalización:

---

Denominación de la **Sociedad Argentina de Antropología (SAA)**  
Alcance geográfico: **Nacional**  
Modalidad de admisión: **Suscripción/inscripción**  
Año inicio: **2010** Año finalización:

---

Denominación de la **WAC (Congreso Arqueológico Mundial)**  
Alcance geográfico: **Internacional**  
Modalidad de admisión: **Suscripción/inscripción**  
Año inicio: **2008** Año finalización:

---

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Gestión editorial:**

Título de la **REVISTA TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA LATINOAMERICANA**  
ISSN: **2250-866X** País: **Argentina** Ciudad: **Rosario**  
Web **<https://rephip.unr.edu.ar/handle/2133/14804>**  
Año inicio: **2016** Año fin:  
Función **Integrante del comité editorial**  
Observaciones:  
**La dedicación es en momentos puntuales.**

---

■ **PREMIOS Y/O DISTINCIONES:**

Denominación del premio o distinción **Premio "Dra. Branislava Susnik"**  
Categoría: **Mención**  
Tipo premio o **Individual (titular del CV)**  
Alcance **Internacional** Año: **2013**  
Institución otorgante:

**CENTRO DE ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS, UNIVERSIDAD CATÓLICA**

Gran área del **Historia y Arqueología**  
Área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Informaciones adicionales:

**Mención por el trabajo de tesis de grado "El papel de las mujeres en el contexto de las Reducciones Jesuítico-Guaraníes. El caso de Santa Ana (siglos XVII y XVIII)". Miembros del jurado, P. Bartomeu Meliá, SJ, Dra. Cecilia Gómez, Dra. Graciela Chamorro, Dr. Juan Renshaw y Dra. Isabelle Combès.**

---

Denominación del premio o distinción **Mejor Trabajo Escrito de un Estudiante (Best Student Paper)**  
Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**  
Alcance **Internacional** Año: **2013**  
Institución otorgante:

**CONGRESO ARQUEOLÓGICO MUNDIAL (WAC)**

Gran área del **Historia y Arqueología**  
Área del conocimiento: **Arqueología**

Informaciones adicionales:

**El trabajo premiado fue "Archaeology, heritage and development in two South American colonial sites: the Guarani-Jesuit Missions (1610 - 1767)" presentado en la mesa Archaeology, heritage and development: international narratives, local impacts; dentro del Tema Economic Development: Community Engagement and Grassroots Movements, en el 7 Congreso Arqueológico Mundial (WAC 7). El concurso WAC Student Writing Competition fue organizado por el Comité de Estudiantes del WAC.**

---

