

Libro de resúmenes



VIII Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste

9 - 10 - 11 de octubre de 2019
Posadas - Misiones

Lorena Salvatelli :: M. Victoria Roca :: Alejandra Schmitz
(Compiladoras)



SUBSECRETARÍA DE
CULTURA
MISIONES
PROVINCIA



Museo Histórico & Arqueológico
Andrés Guacurari



FACULTAD DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

VIII Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste / Gustavo Politis ... [*et al.*] ; compilado por Lorena Salvatelli ; María Roca ; María Alejandra Schmitz. - 1ª ed. - Posadas : Universidad Nacional de Misiones, 2019.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-766-155-6

1. Arqueología. 2. Misiones. 3. Congreso. I. Politis, Gustavo. II. Salvatelli, Lorena, comp. III. Roca, María, comp. IV. Schmitz, María Alejandra, comp.
CDD 930.1

Diseño libro de resúmenes: Edunam

Diseño de logotipo VIII EDAN: Gabriel Gortari

ISBN: 978-950-766-155-6

Posadas, 2019.

**AUTORIDADES DEL
VIII ENCUENTRO DE DISCUSIÓN ARQUEOLÓGICA DEL NORDESTE**

COMISIÓN ORGANIZADORA

Dra. Lorena Salvatelli
Presidenta

Dra. M. Victoria Roca
Vicepresidenta

Mgter. Laura Ebenau
Secretaria

Mgter. Alejandra Schmitz
Tesorera

VOCALES

Dr. Eduardo Apolinaire
Dr. Guillermo Lamenza
Dr. Juan Carlos Castro
Dra. María de los Milagros Colobig
Dr. Rodrigo Costa Angrizani
Dra. Carolina Píccoli
Dra. Irina Capdepon Caffa
Dra. Silvia Jordán
Lic. Alejandro Richard
Lic. Fabián Letieri
Lic. Marianela Biscaldi
M.M.O. Mónica Leyría
Sr. David Pau
CPA Sandra Nicosia
CPA Guido Diblasi

COMITÉ CIENTÍFICO

Lic. Carlos Ceruti (CONICET, Museo Antonio Serrano de Paraná, Argentina)
Dr. Gustavo Politis (CONICET, UNICEN, UNLP, Argentina)
Dr. Mariano Bonomo (CONICET, UNLP, Argentina)
Dr. Eduardo Góes Neves (MAE, USP, Brasil)
Dr. José Iriarte (University of Exeter, Reino Unido)
Dra. María Lelia Pochettino (CONICET, UNLP, Argentina)
Dr. Guillermo Wilde (CONICET, UNSAM, Argentina)
Dr. Alfredo Poenitz (Facultad de Arte y Diseño, UNaM, Argentina)
Dra. Beatriz Rivero (Secretaría de Investigación, UNaM, Argentina)
Mestre Norma Oviedo (Secretaría de Investigación, UNaM, Argentina)



LAS SIGUIENTES INSTITUCIONES, ORGANISMOS, EMPRESAS Y ENTIDADES HAN HECHO POSIBLE LA REALIZACIÓN DEL VIII EDAN:

- Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia de Misiones. Resolución 165/19.
- Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Misiones.
- Dirección General de Patrimonio Cultural y Museos de la Provincia de Misiones.
- Museo Histórico Arqueológico Andrés Guacurará.
- Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones. Resolución 064/18.
- Instituto de Estudios Sociales y Humanos. CONICET-UNaM
- Gobierno de la Provincia de Misiones
- Subsecretaría de Gestión Estratégica de la Provincia de Misiones
- Subsecretaría Estación Vía Cultural de la Provincia de Misiones
- Cámara de Representantes de la Provincia de Misiones. C.R./D.79-2019/20.
- Honorable Consejo Deliberante de la Ciudad de Posadas. Resolución 071/19.
- Ministerio de Turismo de la Provincia de Misiones. Resolución 260/19.
- Junta de Estudios Históricos de la Provincia de Misiones.
- Museo Regional Aníbal Cambas.
- Consejo Federal de Inversiones.
- Sociedad Argentina de Antropología.
- División Arqueología, Museo de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.
- División Antropología, Museo de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.
- Museo Arqueológico Manuel Almeida de la ciudad de Gualeguaychú, Provincia de Entre Ríos.
- Museos de Antropología y Ciencias Naturales de Concordia, Provincia de Entre Ríos.
- Fundación Bunge y Born.
- El Diario Primera Edición. Posadas.
- Posadas Boureau. Congresos y Convenciones.
- Agua de las Misiones.
- Yerbatera Amanda.
- Fundación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.
- Agencia Posadas Turismo.
- Río Uruguay SRL.
- Complejo Río.
- Hotel Continental.
- Hotel Canciller.
- Hostel Posadeña Linda.

ÍNDICE

- 7 BREVE RESEÑA DE LA REUNIÓN
- 9 CONFERENCIAS Y PRESENTACIONES DESTACADAS
- 15 ARQUEOLOGÍA DE LA ALIMENTACIÓN
- 23 INVESTIGACIONES SOBRE TECNOLOGÍAS DEL PASADO: TRADICIONES LOCALES E INCORPORACIONES
- 35 ESTUDIOS DE CASO EN LA ARQUEOLOGÍA DEL NEA
- 47 ARQUEOLOGÍA, MOVILIDAD Y USO DEL ESPACIO
- 56 GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
- 64 PÓSTERS





BREVE RESEÑA DE LA REUNIÓN



A mediados de la década de 2000 se conformó un espacio para la discusión de problemáticas en común entre los arqueólogos que trabajan, desde distintas perspectivas teóricas y metodológicas, en la Cuenca del Río de La Plata. El primer antecedente de este Encuentro es la reunión realizada en el año 2005 en el Museo Etnográfico y Colonial de la ciudad de Santa Fe donde, entre los temas más importantes, se destacaron la movilidad y el uso del espacio por los cazadores recolectores de la Cuenca del Plata, cuestiones paleoambientales y la metodología adecuada para el estudio arqueológico de estas problemáticas.

Con una continuidad bianual, siguieron los Encuentros en el Museo de Ciencias Naturales y Antropología Antonio Serrano (2007), en el Centro Cultural Municipal “12 de septiembre” en Santo Tomé (2009), en la Universidad Maimónides en Buenos Aires (2011), en el Club Social Argentino en Goya (2013), el Museo Almeida y la Casa de la Cultura de Gualeguaychú (2015) y en el Centro de Investigaciones Científicas y Transferencia de Tecnología a la Producción (CICYTTP- CONICET) de Diamante (2017). Por voto mayoritario en la Asamblea Plenaria Final de este último evento, se definió a la ciudad de Posadas como sede para la octava edición de esta reunión científica. Estos encuentros son espacios de discusión entre profesionales, estudiantes y público en general, respecto a investigaciones arqueológicas y antropológicas en el área del nordeste argentino, como así también de los países limítrofes. Su continuidad y periodicidad han permitido un fluido intercambio de ideas con investigadores de Uruguay, sur de Brasil y Paraguay, no sólo para el reconocimiento de la dinámica sociocultural de nuestros pueblos, sino para enfrentar de manera conjunta la vulnerabilidad de los registros pre-hispánicos e históricos preservados en un área fuertemente vinculada a la dinámica hidrológica y a los avances industriales. En virtud de lo expuesto, el objetivo de esta nueva edición, es continuar incentivando la comunicación de los avances científicos alcanzados abarcando aspectos teórico-metodológicos, conceptuales, casos de estudio y de gestión del patrimonio cultural, entre otros. Asimismo, otro gran objetivo, se vincula con la estrategia de no concebir una sede local única para la realización de estos encuentros, de esta manera se promueve y se da continuidad a la necesaria comunicación entre la comunidad académica y los museos regionales y, a través de éstos, a la comunidad en general. A lo largo de los años, y a partir del desarrollo de su trayectoria, este encuentro pasó a convertirse en un ámbito privilegiado para el intercambio de experiencias de trabajo entre los distintos equipos que actúan en la región. Las últimas ediciones han reunido entre 100 y 120 participantes profesionales. En el año 2019, al cumplirse los 14 años de existencia del EDAN, el desafío de nuevas ediciones implica no sólo destacar el intenso avance científico respecto a las arqueologías del nordeste de Argentina y áreas circundantes, sino también contribuir a generar nuevos espacios académicos que fomenten una mayor articulación e interacción regional.





CONFERENCIAS
Y PRESENTACIONES
DESTACADAS



VIII Encuentro de Discusión
Arqueológica del Nordeste





CONFERENCIA

LAS COSAS, LAS PERSONAS Y SUS MUNDOS: REFLEXIONES Y EXPERIENCIAS PARA UNA ARQUEOLOGÍA DESDE LO LOCAL

ANDRES LAGUENS1

1 Instituto de Antropología de Córdoba (IDACOR) - CONICET-UNC

Presentamos una serie de reflexiones y nuevos enfoques planteados a partir de la experiencia de trabajar en el NOA y las Sierras Centrales, y que surgen a partir de un interés en indagar sobre las maneras en que podríamos conjugar la investigación arqueológica con formas más localizadas de estar el mundo. Esto es, aspiramos a tratar de entender a las sociedades que estudiamos en sus propios términos, desde sus ontologías y, en particular, en y desde Sudamérica.

La propuesta es aproximarnos a las formas pasadas de entender el mundo (o lo que era su mundo) en estas sociedades a través del análisis y reflexión sobre las relaciones mantenidas con diferentes órdenes y escalas de materialidad. Se considera cómo prácticas socio-materiales habituales de grupos prehispánicos de esas regiones en particular participaron en la producción y reproducción de lo local en situaciones diferentes, incluso en la incorporación en redes más amplias de historias y procesos que pueden trascender la linealidad temporal de las cronologías arqueológicas.

Ello lleva a preguntarnos cómo estamos entendiendo al registro arqueológico, como concebimos y construimos a través de éste a los otros y a nosotros, de qué manera conceptos teóricos, genealogías, contextos sociales, más los propios objetos y contextos arqueológicos particulares se imbrican en un entramado con distintos efectos sobre nuestros modos de hacer y comunicar. En definitiva, nos preguntamos qué arqueología y desde dónde la estamos haciendo, así como qué pasado estamos (re)construyendo.

Nos proponemos así compartir experiencias que nos permiten recapacitar sobre la propia práctica, invitando de este modo a una discusión que pueda contribuir a pensar otros temas y problemas en la arqueología regional del NEA.



CONFERENCIA

AL OESTE DEL PARANÁ. INTEGRACIÓN MACRO-REGIONAL EN EL CENTRO-ESTE DE ARGENTINA

GUSTAVO G. POLITIS¹ Y LUIS TISSERA²

1- INCUAPA-CONICET, Facultad de Ciencias Sociales de la UNICEN y Facultad de Ciencia Naturales de la UNLP.

2- Reserva Cultural Natural y Museo Arqueológico Cerro Colorado - Agencia Córdoba Cultura.

En los últimos años se ha retomado la discusión acerca de la interacción de las poblaciones humanas del Paraná Medio e Inferior, fundamentalmente Goya-Malabrigo, con las Sierras Centrales y el Área Andina Meridional. En este sentido se han registrado en el Paraná Medio e Inferior, adornos de metal y estatuillas de cerámica que provendrían de estas regiones y representaciones plásticas de animales andinos y/o serranos (i.e. cóndores). Sin embargo, aún no se ha abordado sistemáticamente el análisis de algunos elementos probablemente provenientes del NEA, que se han registrado en las Sierras Centrales y llanuras adyacentes. Estos elementos incluyen representaciones rupestres de ciervo de los pantanos en Cerro Colorado, alfarería con rasgos estilísticos semejantes a los del NEA en Mar Chiquita, moluscos de origen paranaense y/o atlántico en varios sitios serranos, etc. Los documentos históricos del primer momento de la Conquista también proveen datos interesantes que apoyan esta conexión: llamas en las orillas del Río Paraná y “papagayos” en las Sierras Centrales.

Todas estas evidencias sugieren complejos sistemas de interacción y complementariedad que articulaban el Paraná Medio e Inferior, las Sierras Centrales y las llanuras intermedias. Más allá del intercambio específico de algunos bienes de prestigio o con alto contenido simbólico, se trataría de sistemas de macro-regionales desarrollados en la última parte del Holoceno Tardío y que estaban en pleno funcionamiento durante el momento de la Conquista. En esta presentación se expondrán los datos que sostienen este enunciado y se propondrán modelos de integración macro-regionales en el Centro-Este de Argentina.



DOCUMENTAL

ÑAE'Ū HA'UPEI MAMOETEGUI GUA ENTRE EL BARRO Y EL CIELO

Sinopsis: En plena selva misionera, al noreste de Argentina, habita una comunidad profundamente ligada a su cultura ancestral, en lo espiritual y cotidiano. Entre la riqueza de sus prácticas culturales hay una que atraviesa sus vidas: el uso de la *petyngua*. Muchos utilizan estas pipas, pero son pocos los que aún conocen las técnicas tradicionales para su fabricación. Nicanor quiere aprender, para que no se pierda el conocimiento sobre el ñau y la cerámica mbya guaraní...

Dirección: Lic. María Cabrejas

Producción: Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales, Secretaría de Cultura de la Nación, con el apoyo de la Subsecretaría de Cultura de Misiones.

Sobre el recorrido en festivales y muestras de ENTRE EL BARRO Y EL CIELO:

- Selección oficial Muestra Internacional Cine x los DD.HH. 2019, Chile.
- Mención especial por "Poner en valor la vigencia de las culturas originarias y sus idiomas, resaltando así la diversidad cultural" del 20° Festival Nacional de Cine y Video Documental Rosario 2019.
- Selección oficial IV Festival de Cine Etnográfico de Ecuador, FLACSO Cine.
- Selección oficial 28° Festival Internacional de Cine del Paraguay.
- Selección oficial DocAnt2019 (Muestra del Documental Antropológico y Social del INAPL).

PRESENTACIÓN

MAPA GUARANÍ CONTINENTAL – EDICIÓN 2016

Para el Mapa Guaraní Continental presentamos una introducción al territorio guaraní de hoy, que abarca parte de los países Argentina, Bolivia, Brasil y Paraguay. Son más de 280.000 personas, unidas por una lengua y una cultura en común, distribuidas en 1.416 comunidades, aldeas, barrios urbanos o núcleos familiares, desde el litoral del Atlántico hasta al pie de la cordillera de los Andes. Los Guaraníes constituyen uno de los pueblos indígenas de mayor presencia territorial en el continente americano. Los mapas adjuntos muestran dónde viven, cuántos son, cómo se llaman los lugares donde viven y cuáles son los ecosistemas naturales donde habitan.

Se espera contribuir a la comprensión de la extraordinaria capacidad demostrada por los varios pueblos guaraníes para seguir siendo guaraní, después de cinco siglos de intensa presión colonial.

Este texto puede ser un instrumento de apoyo en sus demandas por territorios y políticas públicas que respeten su autonomía como pueblos que viven en diferentes países de Sudamérica, pero unidos por vínculos de lengua, cosmovisión, historia y cultura.

De una manera creativa, los Guaraníes actualizan y desarrollan nuevos modelos de asentamiento en áreas de su territorio ancestral, lo que les permite seguir reproduciendo sus relaciones sociales, aunque en condiciones a veces extremadamente adversas, como en el Brasil. En Bolivia, sin embargo, lograron el reconocimiento legal de la mayor parte de sus territorios tradicionales. Los conocimientos sobre el medio ambiente y los habitantes tan diversos con quienes tienen que convivir, permiten a los Guaraníes ampliar su capacidad de comprensión de un mundo en transformación y encontrar y desarrollar nuevas perspectivas y prácticas de actuación realistas. No sólo son testigos de tiempos pasados sino protagonistas del presente y constructores de futuro. Sus caminos de libertad nos invitan a entrar con ellos en un movimiento que no es exclusivo suyo, sino también de todos aquellos que no se conforman con el modelo económico predador que amenaza a la tierra y destruye la convivencia entre todo lo que es humano y la naturaleza. Con ellos nos sentimos más humanos; esto es lo que significa la palabra avá en su lengua: hombre, persona.

Aumentar el conocimiento de estas situaciones y de los desafíos encontrados en cuanto a la integración de perspectivas y acciones en común, ha sido el objetivo principal del proyecto de este Mapa Guaraní Continental, que ha sido llevado a cabo mediante una red de colaboradores de varios países y la participación de organizaciones indígenas y no indígenas de los cuatro países.



ARQUEOLOGÍA DE LA ALIMENTACIÓN

Coordinadoras:

Dra. María de los Milagros Colobig
Dra. Matilde Lanza



VIII Encuentro de Discusión
Arqueológica del Nordeste



FUNDAMENTACIÓN

Las investigaciones arqueológicas en el NEA han adquirido un gran impulso en las últimas décadas, y esto ha posibilitado la producción de información sobre distintos aspectos del registro arqueológico, y en particular de los recursos alimenticios. Nuevas metodologías de análisis están permitiendo recuperar evidencias directas sobre la gestión de estos recursos, ampliando las posibilidades de interpretación sobre las prácticas alimentarias. Además, esta temática se ha fortalecido y ya ha estado presente en estos Encuentros e incluso en el último EDAN (en Diamante, 2017) con una mesa específica.

Nuestro objetivo es generar un espacio de intercambio y discusión para dar lugar a estas nuevas interpretaciones y distintos abordajes teóricos y/o metodológicos sobre la alimentación, que permitan profundizar su comprensión en las sociedades que habitaron el Nordeste del actual territorio argentino y las regiones adyacentes, en tiempos prehispánicos e históricos.

La alimentación constituye prácticas sociales y culturales, que no sólo incluyen el comer determinados alimentos sino que implican una serie de actividades y etapas como: obtención, selección, recolección, distribución, producción, procesamiento, preparación, cocción, presentación, servicio, consumo y descarte. En cada una de estas intervienen no sólo partes de animales y restos vegetales sino los diferentes objetos de la cultura material. Y a su vez se relacionan con aspectos como la pertenencia étnica, los roles de género, los tabúes alimenticios, la producción de jerarquías sociales, entre otros.

Por lo tanto consideramos que las prácticas alimentarias o la comida deben abordarse desde una perspectiva interdisciplinaria, involucrando a la antropología, la arqueobotánica, la arqueozoología, la etnohistoria y la historia.

Sobre esta base se pretende realizar una convocatoria amplia para incorporar aportes desde diferentes proxy tendientes a integrar resultados arqueobotánicos (desde los micro y los macrofósiles), arqueofaunísticos, isotópicos y tecnológicos, así como también aquellos estudios que se basen en la información proveniente de diversas vías de análisis como la arqueometría, etnohistoria, los documentos escritos y visuales, la etnografía, la etnoarqueología y la etnolingüística. Invitamos a participar de este espacio de intercambio, desde una mirada metodológica y temporal amplia, con el fin de intercambiar modalidades de abordaje, protocolos de trabajo, poner en común avances y limitaciones, casos de análisis y estudio para establecer diálogos que enriquezcan las producciones, abran nuevos caminos y puentes de contacto entre los investigadores del NEA y aporten al conocimiento de las prácticas alimentarias de las sociedades que habitaron el Nordeste de nuestro país y otras zonas cercanas.



MÚLTIPLES ENFOQUES PARA ABORDAR LA ALIMENTACIÓN EN LOS CONTEXTOS DE OCUPACIÓN GUARANÍ DEL RÍO URUGUAY INFERIOR

RODRIGO COSTA ANGRIZANI¹ Y CLARA SCABUZZO¹

1- Laboratorio de Arqueología, Centro de Investigación Científica y Transferencia Tecnológica a la Producción (CONICET, UADER, pcia. de Entre Ríos). rcangrizani@gmail.com; clarascabuzzo@hotmail.com

Las reconstrucciones de las estrategias de subsistencia de las poblaciones vinculadas con la Tradición Arqueológica Guaraní, en general, se basan en informaciones extraídas de documentos históricos y de descripciones etnográficas. A partir de estas fuentes de información se construyeron modelos interpretativos que enfatizan la importancia de los cultivos y del manejo agroforestal en la alimentación y en la reproducción del modo de vida de estos grupos. Sin embargo, recientemente se están desarrollando análisis químicos y de microrrestos vegetales dirigidos a identificar los componentes de la dieta en restos humanos, materiales y sedimentos arqueológicos.

En este trabajo presentamos los estudios que venimos llevando a cabo con el fin de contribuir con la caracterización de la subsistencia en contextos arqueológicos guaraníes de la Cuenca inferior del río Uruguay. A partir de los resultados de los análisis de isótopos estables en esqueletos y de la identificación de microrrestos botánicos en las vasijas procedentes de los sitios Ensenada del Bellaco y La Correntina (Colección Museo de Ciencias Naturales y Arqueología "Prof. Manuel Almeida") se aportan evidencias directas de los recursos consumidos. Sobre la base de esta información se discute el rol de los vegetales en los contextos de ocupación guaraní del área. Finalmente, estos resultados serán discutidos con los datos disponibles para otras entidades arqueológicas identificadas en el sur de Entre Ríos.

Palabras Clave: Fitolitos - Almidones - Isótopos estables - Cuenca inferior del río Uruguay - Holoceno tardío

Key words: Phytoliths - Starch - Stable isotopes - Lower Uruguay River Basin - Late Holocene

EL APROVECHAMIENTO DEL CARPINCHO (*HYDROCHOERUS HYDROCHAERIS*) EN LOS SITIOS CERRO AGUARÁ Y BARRANCAS DEL PARANACITO -DEPARTAMENTO GENERAL OBLIGADO, PROVINCIA DE SANTA FE

ANA CECILIA SERVIN¹

1- Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes (FHYA), de la Universidad Nacional de Rosario (UNR)
anaceciliaservin@gmail.com

En el presente trabajo se expone un análisis del registro arqueofaunístico correspondiente a carpincho (*Hydrochoerus hydrochaeris*) de los sitios Cerro Aguará y Barrancas del Paranacito, localizados en el sector septentrional de la llanura aluvial del Paraná medio en su margen santafesina, con el objetivo de examinar la relación entre las poblaciones humanas que los habitaron y esta especie.

Si bien este material faunístico ha sido estudiado en ocasiones anteriores, se extendió la identificación taxonómica y anatómica incluyendo especímenes que habían sido clasificados como mamíferos indeterminados y de otras cuadrículas no analizadas hasta el momento. Se estimó abundancia taxonómica y anatómica mediante un conteo de NISP para cada unidad anatómica, se calculó MNE y MNI, diferenciando lateralidad en los huesos pares, se computó el MAU y MAU% para su comparación. Luego, se registró macroscópicamente la incidencia de procesos tafonómicos evaluando la meteorización, la acción de agentes biológicos y alteraciones químicas. Asimismo, se evaluó la fragmentación considerando proporción (el porcentaje de especímenes).



nes que representan elementos completos) e intensidad (índice de fragmentación NISP/MNE) y se diferenciaron fracturas post-depositacionales y de origen antrópico, consignando, en las últimas, las unidades anatómicas que las presentan, forma y atributos asociados. Finalmente, se analizó macroscópicamente y bajo lupa 5X marcas antrópicas, reconociendo ubicación, tipo y orientación; evidencias de alteraciones térmicas, de acuerdo con la coloración y textura, registrando si esta es uniforme o no.

No obstante la escasa representación general de esta especie en la mayor parte de los sitios de la llanura aluvial del Paraná, en los casos aquí analizados esta especie habría sido aprovechada integralmente como recurso alimenticio, mediante el consumo de carne, algunas vísceras (vg. cerebro), grasa y médula ósea. Por otra parte el aprovechamiento también habría sido con finalidad tecnológica, utilizando los huesos como soporte para la manufactura de artefactos.

Palabras clave: carpincho- Paraná medio-cazadores-recolectores-holoceno tardío

Key words: capybara - middle Paraná - hunter-gatherers - late holocene

EL ROL DEL COIPO (*MYOCASTOR COYPUS*) EN LA SUBSISTENCIA DE LOS HABITANTES DEL SITIO BARRANCAS DEL PARANACITO (PROVINCIA DE SANTA FE)

ANA CECILIA SERVIN¹, JULIETA SARTORI² Y LAURA PÉREZ JIMENO³

1- Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes (FHYA), de la Universidad Nacional de Rosario (UNR)

anaceciliaserwin@gmail.com

2- Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Fundación Arqueológica del Litoral (FUNDARQ), Grupo de Investigaciones Arqueológicas del Nordeste (GIAN).

julisartori@gmail.com

3- Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes (FHYA), de la Universidad Nacional de Rosario (UNR)

lperezjimeno@yahoo.com.ar

El objetivo de este trabajo es presentar el análisis de los restos óseos de *Myocastor coypus* correspondientes al sitio arqueológico Barrancas del Paranacito, localizado en el humedal del Paraná medio -Florencia, Dpto. General Obligado, Provincia de Santa Fe-, el cual habría sido ocupado durante el Holoceno tardío. El mismo fue excavado por C. Lafón entre los años 1969 y 1971.

Si bien en trabajos previos se analizaron materiales de coipo de este conjunto, los estudios fueron preliminares realizándose solo el cálculo de su abundancia en relación al número de especímenes identificados (NISP). En este trabajo se busca profundizar su estudio, para lo cual se amplió la muestra analizada -considerando especímenes correspondientes a cuadrículas hasta el momento no estudiadas- y se calculó, además del NISP, el MNI y MNE. Asimismo se registraron y analizaron las evidencias de modificaciones naturales y antrópicas, estas últimas de especial interés para evaluar el rol de este taxón en la subsistencia de los grupos humanos que habitaron el sitio en el pasado.

Por último, cabe señalar que el coipo ha sido un recurso altamente explotado por las poblaciones cazadoras-recolectoras-pescadoras de la Llanura Aluvial del río Paraná, fundamentalmente como parte de la dieta. Sin embargo, en el caso aquí analizado además de que se registra su consumo, se pudo constatar el uso de ciertos elementos para la confección de instrumentos.

Palabras clave: coipo-humedal-cazadores-recolectores-holoceno tardío

Key words: coipo - wetland - hunter-gatherers - late holocene



EL SITIO FUERTE SANCTI SPIRITUS (1527- 1529), PUERTO GABOTO, SANTA FE, ARGENTINA. UNA APROXIMACIÓN A PARTIR DEL ANÁLISIS DE MICRORRESTOS BIOSILÍCEOS

MARÍA DE LOS MILAGROS COLOBIG¹, ALEJANDRO FABIÁN ZUCOL¹, ESTEBAN PASSEGGI¹, AGUSTÍN AZKARATE² E IBAN SANCHEZ-PINTO³

1- Laboratorio de Arqueología- Laboratorio de Paleobotánica. Centro de Investigaciones Científicas y Transferencia de Tecnología a la Producción. Conicet- Pcia. de Entre Ríos- UADER. milagroscolobig@gmail.com, cidzucol@gmail.com, estepass@gmail.com

2- UNESCO Chair on Cultural Landscape and Heritage. Grupo de Investigación en Patrimonio Construido, GPAC. Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología, Universidad del País Vasco (UPV/EHU), Vitoria-Gasteiz, Araba. agustin.azcarate@ehu.es

3- Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología. Grupo de Investigación en Patrimonio Construido, GPAC. Universidad del País Vasco (UPV/EHU), Vitoria-Gasteiz, Araba. iban.sanchez@ehu.es

El asentamiento español de Sancti Spiritus (Puerto Gaboto, Santa Fe, Argentina) es un sitio relevante para la arqueología del noreste porque registra la primera ocupación europea en la región y los restos de un asentamiento originario estable previo constituyendo un escenario de gran potencial para la reconstrucción de la historia colonial regional. Los resultados obtenidos a partir del análisis de fitolitos y carbones arqueológicos del sitio han aportado información novedosa a partir de la identificación de vegetales originarios e introducidos de principios del siglo XVI. En la presente comunicación se amplían los análisis de fitolitos a partir de muestras sedimentarias de diferentes puntos distribuidos en la planta del sitio que se corresponden con rellenos de amortización, rellenos constructivos, basureros, posibles espacios de almacenamiento, pisos de viviendas y agujeros de poste. El análisis de los restos biosilíceos evidenció fitolitos articulados, asociados a abundantes fitolitos no articulados como los prismáticos, aguzados y en forma de abanico (Graminoideas), de conos truncados (Danthonioideas), en sillas de montar (Chloridoideas), bilobados (Panicoideas) y en menor abundancia cruces (Maideas), elementos festoneados elongados (Triticeas) y elongados con proyecciones (Oryzoides). También se hallaron microrrestos biosilíceos no fitolíticos, como diatomeas, espículas de espongiarios y estomatocistes de crisostomatácea. Las abundancias registradas en los espacios testeados, indicarían usos diferenciales del espacio, por ejemplo asociados con plantas almacenadas ó descartadas. Los análisis de microrrestos biosilíceos complementan la información que proviene de los registros históricos, aportando evidencias directas, y proporcionando elementos para la reconstrucción de los usos y distribución espacial en este asentamiento.

Palabras clave: sitio arqueológico- Fuerte Sancti Spiritus- Santa Fe- Argentina- microrrestos biosilíceos

Key words: archaeological site- Fuerte Sancti Spiritus- Santa Fe- Argentina- biociliceous microremains

ARQUEOFAUNAS, CULTURA MATERIAL Y DOCUMENTOS EN EL ESTUDIO DE LA ALIMENTACIÓN EN ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA

MATILDE M. LANZA

ProArHEP, Departamento de Ciencias Sociales, UNLu.
matildelanza@yahoo.com.ar

La alimentación no sólo incluye el comer determinados alimentos sino que implican una serie de prácticas y etapas que van desde la obtención, distribución, procesamiento, preparación, cocción, presentación, consumo y descarte y en cada una de estas etapas intervienen diferentes objetos de la cultura material y partes de los animales. Los restos arqueofaunísticos son la



principal y más utilizada evidencia de los registros arqueológicos para estudiar aspectos de la alimentación en los grupos humanos en el pasado. Pero también es importante contar no sólo con los datos de un tipo de evidencia del registro arqueológico sino tener en cuenta para esta temática todas aquellas evidencias de la cultura material que estén relacionados en forma directa o indirecta con esta práctica. Así como también, es imprescindible en este tipo de estudios de momentos históricos, los datos obtenidos de la consulta de los documentos escritos y visuales a partir de un acercamiento interdisciplinario. También considero en este tipo de estudios otras vías de análisis como la aplicación de la arqueología experimental.

El objetivo de esta exposición es discutir los alcances y limitaciones de las diferentes vías de análisis y las evidencias (arqueofaunas, cultural material, documentos y arqueología experimental) que estoy utilizando para estudiar la alimentación de diversos contextos históricos como un campo de batalla del siglo XIX. Para tal fin se presentarán los avances y resultados que estoy obteniendo en un caso específico en estudio de la Guerra del Paraná (1845 -1846): el sitio arqueológico denominado la Batalla de la Vuelta de Obligado (San Pedro, provincia de Buenos Aires).

Palabras clave: alimentación - arqueofaunas - cultura material - documentos - siglo XIX

Key words: feeding - faunal remains - material culture - written documents - 19th century

APORTES A LA FARMACOPEA DE LOS CONSTRUCTORES DE CERRITOS PREHISPANICOS DE LA CUENCA DEL RÍO DE LA PLATA

ELENA CASTIÑEIRA LATORRE¹ Y CAROLA CASTIÑEIRA LATORRE^{2*}

1- Departamento de Ecología y Gestión Ambiental-Centro Universitario Regional del Este, CURE-Maldonado, Universidad de la República, Uruguay.

2- CONICET- Div. Paleontología de Vertebrados - Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" y Div. Min. Petro. Sedi. del Museo de La Plata – FCNyM - UNLP. *carolacl2004@yahoo.com

La presencia de estructuras monticulares en tierra, construidas por los habitantes prehispánicos, caracterizan los paisajes arqueológicos del Delta del Río Paraná (Argentina), de la cuenca de Laguna Merín (Uruguay y Brasil) y de la cuenca del Río Tacuarembó (Uruguay). En ellos, los "cerriteros", término que refiere a sus constructores y ocupantes, desarrollaron múltiples actividades cotidianas y eventuales de subsistencia particular o grupal, asociadas a la reproducción social. Los registros de estas actividades se reconocen mediante el estudio de evidencias orgánicas e inorgánicas halladas en las secuencias sedimentarias y en los artefactos procedentes de los cerritos. En este trabajo, inferimos posibles prácticas asociadas al mantenimiento y cuidado de la salud a partir de las evidencias macro y micro vegetales reportadas en el registro arqueológico de las tres áreas geográficas mencionadas y asociamos la información, con los usos medicinales destacados en la literatura etnobotánica de la cuenca del Río de la Plata. Los análisis cuantitativos desarrollados versan sobre los resultados de los estudios antracológicos, carpológicos y de fitolitos y almidones que fueron reportados por diferentes autores de la región en muestreos a sedimentos, a paredes de contenedores cerámicos (vasijas y cuchara) y a instrumentos líticos (manos de moler y morteros) procedente de los cerritos. Bajo el marco teórico paleoetnobotánico reportamos 32 familias botánicas asociadas a 17 usos medicinales. Los usos más conspicuos estarían asociados a intervenir en el sistema gastrointestinal, seguido por familias cuyas propiedades terapéuticas pudieron aportar al tratamiento de infecciones. Destacamos también, una fuerte coherencia de los resultados con la teoría etnobotánica del continuo alimenticio-medicinal. Las familias reconocidas en las muestras procedentes de los materiales culturales analizados (cerámicos y líticos) se encuentran fuertemente asociados, y se observa, una clara segregación con las familias botánicas que caracterizarían las prácticas de uso y gestión del fuego.



Palabras clave: cerritos – etnobotánica - propiedades terapéuticas, usos medicinales, farmacopea nativa

Key words: cerritos, ethnobotany, therapeutic properties, medicinal uses, native pharmacopoeia

ANÁLISIS DE MATERIALES CERÁMICOS EN CERRITOS DE INDIOS DEL ESTE DEL URUGUAY: UN ABORDAJE MULTI-INDICADOR A LAS ESTRATEGIAS DE OBTENCIÓN, PROCESAMIENTO Y CONSUMO DE ALIMENTOS

BEATRIZ ORREGO¹, IRINA CAPDEPONT^{2,3} Y LAURA DEL PUERTO⁴

1- Centro Cultural de Lascano, Ministerio de Educación y Cultura, Rocha. beaisarojas@gmail.com

2- Laboratorio de Estudios del Cuaternario, Ministerio de Educación y Cultura / IECA Facultad de Ciencias, Universidad de la República. iracap@yahoo.com.ar

3- Departamento de Geociencias, Centro Universitario Regional del Este, Universidad de la República

4- Departamento de Sistemas Agrarios y Paisajes Culturales, Centro Universitario Regional del Este, Universidad de la República. ldelpuerto@cure.edu.uy

Se presentan los resultados del análisis tecno-morfológico y funcional en tiestos cerámicos recuperados en cerritos de indios del este del Uruguay, con el objetivo de caracterizar las estrategias de obtención, procesamiento y consumo de alimentos. Para el estudio tecno-morfológico se relevaron atributos macroscópicos de los tiestos, como espesor, técnica de elaboración, grado/tipo de cocción, componentes de la pasta, tratamientos de superficie y presencia de adherencias. Para la reconstrucción morfológica de las vasijas se seleccionaron partes de bordes, identificándose el tipo de vasija según diámetro de boca, contorno, tamaño, tipo de borde y base, obteniéndose modelados 3D para el cálculo de volumen. El análisis funcional se desarrolló mediante la extracción de adherencias en caras internas y externas de los tiestos para estudios micro-paleoetnobotánicos (silicofitolitos y granos de almidón), que también fueron aplicados a la matriz sedimentaria de las estructuras monticulares. Entre los resultados obtenidos se destaca la mayor frecuencia de vasijas abiertas (como ollas y escudillas) con superficies engobadas y presencia de adherencias en ambas caras. Los análisis micropaleobotánicos en adherencias de cara interna permitieron identificar distintos recursos vegetales, tanto silvestres como cultivados, entre los que destacan los frutos de arecáceas, cucurbitáceas y maydeas, rizomas de cannáceas y semillas de fabáceas. En las caras externas se registraron microcarbones, calcifitolitos y silicofitolitos de dicotiledóneas leñosas lo que aporta nuevos indicios sobre las técnicas de procesamiento de alimentos en la prehistoria del este de Uruguay.

Palabras clave: cerritos de indios-cerámica-micropaleoetnobotánica-Uruguay

Key words: mounds-pottery-micropaleoethnobotany-Uruguay



INVESTIGACIONES SOBRE TECNOLOGÍAS DEL PASADO: tradicio- nes locales e incorpora- ciones

Coordinadores:

Dr. Rodrigo Costa Angrizani

Lic. Juan David Ávila



VIII Encuentro de Discusión
Arqueológica del Nordeste



FUNDAMENTACIÓN

El estudio de las tecnologías siempre ha sido un tema central en las investigaciones arqueológicas. En la región Nordeste de Argentina, los significados de la variabilidad de los sistemas tecnológicos fueron interpretados mediante distintos enfoques. Hasta recientemente, los aspectos morfológicos y estilísticos de las ergologías ocuparon un lugar casi excluyente en las investigaciones. A partir de esta mirada se definieron las clasificaciones culturales y las entidades arqueológicas usadas para explicar las dinámicas sociales del pasado. Sin embargo, en las últimas décadas se consolidó el entendimiento de las tecnologías como prácticas sociales complejas e históricamente constituidas. Esto ha ampliado el alcance de las investigaciones, incluyendo las esferas sociales, religiosas, económicas y ambientales para explicar los sistemas tecnológicos.

Desde los primeros Encuentros de Discusión Arqueológica del Nordeste Argentino, las investigaciones enfocadas en los sistemas tecnológicos fueron una constante en el programa de las reuniones. Pasada más de una década, los avances presentados afirman la tendencia a encarar la tecnología como un fenómeno complejo. Asimismo a cada edición del encuentro se pone de manifiesto la riqueza de los abordajes teóricos, metodológicos y analíticos desplegados en la región. Para este octavo EDAN, pretendemos que la mesa de comunicaciones sobre tecnología refleje tal variabilidad de los abordajes y de las temáticas trabajadas. Por lo tanto, convocamos a la presentación de trabajos que encaren el análisis de artefactos muebles así como de las tecnologías constructivas presentes en los sitios. Las propuestas aquí presentadas podrán abordar una amplia gama de procesos y decisiones involucradas en la manufactura, el uso y el descarte de objetos y estructuras de toda índole; cadenas operativas y organización de la tecnología; función y utilidad de los artefactos; aprovisionamiento de materias primas; circulación de objetos, personas y saberes técnicos; procesos de diferenciación e interacción social; entre otros. De esta manera, se busca generar una actualización sobre los avances de las investigaciones de esta región, fomentando el intercambio de experiencias, nuevas propuestas, así como de reflexiones conceptuales y metodológicas que se orienten a la resolución de problemáticas actuales sobre las tecnologías del pasado.



ANÁLISIS DE LOS ARTEFACTOS LÍTICOS DE LA COLECCIÓN DEL SITIO EL DISPARITO, CONCEPCIÓN, CORRIENTES

JUAN DAVID AVILA¹, MA. CAROLINA BARBOZA² Y OMAR SAUCEDO³

1- Centro de Estudios Interdisciplinarios en Antropología (FHumyAr-UNR)

juandavidagatielloavila@gmail.com

2- CONICET - Centro de Estudios Interdisciplinarios en Antropología (FHumyAr, UNR)

mcarboza@yahoo.com

3- Centro de Ecología Aplicada del Litoral CECOAL, CCT- Nordeste, CONICET y Departamento de Biología (Área Ciencias de la Tierra), FaCENA-UNNE

En este trabajo se presentan los primeros resultados del análisis del material lítico de la colección del sitio Isla El Disparito albergada en el Centro de Interpretación Yaguarete Corá (Concepción, Corrientes, Argentina). El sitio se encuentra en la Laguna Trin (Sistema Iberá), en el se recuperó material arqueológico asociado con asentamientos humanos cuya antigüedad ronda los 1000 años AP. La colección está compuesta además por restos óseos humanos, material cultural correspondiente a instrumentos confeccionados sobre hueso, instrumentos líticos y cerámica vinculada a grupos cazadores recolectores pescadores con la tradición guaraní, así como también no guaraní.

El análisis tecnomorfológico del material lítico implicó la división del conjunto por materia prima y categorías artefactuales amplias (*i.e.* desechos de talla, núcleos, artefactos formatizados, artefactos con filo o puntas naturales con rastros complementarios). A partir de aquí discutimos la variabilidad artefactual así como los posibles orígenes de estos recursos en el sector en estudio. Entre las materias primas líticas se registraron areniscas con distintos grados de silicificación y composición mineralógica, seguidas por basaltos y carbonatos. Los tamaños grandes y medianos grandes se distinguieron en raederas, raspadores y puntas de proyectil. Otras areniscas de granulometrías gruesas se utilizaron para percutores, artefactos abrasivos y manos de morteros o bases. Los basaltos se registraron en algunas puntas de proyectil y un hacha pulida, así como en desechos de lascas y la presencia de pesas confeccionadas sobre carbonato de calcio. Los desechos de talla son de tamaños grandes y medianos grandes, con presencia de corteza. Esto permite proponer la selección de recursos locales para la manufactura de los instrumentos líticos. Los trabajos se realizan en el marco de los proyectos PI-Q007-2014 y PI-18Q006 SEGcyT-UNNE y el del Gobierno de Corrientes dirigidos por el Dr. Gallego.

Palabras clave: Tecnología lítica - Sistema Iberá - Guaraníes - Sociedades cazadoras-recolectoras-pescadoras.

Key words: Lithic technology - Iberá sistem - Guarani - Hunter-gatherer-fisher societies.

IMPRESIONES TEXTILES EN LA ALFARERÍA DEL CENTRO-ESTE SANTAFESINO: EL SITIO ARQUEOLÓGICO ARROYO CULULÚ 1 (ESPERANZA, SANTA FE)

FERNANDO BALDUCCI¹, JULIETA I. SARTORI², M. MAGDALENA FRÈRE³ Y M. ISABEL GONZÁLEZ⁴

1- CONICET; Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires; Grupo de Investigaciones Arqueológicas del Nordeste; Fundación Arqueológica del Litoral; ferdalducci@gmail.com

2- CONICET; Laboratorio de Sedimentología y Geomorfología Fluvial, Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas, Universidad Nacional del Litoral; Grupo de Investigaciones Arqueológicas del Nordeste; Fundación Arqueológica del Litoral; julisartori@gmail.com

3- Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires; magdafre@gmail.com

4- Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires; igonzale@filo.uba.ar

El sitio arqueológico Arroyo Cululú 1 (AC1) se emplaza sobre la margen derecha del arroyo homónimo en las inmediaciones de su confluencia con el río Salado del Norte (departamento Las



Colonias, provincia de Santa Fe). A partir de dos excavaciones sistemáticas y de recolecciones superficiales, realizadas entre los años 2016 y 2018, se hallaron gran cantidad de materiales cerámicos, restos óseos faunísticos, escasos ítems líticos y tres entierros humanos. El registro cerámico de estos cazadores-recolectores-pescadores exhibe características similares a las de otros sitios ubicados en la llanura chaco-pampeana del centro santafesino como son la presencia de fragmentos mayormente lisos y, en menor cantidad, tiestos con decoración incisa, pintura y apéndices zoomorfos. Los aspectos tecnológicos de estas alfarerías están vinculados no solo con los objetos, sino también están integrados a una práctica social. A través de los objetos se materializan modos de hacer particulares. Un aspecto singular en los modos de hacer de este conjunto es la presencia de fragmentos con impresiones textiles, rasgo que es poco habitual en la cerámica del Nordeste argentino (NEA), pero que aumenta su frecuencia en los conjuntos cerámicos a medida que nos desplazamos hacia los actuales territorios de las provincias de Córdoba y Santiago del Estero. En este trabajo se presentan evidencias de la elaboración de redes y su empleo en la cadena operativa de las alfarerías recuperadas en AC1, contextualizándolas con la información disponible para otros sitios del NEA y áreas aledañas.

Palabras clave: Tecnología cerámica - Espinal - Holoceno tardío

Key words: Pottery technology - Espinal - Late Holocene

LAS CANOAS MONÓXILAS HALLADAS EN EL RÍO DE LA PLATA Y DELTA DEL PARANÁ DEPOSITADAS EN EL MUSEO DE LA PLATA

MARIANO BONOMO¹ Y R. SOLEDAD RAMOS²

1- CONICET-División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP mbonomo@fcnym.unlp.edu.ar.

2- Centro de Investigación Científica y de Transferencia Tecnológica a la Producción, CICYTTP (CONICET- Prov. Entre Ríos-UADER), Diamante laresole@hotmail.com.

En el sur de la cuenca del Plata las poblaciones indígenas emplearon canoas para colonizar las islas, trasladarse, pescar, transportar cargas y en la guerra. Según las crónicas del siglo XVI, poseían grandes canoas, de hasta 22m de eslora y con capacidad para 16 a 40 personas. En este trabajo se estudian cuatro canoas monóxilas recuperadas en Palo Blanco y Los Talas en el Río de la Plata y en el río Luján y el Arroyo La Glorieta en el Delta del Paraná. Se presenta su contexto de hallazgo, dimensiones, dataciones radiocarbónicas y la identificación taxonómica de la madera. Las canoas estudiadas poseen 10,3-8,1m de eslora por 0,92-0,6m de manga y se encontraban enterradas o fuera de contexto. Dos de las canoas fueron datadas en 330 y 490 años ¹⁴C AP, que calibradas con un sigma se ubican dentro del rango de 1509-1580 y 1416-1477 años AD. Los caracteres diagnósticos identificados en la madera como vasos solitarios frecuentes rodeados por parénquima axial vasicéntrico, elementos de vasos cortos con placa simple y punteaduras intervasculares alternas, areoladas, radios biseriados y constituidos por células procumbentes, fibras no septadas, cadenas cristalíferas y parénquima septado, vincula todas las muestras a *Enterolobium contortisiliquum*. La especie es nativa de Argentina y se distribuye principalmente en las provincias fitogeográficas de las Yungas y Paranaense. El uso de una misma especie en diferentes áreas refleja el conocimiento compartido de las propiedades físicas y anatómicas de la madera seca: liviana y porosa que contribuye a la flotabilidad, fácil de trabajar y con resistencia mecánica. Esto sumado al porte del árbol de hasta 30m de altura y 2,5m de diámetro, han favorecido su preferencia para la manufactura de los cascos. Estos medios de navegación constituyen un patrimonio cultural único sobre la ingeniería naval prehispánica de las poblaciones canoeras del litoral.

Palabras clave: Medios de navegación- Sociedades indígenas- Cuenca del Plata

Key words: Navigation - Indigenous societies - La Plata Basin



TAXONOMÍA FUNCIONAL Y MICRORRESTOS VEGETALES. INTERPRETACIÓN DE LOS POSIBLES USOS DE LAS VASIJAS GUARANÍES DEL MUSEO REGIONAL ANÍBAL CAMBAS (POSADAS, MISIONES).

RODRIGO COSTA ANGRIZANI¹ Y MARÍA DE LOS MILAGROS COLOBIG¹

1- Laboratorio de Arqueología, Centro de Investigación Científica y Transferencia Tecnológica a la Producción (CONICET, UADER, pcia. de Entre Ríos). rcangrizani@gmail.com, milagroscolobig@gmail.com

En este trabajo se presentan los resultados de dos líneas de análisis que contribuyen para la interpretación de la funcionalidad de vasijas cerámicas guaraníes. Los materiales observados corresponden a 63 piezas del Museo Regional Aníbal Cambas (Posadas, Misiones). A partir de la observación de atributos morfo-métricos, tales como la forma, los tratamientos de superficie, las dimensiones y las marcas de uso, se clasificaron las vasijas según categorías funcionales relacionadas con la producción, el almacenaje, el servicio y el consumo de alimentos y bebidas. Por otro lado, mediante el análisis microscópico, se caracterizó el contenido biosilíceo de 51 muestras extraídas del interior de 44 de estas vasijas. Este abordaje permitió identificar, además de espículas de espongiarios, la presencia de granos de almidón simples y compuestos, circulares, poliédricos y ovals y fitolitos uni y multicelulares principalmente compuestos por células largas, poligonales y bilobadas, que fueron correlacionados con posibles recursos vegetales contenidos en las vasijas.

En conjunto con los resultados obtenidos anteriormente para vasijas procedentes de las cuencas del río Uruguay y Paraná, a través de la correlación entre el contenido vegetal y la clasificación morfo-funcional se discutirán los alcances y las limitaciones del modelo de analogía etno-gráfico propuesto en la década de 1980 para la alfarería guaraní. La aplicación de diferentes líneas de evidencia, además de contrastar y problematizar las interpretaciones tradicionales, permite ampliar el conocimiento sobre la vida útil de los objetos arqueológicos.

Palabras clave: Alfarería guaraní - Análisis de funcionalidad - Paleobotánica - Ethnohistoria.

Key words: Guaraní pottery - Functional analysis - Paleobotany - Ethnohistory.

APROXIMACIÓN A LAS CONDICIONES DE QUEMA DE LA ALFARERÍA PREHISPÁNICA DEL DELTA SUPERIOR DEL RÍO PARANÁ (ENTRE RÍOS, ARGENTINA)

VIOLETA DI PRADO¹, CAROLINA SILVA², SUSANA CONCONI³ Y CECILIA GENAZZINI³

1- CONICET - División Arqueología, FCNyM, UNLP: violetadiprado@hotmail.com

2- División Arqueología, FCNyM, UNLP. karitosilva@gmail.com

3- CETMIC (CICPBA - CCT CONICET La Plata). msconconi@cetmic.unlp.edu.ar, cigenazzini@gmail.com

En las últimas dos décadas, se ha incrementado notablemente el conocimiento sobre las prácticas prehispánicas de producción alfarera en los sectores medio e inferior del río Paraná, sobre todo de las etapas de selección y preparación de materias primas, y de acabado y decoración. Otros estadios del proceso de manufactura han recibido escasa o somera atención, tal como es el caso de la quema. Con el propósito de comenzar a subsanar este estado de la cuestión, en este trabajo abordamos los rangos de temperatura alcanzados por las cerámicas durante la cocción mediante técnicas arqueométricas complementarias (difracción de rayos X, análisis térmico diferencial y termogravimétrico, y dilatometría). Analizamos muestras recuperadas en estratigrafía en los sitios Los Tres Cerros 1 (n= 22); Cerro Farall (n= 9) y Cerro Tapera Vázquez (n= 9), situados espacialmente en el Delta Superior del Paraná y temporalmente en los últimos ca. 1200 años AP. La mayoría de las cerámicas analizadas estuvo sometida a rangos de temperatura comprendidos entre 550 °C y 800 °C; un bajo porcentaje de muestras no alcanzó las temperaturas mínimas y sobrepasó las máximas. Esta variabilidad en los rangos de temperatura, la



presencia de núcleos oscuros en las paredes cerámicas y la ausencia de hornos en el registro arqueológico de los contextos Goya-Malabrigo permiten inferir quemaduras en fogones a cielo abierto, en atmósferas principalmente oxidantes incompletas y, en general, durante lapsos cortos.

Palabras clave: Delta Superior del Paraná - Alfarería prehispánica - Etapa de quema - Técnicas arqueométricas.

Key words: Upper Delta of the Paraná River - Prehispanic pottery - Firing - Archaeometric techniques.

ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE LAS TEJAS RECUPERADAS EN CONTEXTOS COLONIALES (SIGLOS XVII-XVIII) DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES Y LA PROVINCIA DE MISIONES

FRANCISCO GIRELLI¹ Y FLORENCIA ROA²

1- CONICET - Centro de Arqueología Urbana (IAA-FADU-UBA); francisco_girelli@hotmail.com

2- Centro de Arqueología Urbana (IAA-FADU-UBA); roa.florencia@hotmail.com

Las tejas son uno de los materiales culturales de mayor representación en los sitios coloniales (siglos XVII-XVIII) de la provincia de Misiones y en todos los pueblos reduccionales de la región. En los trabajos de campo que se han realizado en las últimas décadas se ha recuperado gran cantidad de tejas, enteras o en fragmentos, que han sido sometidos a múltiples estudios y análisis. En general se ha trabajado cada sitio por separado, estableciendo comparaciones aisladas entre las tejas recuperadas en los distintos pueblos, pero nada sistemático. El presente trabajo muestra los avances de un estudio comparativo entre las tejas recuperadas en la región, haciendo énfasis en los aspectos morfológicos y dimensionales de las piezas. Se hace un cruce también con las piezas recuperadas en el contexto de Buenos Aires de similar cronología, existentes en la colección de referencia del Centro de Arqueología Urbana provenientes de las excavaciones y rescates que se vienen realizando desde la década de 1980 hasta el presente. Se busca aportar un corpus de casos que posibilite a futuro estudiar las redes de intercambio tecnológico y mano de obra entre ambas regiones.

Palabras clave: Tejas - Misiones - Buenos Aires - Siglos XVII y XVIII - Arquitectura colonial

Key words: Roof tiles - Misiones - Buenos Aires - 17th and 18th Centuries - Colonial architecture

PERMANENCIA EN EL USO Y TECNOLOGÍA DE MANUFACTURA EN LA “PETYNGUÁ” DE TRADICIÓN TUPIGUARANÍ

SILVIA JORDÁN¹, ANDREA DORMOND¹, MIRNA RIVAS¹ Y LORENZO GONZALEZ¹

1- Facultad de Arte y Diseño. Universidad Nacional de Misiones. silviavjordan@gmail.com, andreadormond@gmail.com, mirnaedithrivas@gmail.com, lorenzoartes@gmail.com

En relación a la cerámica arqueológica guaraní, relevada en museos y la presencia etnográfica en comunidades Mbya, apoyados en la colección de pipas existente en el acervo del Museo Regional Aníbal Cambas, se propone compartir una serie de objetos a los que por lo general no tiene acceso el público.

Se destaca la permanencia del uso que se da a este artefacto considerado sagrado en las actuales aldeas en la provincia de Misiones. En el caso de Katupiry llamó especialmente la atención el hecho de que la madre del cacique fuera quien portara, pendiente de su cuello, una petynguá (tabaco) tallada en madera heredada de sus ancestros. Esto llevó a la búsqueda de artesanos que las confeccionaran en cerámica siguiendo la morfología arquetípica. A través de nuestro intérprete, accedimos



a la información de que las mismas eran realizadas mayoritariamente por mujeres, mediante modelado a partir de una sola pella de arcilla. De las visitas a distintas comunidades, encontramos en Tamanduá, una ceramista que custodia el hacer y repite estos patrones transmitidos por su madre procedente de Villa Rica, Paraguay. Este secreto, no se comparte con los miembros de la comunidad y es así que los jóvenes replican su forma por un proceso de talla en madera dura.

En la comunidad Tekoá Arandú, de Pozo Azul, Misiones; se produce la pieza con un tratamiento de superficie bruñido de terminación detallada. En todos los casos la cocción de las mismas se lleva a cabo en el asiento de fogones, de tradición tupiguaraní. Susnik afirma que "...la pipa no debía faltar en ocasiones ceremoniales, considerándose como un "instrumento" shamánico, así como el tabaco "la propiedad" de los "ñanderú (El creador)..." El fumar petyngué y mascar tabaco se constituyó en una necesidad.

Palabras clave: Tecnología- Cerámica- Petyngué- Tradición- Guaraní.

Key words: Technology - Pottery - Petyngué - Tradition - Guarani

IDENTIFICACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE RASTROS DE USO EXPERIMENTALES EN MATERIAS PRIMAS LÍTICAS DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS

MARCELA LEIPUS¹

1- División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata; mleipus@fcnym.unlp.edu.ar; mleipus@hotmail.com

El objetivo de este trabajo es presentar los resultados del análisis funcional de base microscópica aplicado a materias primas procedentes de diversos afloramientos del territorio entrerriano. Estas rocas provienen de diferentes formaciones geológicas, la Formación Ituzaingó y la Formación Paraná, localizadas dentro de la cuenca del río Paraná como de las formaciones Salto Chico y El Palmar que afloran a lo largo de la cuenca del río Uruguay. Incluyen diferentes variedades que comprenden areniscas con diversos grados de silicificación y composición mineralógica, basaltos, calizas silicificadas y limolitas las cuales fueron empleadas tanto en la manufactura de artefactos tallados como por picado, abrasión y pulido.

Para la conformación de la colección experimental de uso se extrajeron lascas empleando percusión directa mediante percutor duro de cuarcita; las mismas se eligieron teniendo en cuenta criterios tales como su tamaño así como también ángulos, extensión y morfologías de los filos, con el fin de incluir la mayor variabilidad posible.

Observadas en microscopio óptico de reflexión, las areniscas de las Fm. Ituzaingó y Paraná se consideran como heterogéneas, es decir conformadas por clastos cementados por una matriz, al igual que las ortocuarцитas y metacuarцитas de la región pampeana. Sin embargo, las areniscas de la Fm. Ituzaingó y de la Fm. Salto Chico presentan una gran variabilidad en la cual se registran desde cuarzoarenitas de grano fino y cementos silíceos hasta sublitoarenitas y subarcasas con cementos carbonáticos y cementación friable. Los basaltos pueden ser caracterizados como homogéneos y conformados casi totalmente por matriz, con algunos clastos medianos o grandes de manera esporádica.

Las variables controladas en los experimentos de uso fueron: materia prima, cinemática, material trabajado, estado del material trabajado, ángulo de trabajo, ángulo del filo, morfología del filo y tiempo de uso. Los resultados obtenidos del desarrollo del programa experimental permitieron caracterizar los rastros de uso generados a partir del trabajo de diversos materiales con diferentes cinemáticas en estas materias primas poco exploradas desde la perspectiva del análisis funcional.

Palabras clave: Materias primas líticas - Entre Ríos - Experimentación - Rastros de uso - Análisis funcional

Key words: Lithic raw materials - Entre Ríos - Experimentation - Traces of use- Microwear analysis.



RESULTADOS PRELIMINARES DE LA APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE ANÁLISIS FUNCIONAL DE BASE MICROSCÓPICA A CONJUNTOS LÍTICOS DEL DELTA DEL PARANÁ E INTERIOR DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS

MARCELA LEIPUS¹

1- División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata; mleipus@fcnym.unlp.edu.ar; mleipus@hotmail.com

El objetivo de este trabajo es presentar los resultados obtenidos hasta el momento a partir de la aplicación de la metodología de análisis funcional de base microscópica a una serie de conjuntos líticos provenientes de varios sitios arqueológicos (Los Tres Cerros 1 y 2, Los Laureles, Tapera Vázquez, Laguna del Negro 1 y El Cerrito de Puerto Esquina) localizados en el Delta del Paraná e Interior de la provincia de Entre Ríos. Los conjuntos líticos analizados provienen tanto de contextos superficiales como en estratigrafía y están manufacturados en diversos tipos de materias primas, predominando ampliamente diferentes variedades de areniscas silicificadas y secundariamente sílices, cuarzos y calizas silicificadas, entre otras. Estas rocas provienen de diferentes formaciones geológicas localizadas dentro de la cuenca del río Paraná y a lo largo de la cuenca del río Uruguay.

Desde el punto de vista tecnológico y morfológico, en general, los conjuntos se caracterizan por la variabilidad de formas base y de filos y superficies, muy escasa representación de filos retocados, una alta frecuencia de lascas con filos naturales, variabilidad de tamaños, así como también por no presentar estandarización. La aplicación del análisis funcional de base microscópica permitió caracterizar los usos de los artefactos, tanto los materiales trabajados como la cinemática, así como también la presencia alteraciones postdepositacionales. En cuanto a los usos de los filos analizados se corresponden con el trabajo de diversos materiales tales como maderas, vegetales no leñosos, huesos y pieles. En cuanto a las cinemáticas se pudieron observar rastros desarrollados por acciones longitudinales y transversales con ángulos de trabajo diferentes. Estos resultados han aportado información de relevancia acerca del estudio de la relación entre morfología y función, la selección de materias primas para la manufactura de artefactos con usos específicos o versátiles y el contexto de uso, generando de esta forma un acercamiento más profundo de la dinámica de la producción y el consumo de diferentes recursos.

Palabras clave: Análisis funcional - Materias primas líticas - Delta del Paraná - Variabilidad tecnológica y morfológica - Contexto de uso

Key words: Microwear analysis - Lithic raw materials - Delta of Paraná River - Technological and morphological variability - Context of use

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL ANÁLISIS DE TIESTOS PINTADOS GUARANÍ. EL CASO DE LA COLECCIÓN DE LA ISLA MARTÍN GARCÍA DEL MUSEO DE LA PLATA

M. LAURA MARAVILLA¹ Y ROCÍO TORINO²

1- División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Paseo del Bosque s/n (1900), La Plata.

2- Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (ANPCyT). División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Paseo del Bosque s/n (1900), La Plata. florenciatorino@gmail.com

Se presenta una propuesta metodológica para el abordaje de los diseños pintados identificados en tiestos que forman parte de la colección arqueológica guaraní de la isla Martín García (provincia de Buenos Aires, Argentina). Esta colección está en guarda en los depósitos n° 6 y



25 en la División Arqueología del Museo de La Plata y fue recolectada a principios del siglo XX en diferentes trabajos de campo realizados en la isla por Carlos Spegazzini (1910), Milcíades A. Vignati (1935, 1936) y María E. Villagra Cobanera (1937). Los diseños de la decoración pintada de las vasijas guaraní, por lo general, se disponen en bandas de motivos integradas por elementos lineales en combinaciones repetidas. En este sentido, el objetivo que guió el análisis de 668 tiestos pintados, fue identificar la organización espacial y formal de los diseños y evaluar su relación con las formas de los recipientes cerámicos. Cada diseño fue desglosado teniendo en cuenta la siguiente clasificación: elemento mínimo, módulo, motivo, diseño-forma. Como resultado, se identificaron dos tipos de patrones en los diseños: 1- tramas de líneas rojas o rojas y negras, sobre fondo blanco o natural, dispuestas como motivos modulares generalmente en forma de banda (circunscriptas por líneas horizontales rojas y/o negras en sus extremos superior e inferior y asociadas con carenas e intersecciones); y 2- asociación de líneas digitales negras sobre fondo rojo o natural o negras con un patrón diferente a las bandas. Este estudio brinda la posibilidad abordar los diseños pintados guaraní sin contar con la vasija completa y reconocer los patrones organizativos vinculados a los aspectos formales, espaciales y cromáticos de cada uno a partir de los tiestos. El análisis de la colección de la isla Martín García aporta información novedosa para indagar sobre particularidades locales y evaluar las continuidades e innovaciones relacionadas con el estilo cerámico guaraní a lo largo del tiempo.

Palabras clave: Alfarería - Motivos - Cuenca del Plata - Expansión guaraní

Key words: Pottery - Decorative motifs - La Plata Basin - Guarani expansion

ACERCA DEL ALTOPARANAENSE

DAVID PAU¹ Y FLORENCIA TOLA²

1- Museo de Prehistoria de Eldorado, Misiones. Argentina; paralelo32@gmail.com

2- CONICET – Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Instituto de Altos Estudios Sociales (UNSAM); tolato-ba2015@gmail.com

La tradición Altoparanaense fue propuesta en la década de 1950 por Osvaldo Menghin en el Departamento de Eldorado (Provincia de Misiones Argentina) en base al estudio del material lítico hallado por los pioneros pobladores de la zona y de las colecciones disponibles en el Museo Regional Aníbal Cambas de Posadas provenientes de la zona de Yaguarazapá (actual Itapúa, Paraguay) por Friedrich Mayntzhusen. Entre 1965 y 1970, Eurico T. Miller registró artefactos similares en el Estado de Río Grande do Sul y los denominó Humaitá. Menghin la caracterizó como *la típica cultura de hachas de mano*, compuesta principalmente por herramientas pesadas de arenisca silicificada, destacándose los raspadores de talla bifacial y las clavos curvos, que pasarían a ser el instrumento característico de esta tradición. Los artefactos fueron localizados en sitios de ocupación temporal pertenecientes a áreas boscosas de la floresta subtropical y cercana a los cauces hídricos. Si bien Menghin no estableció una cronología para estos materiales, planteó que no se encontrarían relacionados con los contextos guaraníes y que serían más antiguos que estos. Cabe destacar que solo un pequeño grupo de dichos sitios de Argentina y Brasil han sido datados.

En esta ponencia se discuten los antecedentes del Altoparanaense, la distribución de los sitios, las evidencias obtenidas del análisis de los materiales y de las observaciones de campo. Además, se discute y cuestiona la existencia de una cultura o tradición Altoparanaense tal como lo propuso Menghin. Finalmente, se plantea la necesidad de una revisión de las entidades arqueológicas que se han postulado para la Provincia de Misiones.

Palabras clave: Altoparanaense - Osvaldo Menghin - Provincia de Misiones

Key words: Altoparanaense - Osvaldo Menghin – Misiones Province



APORTE A LA CARACTERIZACIÓN DE TRADICIÓN CERÁMICA GOYA-MALABRIGO A PARTIR DE LA COLECCIÓN GONZÁLEZ

CAROLINA VALERIA PÍCCOLI¹

1- Centro de Estudios Interdisciplinarios en Antropología (CEIA, FHumyAr – UNR); cvpiccoli@yahoo.com.ar

En este se presenta la caracterización petrográfica de una muestra de cerámica de los sitios Paraná Miní 1 (Santa Fe, Argentina) e Izoró 1 (Corrientes, Argentina), pertenecientes a la colección González de 1948 albergada en los depósitos 6 y 25 de la División Arqueología del Museo de La Plata (Buenos Aires, Argentina). Los trabajos realizados y materiales recuperados en esa instancia constituyen un hito para la arqueología del NEA. El sitio Izoró 1 se emplaza en la misma área donde Ambrosetti a fines del siglo XIX identifica la primera concentración arqueológica del Paradero Pehuaho (Goya). Esta, durante muchos años, será un referente en la definición de distintos modelos culturales del NEA. Por su parte, Paraná Miní 1, dada sus características, será clave para la definición de la mencionada entidad.

El objetivo es examinar la posibilidad de caracterizar la muestra seleccionada a partir del análisis de sus pastas y conformar grupos homogéneos tanto petrográfica como arqueológicamente. Asimismo, se pondrá a prueba las tendencias en los modos de hacer cerámica establecidas a partir del análisis macroscópico de pastas, en base a las que se propuso una tipología. Para ello, se aplicaron métodos de análisis estadísticos que resultan novedosos para el área involucrada. En este sentido, los análisis petrográficos de muestras cerámicas del NEA se basan principalmente en la inspección visual de gráficas o tablas, corroborando las recurrencias observadas y/o clasificaciones derivadas mediante comparaciones entre distintas medidas de resumen. El empleo de técnicas multivariantes y test de significancia posibilitaron aquí evaluar con mayor grado de certeza, a partir de una muestra acotada, distintas hipótesis y planteos en torno a la manufactura alfarera asociada a la entidad Goya-Malabrigo. En este sentido, si bien se observó una recurrencia en las materias primas utilizadas, se verifica una variabilidad en la proporción de tiesto molido incorporado.

Palabras clave: Petrografía cerámica - Análisis multivariante - Test de significancia - Nordeste argentino

Key words: Ceramic petrography - Multivariate analysis - Significance test - Northeastern of Argentina.

MODOS DE HACER LA CERAMICA GURARANÍ EN LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS ARROYO MALO Y ARROYO FREDES (DELTA DEL RÍO PARANÁ)

ROCIO TORINO¹ Y FERNANDO OZORIO DE ALMEIDA²

1- Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (ANPCyT). División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Paseo del Bosque s/n (1900), La Plata. florenciatorino@gmail.com.

2- Laboratório de Paisagem e Sociedade, Departamento de Arqueologia da Universidade Federal de Sergipe. fernandozorio@hotmail.com.

Se presentan los resultados del análisis tecno-morfológico y la reconstrucción de las cadenas operativas identificadas en los conjuntos cerámicos de las colecciones arqueológicas de los sitios Arroyo Malo y Arroyo Fredes. Estas colecciones están en guarda en el depósito n° 25 de la División Arqueología del Museo de La Plata. Ambos conjuntos fueron recuperados entre 1921 y 1925 por Pablo Gaggero, quien realizó sucesivos viajes al Delta del Paraná y recolectó numerosas piezas arqueológicas.



El objetivo del análisis fue conocer las elecciones realizadas a lo largo del proceso de manufactura y definir las diferentes actividades tecnológicas y funcionalidades de las vasijas. Para eso se realizaron diferentes tipos de análisis: arqueométricos, tecnomorfológicos y decorativos. Los resultados preliminares, permiten plantear que la muestra analizada está conformada por 2000 piezas (vasijas enteras, bordes, bases, tiestos y porciones de las vasijas) las cuales fueron manufacturadas a través de la técnica de superposición de rollos. En cuanto a los tratamientos de superficie, presentan superficies lisas, escobadas, corrugadas o pintadas.

Las investigaciones arqueológicas desarrolladas en el Noreste argentino entre la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX registraron asentamientos y materiales guaraní a lo largo de las cuencas de los ríos Paraná y Uruguay. Los datos disponibles indican que estos grupos llegaron al Delta del Paraná y Río de la Plata alrededor del año 1300 AD y permanecieron allí hasta momentos posteriores a la conquista española. En este contexto, ambos conjuntos resultan relevantes aún hoy para discutir la ocupación guaraní en este sector, debido a que poseen cronologías cercanas al inicio del periodo colonial y vestigios materiales asociados al contacto con otras poblaciones. Por lo tanto, su análisis comparativo permite no sólo vislumbrar las semejanzas y diferencias entre dos ocupaciones, posiblemente contemporáneas, sino también comprender las relaciones históricamente emprendidas por los grupos guaraní con otras sociedades indígenas o europeas.

Palabras clave: Cuenca del Plata - Holoceno tardío - Alfarería - Análisis tecno-morfológico

Key words: La Plata Basin - Late Holocene - Pottery - Techno-morphological analysis



ESTUDIOS DE CASO EN LA ARQUEOLOGÍA DEL NEA

Coordinadoras:

Dra. Clara Scabuzzo
Dra. Violeta Di Prado



VIII Encuentro de Discusión
Arqueológica del Nordeste



FUNDAMENTACIÓN

La arqueología del Nordeste argentino recibió en las últimas dos décadas la afluencia de numerosos investigadores interesados en las distintas áreas que la componen. Esto dio como resultado el incremento de sitios excavados y datados, la diversificación de los métodos y técnicas de análisis y la aplicación de novedosas herramientas teórico-metodológicas. Debido a este impulso se ha avanzado sustancialmente en el conocimiento de diferentes aspectos de la arqueología pre y poshispánica de la región. Entre los temas más debatidos se pueden mencionar: la profundidad temporal de las ocupaciones humanas; las prácticas mortuorias, la salud y la dieta de los habitantes prehispánicos; la reconstrucción de los procesos de producción de tecnologías lítica, ósea y cerámica; la construcción y el uso del paisaje; los circuitos de aprovisionamiento de materias primas minerales; el consumo en sentido amplio de los recursos faunísticos; las redes de interacción intra e intergrupales; los modos en que se dio el contacto hispano-indígena. También, como ya han resaltado los coordinadores de esta misma mesa en Encuentros anteriores, estos avances permitieron abordar problemas que exceden los límites regionales y que son de trascendencia en la arqueología sudamericana, como las migraciones de grupos guaraníes, los contactos con poblaciones amazónicas, el consumo de vegetales silvestres y domesticados, la construcción de montículos, el surgimiento de la complejidad social, entre otros.

La propuesta de esta edición de la Mesa de Estudios de casos y enfoques regionales es amplia y convoca a la presentación de trabajos que aborden tanto casos de estudios particulares como síntesis areales o regionales. En este sentido invitamos a los participantes a presentar contribuciones gestadas desde diferentes miradas teórico-metodológicas, basadas en análisis sobre distintas materialidades estudiadas desde escalas microscópicas hasta perspectivas macrorregionales, que tengan el fin último de explicitar los aportes concretos en la construcción de la historia de larga duración del Nordeste argentino. Esperamos en este espacio delinear los avances y el estado de la cuestión de los temas que se vienen discutiendo en los sucesivos Encuentros de Discusión de Arqueología del Nordeste Argentino.



ESTADO ACTUAL DE LAS INVESTIGACIONES EN EL SITIO ISLA EL DISPARITO (LAGUNA TRIN, SISTEMA IBERÁ, CORRIENTES, ARGENTINA)

MA. CAROLINA BARBOZA^{1,2}, CAROLINA V. PÍCCOLI², JUAN D. AVILA², PEDRO CUARANTA^{3,4}, OMAR SAUCEDO³, RAQUEL E. ROMERO³, MATEO D. MONFERRAN³, OSCAR F. GALLEGU³, LIONEL FERNANDEZ-PACELLA³, NORA G. CABALERI⁵, FEDERICO WEIBEL⁵, FLORENCIA ZILLI⁶, SERGIO A. MARTÍNEZ⁷, JUAN I. MUJICA⁸, SILVINA CONTRERAS³, ALEJANDRA HERNANDO⁴, IRACEMA I. ZACARÍAS³, M. BELÉN LARA³, MARIELA CARVALLO², SUSANA PUSTERLA², MAGALI TORRI² Y FÉLIX I. CONTRERAS³

1- CONICET

2- CEIA (FHmyAr, UNR), Entre Ríos 758, (2000 EKF) Rosario.

3- Centro de Ecología Aplicada del Litoral CECOAL, CCT- Nordeste, CONICET y Departamento de Biología (Área Ciencias de la Tierra), FaCENA-UNNE.

4- Biología de los Cordados (Área Zoología), Departamento de Biología, FaCENA-UNNE. 5 Instituto de Geocronología y Geología Isotópica (INGEIS-CONICET-UBA), Buenos Aires, Argentina.

6- Laboratorio de Bentos, Instituto Nacional de Limnología (INALI-CONICET-UNL), Santa Fe.

7- Facultad de Ciencias, Universidad de la República, Montevideo, Uruguay.

8- Paso de los Libres, Corrientes.

E-mails: mcarboza@yahoo.com, cvpiccoli@yahoo.com.ar, juandavidagatielloavila@gmail.com.

En este trabajo se dan a conocer los primeros resultados de los estudios arqueológicos, sedimentológicos, paleobotánicos, faunísticos y mineralógicos para caracterizar la ocupación del sitio "Isla El Disparito", desarrollados en el marco de los proyectos PI-Q007-2014 y PI-18Q006 SeGCyT-UNNE a cargo de Gallego y Fernandez Pacella (respectivamente) y el del Gobierno de Corrientes (Res. 369). El sitio se localiza en la isla homónima ubicada en la Laguna Trin, la que forma parte del Sistema Iberá (Corrientes, Argentina). Fue excavado en 2011 por Mujica y luego, en 2017, el equipo a cargo de Gallego realizó prospecciones. En ambas etapas se recuperó una asociación similar de materiales arqueológicos, constituida por restos óseos humanos, junto con material cerámico, lítico y restos faunísticos. Respecto de la estratigrafía del sitio, el depósito es heterogéneo conformado por sedimentos holocenos en los que se asocian restos arqueológicos, una roca organógena (calcreta neoformada) y acumulaciones de moluscos bivalvos (*Diplodon parallelopedon*, *Diplodon charruanus*, *Diplodon* sp., y *Castalia* sp.) y gasterópodos. Además, dan cuenta de la diversidad taxonómica la presencia de partes esqueléticas de anuros, caimanes, serpientes y aves, los restos óseos y dentales de peces y mamíferos (carnívoros, armadillos y roedores) junto con microgasterópodos e insectos. Por otra parte, los restos vegetales (semillas y frutos) analizados mayormente pertenecen a plantas herbáceas, especialmente Gramíneas. El análisis bioarqueológico permitió identificar rasgos morfológicos dentales coronales propios de poblaciones amerindias. Por su parte, los estudios del material cultural permiten vincular los atributos identificados con los propios de la cultura material guaraní, si bien no todos los materiales guardan dicha relación. Los datos radiocarbónicos efectuados sobre valvas permiten situar la antigüedad de los depósitos entre los 500 y 1000 años AP. Esta estimación es coherente con los datos referidos al poblamiento del sector por parte de sociedades con características similares.

Palabras clave: Holoceno tardío - poblaciones prehispánicas - Sistema Iberá.

Key words: Late Holocene - Pre-Hispanic societies - Iberá System.



PRACTICAS FUNERARIAS EN EL BAJO DEL SALADILLO CUENCA DEL PARANÁ MEDIO

MARIANO DEL PAPA¹, MARINA SARDI², CAROLINA GIOBERGIA³ Y GABRIEL COCCO³

1- DA, FCNyM, UNLP.

2- DA, FCNyM, UNLP, CONICET.

3- MEyC Juan de Garay, SF.

E-mails: mdelpapa@fcnym.unlp.edu.ar, msardi@fcnym.unlp.edu.ar, giobergiacarolina@hotmail.com, gabriel-cocco@gmail.com.

El estudio de las prácticas funerarias ha ocupado el interés de las investigaciones arqueológicas desde diferentes líneas de abordaje. Su principal objetivo es el de comprender aspectos de la vida simbólica y material, aportando información fundamental sobre la biología de las sociedades del pasado. Un elemento esencial para conocerlas es el estudio de las prácticas funerarias a partir del tratamiento de los cuerpos. En la cuenca del río Paraná medio se han registrado sitios arqueológicos vinculados a prácticas de inhumación de restos humanos. Los mismos pertenecen a sociedades de cazadores-recolectores y pescadores vinculados a ambientes fluviales que habitaron esa región durante el Holoceno tardío. Análisis previos realizados en los últimos quince años han permitido obtener una aproximación a la caracterización del registro bioarqueológico. Con posterioridad los restos óseos quedaron bajo la guarda del Museo Etnográfico y Colonial Juan de Garay de la ciudad de Santa Fe hasta la actualidad. En este trabajo se presentan los resultados obtenidos de los nuevos análisis realizados sobre restos humanos correspondientes a los sitios Barranquita I y II, El Capón II e isla Cementerio. Estos análisis estuvieron orientados al cálculo de MNI, NISP, MNE y MAU, se estimó el sexo y la edad de la muestra y se analizó la acción de diferentes agentes posdeposicionales. Asimismo, se realizó el relevamiento de todos aquellos materiales asociados a los entierros.

Palabras clave: prácticas funerarias - Paraná medio - Holoceno tardío - cazadores-recolectores.

Key words: funeral practices - Middle Paraná - Late Holocene - hunters-gatherers.

EL REGISTRO MORTUORIO DEL SITIO ARQUEOLÓGICO ARROYO CULULÚ 1 (DEPARTAMENTO LAS COLONIAS, ESPERANZA, SANTA FE)

PAULA E. GALLIGANI¹ Y FERNANDO BALDUCCI²

1 CONICET - División Antropología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP; Grupo de Investigaciones Arqueológicas del Nordeste (GIAN), Fundación Arqueológica del Litoral (FUNDARQ).

2 CONICET - Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Grupo de Investigaciones Arqueológicas del Nordeste (GIAN), Fundación Arqueológica del Litoral (FUNDARQ).

E-mails: paulagalligani@hotmail.com,

ferbalducci@gmail.com.

Luego de varias prospecciones arqueológicas en el tramo inferior de la cuenca del río Salado del Norte, se halló, en el año 2016, el sitio Arroyo Cululú 1 (AC1). El mismo se ubica en la localidad de Esperanza, en zona rural, en la margen derecha del arroyo Cululú, a unos 1500 m aguas arriba de su desembocadura en el río Salado. Producto de las excavaciones llevadas a cabo durante el año 2018, además de restos cerámicos y arqueofaunísticos, se hallaron tres entierros humanos, en una superficie total de 5 m². Dos de las estructuras funerarias corresponden a entierros secundarios individuales de adultos -uno compuesto de huesos largos alineados con dirección NE-SO y otro por un conjunto de huesos sin una disposición clara- y la tercera se trata de un entierro primario de un infante, cubierto por un plato de cerámica y valvas de *Diplodon sp.* Este sitio es uno de los pocos con entierros humanos hacia el interior de la llanura chaco-pampeana, en el actual territorio santafesino. En este trabajo se presenta una primera aproximación al



registro mortuario del mismo, vinculándolo con la información disponible para otros sitios del Nordeste argentino y regiones aledañas.

Palabras clave: prácticas mortuorias - bioarqueología - arroyo Cululú - Nordeste argentino.

Key words: mortuary practices - bioarchaeology - Cululú Stream - Northeast Argentina

MODELOS ESPACIALES DE PRESERVACIÓN ÓSEA DIFERENCIAL EN EL CENTRO-ESTE DE LA PROVINCIA DE SANTA FE, CONSTRUIDOS A PARTIR DEL USO DE INFORMACIÓN EDAFOLÓGICA Y SIG

PAULA E. GALLIGANI¹, GUSTAVO BARRIENTOS² Y JORGE E. POSTMA³

1- CONICET - División Antropología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP, Grupo de Investigaciones Arqueológicas del Nordeste (GIAN), Fundación Arqueológica del Litoral (FUNDARQ).

2- CONICET - División Antropología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP.

3- Escuela de Agrimensura, Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura, UNR.

E-mails: paulagalligani@hotmail.com, gustavbarrie@yahoo.com.ar, postma@fceia.unr.edu.ar

Los restos óseos humanos y faunísticos provenientes de los sitios arqueológicos del centro-este de la provincia de Santa Fe (Cuenca Media del Río Paraná y Cuenca Distal del Río Salado del Norte) presentan un alto grado de fragmentación y deterioro físico-químico, lo cual constituye una característica sobresaliente del registro arqueológico regional. Como parte de las investigaciones llevadas a cabo en la región, orientadas a evaluar -desde la perspectiva teórico-metodológica de la tafonomía regional- las condiciones que promueven la preservación o destrucción del registro óseo, se construyeron modelos espaciales con el objetivo de identificar áreas con mayor o menor potencial de preservación a largo plazo. En este trabajo, se presentan los modelos generados mediante el uso de Sistemas de Información Geográfica (SIG), a partir de la combinación de un conjunto de variables ambientales -principalmente edafológicas- obtenidas de los mapas de suelo elaborados por el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) y del Instituto Geográfico Nacional (IGN) a diferentes escalas espaciales. Estos modelos fueron, luego, contrastados con información tafonómica, específicamente diagenética, resultante del análisis de muestras óseas recuperadas en diversos sitios arqueológicos del área. Durante la presentación se prestará particular atención a la discusión de diferentes aspectos vinculados con el diseño de investigación implementado, así como de los resultados obtenidos, señalándose aquellas líneas que será necesario explorar en el futuro.

Palabras clave: tafonomía regional - diagénesis - suelos - SIG - centro-este santafesino.

Key words: regional Taphonomy - diagenesis - soils - GIS - Central-Eastern Santa Fe.

RELEVAMIENTO DE HUELLAS ANTRÓPICAS EN LOS ENTIERROS HUMANOS DEL SITIO LOS TRES CERROS 1 (ENTRE RÍOS, ARGENTINA)

MARÍA AGUSTINA RAMOS VAN RAAP¹, BIANCA DI LORENZO² Y MARÍA DEL PILAR RÍOS²

1- CONICET - División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Anexo Museo, Av. 122 y 60 (1900).

2- División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Anexo Museo, Av. 122 y 60 (1900).

E-mails: ramosvanraap.ma@gmail.com, bian.dilorenzo@gmail.com, mdpillarrios@gmail.com.

El sitio arqueológico Los Tres Cerros 1 (Entre Ríos, Argentina) fue ocupado entre ca. 1227 y 560 años AP por cazadores, recolectores, pescadores y horticultores, vinculados con la entidad arqueológica Goya-Malabrigo. En el núcleo de inhumación del sitio fueron identificados 35 in-



dividuos de ambos sexos y distintas edades, inhumados en diversas modalidades: primarios, paquetes funerarios, acumulación ósea y huesos aislados. De acuerdo a los estudios realizados sobre este conjunto bioarqueológico, se evidenció que algunos de los paquetes funerarios fueron confeccionados con elementos óseos de individuos previamente enterrados de forma primaria en el mismo sitio; producto de ello se generó la acumulación ósea y los huesos aislados. Teniendo en cuenta esto, y para profundizar el estudio sobre las prácticas inhumatorias y los procesos de manipulación de los cuerpos, se efectuó el relevamiento de huellas antrópicas en todos los entierros humanos. En este trabajo se presentan los resultados de estos análisis. Para llevar a cabo la identificación de las huellas se utilizaron lupa de mano y lupa binocular de diferentes resoluciones. Se registraron la ubicación en el elemento y ciertas características, como dirección y profundidad. Asimismo, se llevó a cabo el registro fotográfico. Se identificaron huellas, principalmente de corte, en elementos óseos de distintas regiones anatómicas correspondientes a individuos de ambos sexos, subadultos y adultos. Se observaron diferencias en la frecuencia de las huellas entre los distintos modos de inhumación; en los entierros primarios se registraron huellas en el 3% de los elementos óseos y, en el caso de los otros tipos de entierro, se observaron en el 13% de los huesos. De acuerdo a las características de las huellas identificadas, se asociaron con acciones de descarnado, desarticulación y desollamiento. Estos resultados amplían el conocimiento sobre el tratamiento de los cuerpos como parte de los rituales mortuorios llevados a cabo en LTC1.

Palabras clave: huellas de corte - manipulación - descarnado - desarticulación - entierros secundarios.

Key words: cut-marks - manipulation - defleshing - disarticulation - secondary burials.

ARQUEOLOGÍA EN EL HUERTO DE LA REDUCCIÓN JESUITA DE GUARANÍES DE SANTA ANA. PRIMEROS RESULTADOS

MARÍA VICTORIA ROCA¹, LORENA SALVATELLI² Y MÓNICA LEYRÍA³

1- CONICET - Instituto de Estudios Sociales y Humanos.

2- Museo Histórico Arqueológico Andrés Guacururí.

3- Estación Vía Cultural MHFyOP.

E-mails: vicroca@hotmail.com, lsalvatelli@gmail.com, monicaleyria@yahoo.com.ar

Las misiones que la Compañía de Jesús fundó entre parcialidades guaraníes durante los siglos XVII y XVIII constituyeron conjuntos urbanos de particulares características. Tipológicamente se alejaban del modelo propuesto por Felipe II para las ciudades españolas en América. Poseían una serie de elementos que se repetían en cada uno de los pueblos. Uno de estos elementos era el huerto. Generalmente estaba ubicado por detrás del núcleo constructivo principal compuesto por la iglesia, el cementerio, la residencia y los talleres; aunque también podía estar emplazado hacia un lado de la residencia. Estaba circunvalado por un muro perimetral y constituía un espacio exclusivo de los padres jesuitas. Según las fuentes documentales, allí cultivaban distintas plantas: hortalizas, frutales, medicinales, aromáticas y ornamentales. Al mismo tiempo, el huerto fue el escenario de experimentación con especies nativas y exóticas, posibilitado en gran medida por el intercambio de saberes entre ignacianos y guaraníes. Sin embargo, aún se desconocen aspectos relacionados con su organización interna, el sistema de riego utilizado, los detalles constructivos o las particularidades de los distintos huertos de las treinta reducciones. El objetivo de esta presentación es dar a conocer los resultados del trabajo de campo llevado adelante en uno de los huertos mejor conservados en la actualidad: el de la antigua reducción de Santa Ana, Misiones, Argentina.

Palabras clave: huertos jesuíticos - arqueología - Santa Ana.

Key words: Jesuit orchards - Archaeology - Santa Ana.



MODIFICACIONES INTENCIONALES DEL CRÁNEO ¿PRIMER REGISTRO DE TREPANACIÓN RITUAL EN EL NORESTE ARGENTINO?

CLARA SCABUZZO¹ Y MARÍA AGUSTINA RAMOS VAN RAAP²

1- CONICET-CICYTTP, Diamante, Materi y España (3105).

2- CONICET - División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo,
Universidad Nacional de La Plata. Anexo Museo, Av. 122 y 60 (1900).

E-mails: clarascabuzzo@hotmail.com, ramosvanraap.ma@gmail.com.

En las investigaciones bioarqueológicas, el cráneo adquiere una relevancia especial por ser un elemento diagnóstico para reconstruir los perfiles biológicos y por su alto valor simbólico, al considerarse que representa el lugar donde está la personalidad de los individuos. Debido a estas características es que las modificaciones en este elemento óseo, y particularmente las trepanaciones, adquieren un gran valor dentro de los estudios paleopatológicos. La trepanación es considerada la cirugía más antigua, consiste en la remoción intencional de una porción del neurocráneo que se realiza a partir de la aplicación de distintas técnicas. Este tipo de intervención puede realizarse durante la vida o en momentos *postmortem*. Se trata de una práctica que se desarrolló de manera independiente en distintos lugares del mundo y con una importante cantidad de casos en América del Sur y Europa central. En Argentina los estudios bioarqueológicos han reportado escasos antecedentes sobre este tipo de intervención. El objetivo de esta presentación es dar a conocer y discutir el hallazgo de perforaciones intencionales en el cráneo de un individuo infantil inhumado en Cerro Lorenzo 2 (Gualeduaychú, Entre Ríos); para este sitio se cuenta con un fechado radiocarbónico de ca. 2050 años AP. Como parte de los análisis se llevó a cabo el diagnóstico diferencial y se realizaron radiografías. Los resultados indican que las oquedades se efectuaron en momentos *perimortem* y a través de la técnica de taladro. Finalmente, se discuten la vinculación de este tipo de modificaciones con trepanaciones rituales y las implicancias a nivel regional de esta práctica inédita hasta el momento en el Noreste Argentino.

Palabras clave: perforaciones craneanas - diagnóstico diferencial - manipulación ritual-cuenca inferior del río Uruguay.

Key words: cranial perforations - differential diagnosis - ritual manipulation - Lower Uruguay River Basin.

ASENTAMIENTOS AFRODESCENDIENTES EN EL TERRITORIO DE LA PROVINCIA DE MISIONES (1865-1930)

PATRICIA SOLEDAD SALAS

Instituto Superior Cristo Rey

E-mail: patriciasoledadsalas@gmail.com

La profusa producción historiográfica existente sobre la Provincia de Misiones no habla del negro, del afrodescendiente, como partícipe de esa historia. El ingreso de población negra esclava a Misiones ya había comenzado a producirse luego de la expulsión de los jesuitas (1768), cuando los administradores civiles de los pueblos, españoles y criollos, ingresan a los mismos con sus esclavos. Las primeras comunidades estables comenzaron a formarse en el contexto de la Guerra de la Triple Alianza (1865-1870). El lugar de refugio buscado por estos soldados afrobrasileños desertores fue la "Sierrriña" de San José y el paraje conocido como San Juan de la Sierra. Una micro región que en la segunda mitad del siglo XIX se hallaba en un aislamiento prácticamente absoluto respecto del resto del territorio. Fue parte de la misma comunidad de la Sierrriña la que se trasladó hasta la zona de San Juan de la Sierra, donde se generó un segundo asentamiento. A finales de la década de 1880 y en los primeros años de la década de 1890, du-



rante las revueltas políticas que se desarrollaban en el Estado de Río Grande do Sul, se produjo la segunda entrada de afrodescendientes: esta vez cruzando el río Uruguay .

El abordaje de este episodio de la historia de la región plantea la problemática del abordaje de las fuentes documentales. El hecho de la negación historiográfica del afrodescendiente en la historia regional fue consecuencia del no registro social y cultural de aquella realidad. Las fuentes documentales son mínimas, reducidas en todo caso a los testimonios de la Guerra de la Triple Alianza, a los contactos de la inmigración europea de finales del siglo XIX que interactuó con esas comunidades de afrodescendientes y a fotografías. Además existe otra fuente de información documental: son los mismos sitios de los asentamientos de aquellas comunidades de afrodescendientes con sus antiguos cementerios que perduran hasta el presente. El presente trabajo de investigación ha comenzado el abordaje de la temática tomando a los cementerios con su cultura funeraria particular como punto de partida para comenzar a develar aquel episodio negado y ocultado por la historiografía regional. Estamos entonces frente no solo a una historia de los afrodescendientes, sino también ante una arqueología y una antropología de la afrodescendencia en el territorio misionero.

Palabras claves: Historia – Provincia de Misiones – Afrodescendientes – Documentos – Fuentes

EL NODO DE COMUNICACIÓN CARCARÑÁ-CORONDA-PARANÁ. NUEVAS IDEAS SOBRE SU CONFIGURACIÓN EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVI

IBAN SANCHEZ-PINTO

Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología. Grupo de Investigación en Patrimonio Construido, GPAC. Universidad del País Vasco (UPV/EHU), Vitoria-Gasteiz, Araba. iban.sanchez@ehu.eus

La expedición comandada por Pedro de Mendoza en 1536 en pos de las riquezas que se suponían existían en el sector sur de la gran Cuenca del Paraná tenía como fin, entre otras cosas, la fundación de hasta tres fortalezas construidas en piedra. La primera de ellas fue la de Nuestra Señora Santa María del Buen Ayre, que por carecer de piedras en la región se construyó de barro y paja. La segunda fue la de Nuestra Señora de la Buena Esperanza, Corpus Christi, de las que apenas contamos con información sobre su configuración o emplazamiento, aunque sabemos que funcionaron como puertos y lugar de habitación y que contaron con algún tipo de construcción. La tercera, si bien ya no se sitúa en el actual territorio argentino, se trata de Nuestra Señora de Santa María de la Asunción. Curiosamente todas ellas tienen un denominador común al desconocerse su situación.

Recientes investigaciones proponen como lugar de situación para el emplazamiento de Corpus Christi un área acotada en el entorno de la laguna Coronda, donde se han recuperado materiales que parecen corresponderse con el inicio de la conquista que se encuentran acompañados por una serie de dataciones radiocarbónicas compatibles con dicha cronología.

Con la presente comunicación queremos aportar una serie de datos cartográficos, documentales y arqueológicos, aún en proceso de estudio, que señalarían la posibilidad de que uno, o los dos, asentamientos construidos por la expedición de Pedro de Mendoza entre Buenos Aires y Asunción se situaran en el entorno de lo que fue el asentamiento del Fuerte Sancti Spiritus. Nuestra propuesta, sin embargo, surge de la necesidad de explicar los acontecimientos inmediatamente posteriores a la destrucción del fuerte Sancti Spiritus y qué es lo que sucede en el “nodo” de comunicación que componen los ríos Carcarañá, Coronda y Paraná. Sin embargo, en el estado actual de nuestra investigación, queremos poner sobre la mesa una serie de cuestiones para las que, lamentablemente, no tenemos una respuesta clara.

Palabras clave: cartografía histórica, timbúes y carcaraes, puerto

Key words: historical cartography, timbues and carcaraes, port



FRACTURE AND COHESION: UNDERSTANDING PATTERNS AND VARIATIONS IN ARCHAEOLOGICAL THEORY, PRACTICE AND INTERPRETATION THROUGHOUT THE RIO DE LA PLATA BASIN

JOHN GABRIEL O'DONNELL

PUCRS - Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
jgabrielodonnell@gmail.com

To adequately and meaningfully interpret archaeological data or record, one must be aware of the larger, contemporaneous 'super structural' forces surrounding said data (in the form of institutional and financial restraints, political and governmental pressures, 'looking for data to support already arrived upon conclusions', tourism, and ideologically-driven research inquiries, etc). The institutions (academic, cultural and patrimonial), national identities, the ecological restrictions and realities and even the backgrounds, ideas and education of the major research individuals all contribute significantly to the manner in which this archaeological record is gathered, stitched together, reported on and expressed to the public.

This project proposes to locate and report on of the ideological and practical mechanisms that steer the archaeology of the Basin region by means of on-going oral interviews and a visual topography network of theoretical connections in the area.

Key words: Network theory, history of archaeology, Rio de la Plata



ARQUEOLOGÍA, MOVILIDAD Y USO DEL ESPACIO

Coordinadores:

Dra. Irina Capdepon Caffa
Lic. Marco Álvarez



VIII Encuentro de Discusión
Arqueológica del Nordeste



FUNDAMENTACIÓN

Desde el comienzo de la arqueología del Nordeste argentino se han realizado estudios orientados a determinar diferentes actividades humanas realizadas por los grupos indígenas (cazadores-recolectores-pescadores-horticultores-agricultores) a través de la identificación de las huellas dejadas en el paisaje que habitaron. Entre las temáticas arqueológicas más estudiadas encontramos especialización y diversificación tecnológica, inicios de la agricultura, aumento poblacional, emergencia de sociedades complejas, ocupación de nuevos espacios y contactos inter e intra-regionales. A partir de estos dos últimos ítems, la investigación arqueológica de las últimas décadas se orientó a la identificación de áreas de actividad antrópica para el estudio de la movilidad y uso del espacio por parte de grupos pre y protohistóricos. Es por ello que en el marco del VIII Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste Argentino, tenemos el agrado de invitarlos a participar de la mesa Arqueología, movilidad y uso del espacio, cuyo objetivo es discutir los métodos, técnicas y perspectivas en el estudio de la movilidad y uso del espacio por parte de distintos grupos sociales, así como la interrelación de los mismos con el paisaje.

Se recibirán trabajos que aborden, a partir del estudio de casos pre y proto históricos, síntesis e integración de información disponible, aplicación de tecnologías geoespaciales en el campo de la investigación, análisis y reconstrucción paleoambiental, vinculándolo al manejo y uso de los recursos, análisis y ordenación de los espacios ocupados, así como planteos y discusiones sobre los marcos de investigación de las dinámicas de las poblaciones humanas y sus formas de estar en el territorio. Se busca con ello generar un ámbito de intercambio de experiencias y resultados para obtener una visión más amplia de la dimensión espacial de épocas pretéritas a través de la cultura material y de las huellas que han dejado los grupos humanos en el espacio durante la época histórica y prehistórica.



GRUPOS INDÍGENAS DEL RÍO URUGUAY: MOVILIDAD Y USO DEL ESPACIO

MARCO ALVAREZ¹ E IRINA CAPDEPONT²

1- División de Mineralogía, Petrología y Sedimentología (Facultad de Ciencias Naturales y Museo –UNLP) marco.alvarez@fcnym.unlp.edu.com

2- Laboratorio de Estudios del Cuaternario (MEC-UNCIEP, IECA Facultad de Ciencias) CURE, Universidad de la República i.capdepont@gmail.com

En el siguiente trabajo se presenta información recopilada y novedosa sobre la movilidad y el uso del espacio por parte de los grupos indígenas que ocuparon la cuenca del río Uruguay durante el Holoceno. Mencionado lapso temporal, considerando la nueva tabla cronoestratigráfica internacional, comienza en el Holoceno inferior (11.700 años AP). Durante esta época se hallan evidencias de la actividad de grupos cazadores recolectores tempranos en el paisaje abordado. Para el Holoceno medio (8.326 a 4.200 años AP) la señal de ocupaciones humanas en el área es más débil. En el Holoceno superior, a diferencia de la época anterior, se evidencia un alto número de sitios arqueológicos adjudicados a grupos cazadores-recolectores-pescadores, horticultores y agricultores. Las primeras investigaciones arqueológicas en el territorio estudiado se concentran a principios y mediados del 1900. Posterior a este primer periodo se observa una inactividad de estudios arqueológicos hasta comienzos del año 2000. A partir de este momento la investigación en la cuenca del río Uruguay toma nuevamente relevancia. En ambos momentos el registro arqueológico ha sido recuperado en áreas con diferentes características ambientales (cuenas lacustres bajas, mesetas altas, litoral del río, planicies, etc.) lo que evidencia una utilización diferencial de los espacios. Asimismo, estos registros presentan variabilidad y diversidad cultural entre sí. A partir de la sistematización bibliográfica, junto con la nueva información producida para la cuenca media del río Uruguay en la última década y la reciente reorganización de la tabla cronoestratigráfica internacional, se aborda el estudio de la movilidad de los grupos que habitaron la cuenca a través del registro material (lítico, cerámico, óseo y faunístico). El énfasis sobre esta materialidad se puso en el estudio de su distribución, densidad y composición, ahondando en el conocimiento del uso del espacio por parte de los distintos grupos indígenas adjudicados a Charrúas, Chaná-Timbú y Guaraní.

Palabras clave: Cuenca del río Uruguay - Cultura material - Holoceno.

NAS FRONTEIRAS DO POVOAMENTO DO SUL DO BRASIL: ASPECTOS DA VARIABILIDADE TECNOLÓGICA DA FASE URUGUAI

ADRIANA SCHMIDT DIAS¹, GUSTAVO PERETTI WAGNER² Y SIRLEI ELAINE HOELTZ³

1- Universidade Federal do Rio Grande do Sul, adrianasd96@gmail.com

2- Universidade Federal de Pelotas, gustavo.wagner@ufpel.edu.br

3- Archaeo Pesquisas Arqueológicas Ltda, sirleinhoeltz@yahoo.com.br

Nesta comunicação analisaremos de forma comparativa aspectos das cadeias operatórias de quatro sítios líticos associados à fase Uruguai, definida nos anos 1970 por Eurico Miller. Os sítios RS-I-66: Milton Almeida, RS-I-67: Touro Passo I, RS-I-69: Laranjito e RS-I-70: Imbaá situam-se no município de Uruguaiana, na localidade de Touro Passo e apresentam dez datações entre 10.985 e 9.120 anos AP. Nosso objetivo é discutir as possibilidades analíticas que os estudos tecnológicos oferecem para problematizar questões sobre mobilidade e estabelecimento de paisagens culturais no processo de colonização inicial da tríplice fronteira entre Brasil, Argentina e Uruguai.

Palabras clave: Análise lítica - cadeias operatórias - povoamento - tríplice fronteira



ANÁLISIS ESPACIAL INTRASITIO DEL MATERIAL LÍTICO DE PAGO LINDO (CARAGUATÁ, DEPARTAMENTO DE TACUAREMBÓ)

NICOLÁS GAZZÁN¹ Y CAMILA GIANOTTI²

1- Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay (FHCE, unidad asociada al CURE), nicolas.gazzan@lappu.edu.uy

2- Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay (FHCE, unidad asociada al CURE). Departamento de Sistemas Agrarios y Paisajes Culturales, Centro Universitario Regional del Este (CURE), camila.gianotti@lappu.edu.uy

Este trabajo se focaliza en el análisis espacial intra-sitio del material lítico procedente del sector 01, ubicado en una plataforma que une dos montículos (PU061110Q23-PU061110Q25) del sitio arqueológico Pago Lindo (departamento de Tacuarembó, Uruguay). Se caracterizaron, de forma diacrónica y sincrónica, las distintas fases de ocupación y uso del espacio en este sector del sitio, entre 3021 ± 32 y 690 ± 35 años 14C A.P. De acuerdo a los objetivos planteados se implementó una metodología heurística capaz de dar cuenta de los cambios tecnológicos, así como caracterizar, describir e interpretar patrones distribucionales en las unidades estratigráficas registradas. En coherencia con estos aspectos, se realizó una caracterización tecno-morfológica de los materiales líticos. Todos los resultados se integraron a un Sistema de Información Geográfica, a través del cual se analizaron distintas implicancias espaciales de los conjuntos líticos dentro de cada unidad estratigráfica. Dentro de los análisis espaciales y estadísticos implementados, se destacan los siguientes: K de Ripley, test del vecino más cercano y la realización de modelos Kernel. A partir de este abordaje se aportaron nuevos datos en torno a las distintas actividades desarrolladas en el espacio y en el tiempo, así como a los procesos postdeposicionales y dinámicas de formación de las estructuras monticulares. Se reconoció una tecnología predominantemente expeditiva en la que no se destacan cambios significativos a través del tiempo. Los resultados de los distintos análisis distribucionales muestran una caracterización heterogénea, tanto al interior de las unidades estratigráficas, como entre ellas. Se identificaron patrones que responden al uso diferencial del espacio, originados a partir de actividades domésticas, pero también en algún caso relacionado con episodios constructivos del montículo.

Palabras clave: estructuras monticulares - tecnología lítica - análisis espacial intrasitio - arqueología de las tierras bajas

CONSTRUCCIÓN DE UN MODELO PREDICTIVO DE PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA EN LOS TRAMOS MEDIO E INFERIOR DEL RÍO URUGUAY (ENTRE RÍOS, ARGENTINA)

VICTORIA COLL MORITAN¹ Y ERNESTO BRUNETTO²

1- Universidad Autónoma de Entre Ríos. vicoca29@gmail.com

2- CONICET-UADER-ER, Centro de Investigaciones Científicas y Transferencia de Tecnología a la Producción. UADER, Facultad de Ciencia y Tecnología. ernestobrunetto@cicytpt.org.ar

Las investigaciones arqueológicas desarrolladas en el sector entrerriano del río Uruguay, desde fines del siglo XIX han identificado un complejo entramado de ocupaciones humanas que muestran diferencias en las modalidades de asentamiento y uso del espacio. En el área comprendida entre las desembocaduras de los ríos Mocoretá y Gualeguaychú, se conocen más de 40 sitios arqueológicos ubicados cronológicamente dentro del Holoceno y distribuidos en las llanuras adyacentes, cursos tributarios e islas del territorio argentino. Como resultado de la dinámica fluvial y evolución geológica Pleistoceno-Holoceno, el paisaje geomorfológico de estas riberas presenta tres terrazas en el curso medio, entre Federación y Concordia. Los depósitos sedimentarios de



la terraza baja, correspondiente al Holoceno, fueron denominados como Formación Concordia. Más al sur esta terraza da lugar a una amplia llanura aluvial con albardones.

Las investigaciones previas registraron sitios distribuidos en diferentes unidades de paisaje estrechamente vinculadas con cursos fluviales, en sectores con amplia visibilidad (terrazas, llanuras de inundación, bancos sedimentarios, bancos erosión, campos de dunas y espacios insulares). A partir de información conocida se propuso diseñar un modelo de prospección del terreno, mediante el uso de Sistemas de Información Geográfica, que permitiera identificar las geoformas correspondientes al Holoceno con mayor probabilidad de localizar sitios arqueológicos, en la cuenca media e inferior del río Uruguay. Esto permitirá ampliar el registro de sitios arqueológicos y caracterizar sus lugares de emplazamiento en el paisaje. En este trabajo se presentan los resultados de análisis geomorfométricos desarrollados con una herramienta informática denominada Geomorfon, que reconoce asociaciones de formas de pendientes del terreno. Esto permitió identificar una correlación positiva entre la localización de los sitios arqueológicos conocidos hasta el momento y los ridges (geomorfo) interpretados como bordes de la terraza baja. Esto posibilita dirigir las prospecciones arqueológicas hacia la terraza baja (fm Concordia) y testear a priori el modelo.

Palabras clave: sistemas de información geográficos – geomorfometría – Holoceno - rio Uruguay

ESTRATEGIA METODOLÓGICA GEOESPACIAL APLICADA AL ESTUDIO DEL PAISAJE HABITADO DURANTE EL HOLOCENO MEDIO Y TARDÍO EN LA REGIÓN DE INDIA MUERTA (DEPARTAMENTO DE ROCHA, URUGUAY)

CRISTINA CANCELA¹, NICOLÁS GAZZÁN², CAMILA GIANOTTI³ Y LAURA DEL PUERTO⁴

1- Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay (FHCE, unidad asociada al CURE). nicolas.gazzan@lappu.edu.uy

2- Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay (FHCE, unidad asociada al CURE). cristina.cancela@lappu.edu.uy

3- Departamento de Sistemas Agrarios y Paisajes Culturales, Centro Universitario Regional del Este (CURE). Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay (FHCE, unidad asociada al CURE).camila.gianotti@lappu.edu.uy

4- Departamento de Sistemas Agrarios y Paisajes Culturales, Centro Universitario Regional del Este (CURE). Correo electrónico: lau2phy@yahoo.com

Este trabajo se centra en la aplicación de procedimientos geoespaciales a distintas escalas para analizar la espacialidad de la arquitectura monticular en tierra en la macro región de India Muerta (Rocha, Uruguay). En primer lugar se acomete una escala regional que implicó el análisis de fotografías aéreas e imágenes satelitales y trabajos de prospección sistemática, dirigidos a la georreferenciación de los montículos. Además de la información espacial se compilan una serie de variables identificativas, locacionales y valorativas que se integran a un Sistema de Información Geográfica. En segundo lugar, se trabaja en la escala de sitio, representada por los conjuntos de estructuras monticulares, dónde el abordaje geoespacial considera la heterogeneidad de formas construidas. Para ello se realizaron topografías de detalle y modelos digitales de terreno. Los modelos permitieron reconocer atributos significativos en la configuración de los espacios habitados prehistóricos. La obtención de datos originales precisos y relacionables permitió el desarrollo de análisis geográficos y morfométricos del emplazamiento, distribución, orientaciones y morfologías de los montículos y los conjuntos. Este tipo de estrategias posibilitaron una investigación en proceso que incluye la aplicación de procedimientos geoestadísticos, análisis de distribución, emplazamiento y organización a partir de los cuales poder reconstruir estrategias sociales de ocupación y antropización del territorio. Los resultados permitirán profundizar en la caracterización de la ocupación y configuración del paisaje durante la segunda mitad del Holoceno en la región de India Muerta, zona que presenta la mayor antigüedad y complejidad espacial de la arquitectura en tierra del litoral Atlántico meridional y sur.



Palabras clave: documentación geoespacial – prospección – fotointerpretación - paisajes contruidos - estructuras monticulares

NUEVOS APORTES SOBRE LA EXPANSION GUARANÍ Y TUPINAMBÁ EN EL ORIENTE SUDAMERICANO A PARTIR DE MODELOS HIDROLOGICOS DE DISPERSION FLUVIAL

MARIANO BONOMO¹, EDUARDO APOLINAIRE², ÂNGELO ALVES CORRÊA³ Y FRANCISCO SILVA NOELLI⁴

1- CONICET-División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP mbonomo@fcnym.unlp.edu.ar

2- CONICET-División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP eapolinaire@fcnym.unlp.edu.ar

3- UFPI, Departamento de Arqueologia e Conservação de Arte Rupestre e Programa de Pós-Graduação em Arqueologia angeloac33@gmail.com

4- Doutorando em Arqueologia, Universidade de Lisboa.

La amplia dispersión geográfica de poblaciones humanas del tronco lingüístico Tupí ha sido un tema estudiado por diversas disciplinas (lingüística, antropología, historia y arqueología) que han inferido la existencia de una larga historia de movimientos poblacionales a gran escala. Desde la década de 1960, se han propuesto distintos modelos explicativos sobre las vías de dispersión de estas poblaciones. Aquí se presenta el análisis de nuevos modelos hidrológicos desarrollados con herramientas de redes geográficas de transporte y una amplia base de datos compuesta por más de 450 dataciones absolutas y relativas asociadas a los dos mayores grupos del tronco Tupí: guaraní y tupinambá. El desarrollo de los modelos señalados se fundamentó en el trazado de los cursos fluviales pertenecientes a las cuencas del Plata y Amazonas, junto con cursos pertenecientes a cuencas más pequeñas de la vertiente atlántica, y su posterior caracterización como red de transporte. Sobre esta red se calcularon las posibles vías de expansión más eficientes entre los más de 264 sitios arqueológicos datados y georreferenciados asociados a ambos grupos. Además, se presenta una comparación entre las particularidades detectadas en los pulsos de expansión de ambos grupos. Estos modelos hidrológicos ofrecen vías para testear las hipótesis geográficas y los modelos generados desde diferentes disciplinas, con el objetivo de precisar los procesos de ocupación del espacio a partir de la perspectiva de una teoría interdisciplinaria unificada de la expansión Tupí. Tales parámetros lanzan las bases para incorporar las posiciones de los miles de sitios arqueológicos todavía no datados y para evaluar la importancia de los procesos de ocupación de las redes hidrográficas de primer, segundo y tercer orden.

Palabras clave: Dispersión – Cuenca del Plata – Dataciones

REFLEXIONES SOBRE LOS JÊ MERIDIONALES EN EL ESTADO DE RIO GRANDE DEL SUR/BRASIL: AMBIENTE EN TRANSFORMACIÓN, CAMBIOS SOCIALES Y CULTURALES Y ETNOGÉNESIS

KELLY DE OLIVEIRA¹ Y NELI TEREZINHA GALARCE MACHADO²

1- Doctoranda del Programa de Posgrado en Ambiente y Desarrollo de la Univates/BR, kelly.arqueologia@gmail.com

2- Doctora del Programa de Posgrado en Ambiente y Desarrollo de la Univates/BR, ngalarce@univates.br

El trabajo refiere al proyecto de Doctorado enmarcado en el Programa de Posgrado Ambiente y Desarrollo de la Univates/BR. El objeto de estudio son los grupos Jê Meridionais que ocuparon el Estado de Rio Grande do Sul/BR. En terminos arqueológicos, en la región Sur de Brasil son conocidos como los portadores da Tradición Arqueológica Cerámica Taquara. Según



datos lingüísticos, sus antecesores se habrían expandido por medio de procesos migratorios de Brasil Central para el Sur, con migraciones que podrían haber comenzado desde alrededor de 1.000 a.C o antes, y durante el proceso, se habrían diferenciado en diversas familias y dialectos, entre los cuales, se citan los actuales Kaingang y Xokleng. La reflexión que se propone acerca de esta población procura converger cuestiones relacionadas al ambiente e interacciones humanas. Se parte de la indagación de cuanto impacto una población indígena puede sufrir, en términos culturales. Dentro de este escenario cabrá observar múltiples aspectos y perspectivas espacios temporales para poder comprender como se habría dado el largo proceso de adaptación e interacción de grupos humanos con los diferentes espacios y ambientes que ocuparon, del planalto al litoral gaucho. La hipótesis es la de que, en un ambiente en transformación, estos grupos humanos tendrían que crear diferentes mecanismos de adaptación frente a los diferentes ambientes que ocuparon, sin embargo, el resultado implicaría en alteraciones en la conformación del sistema étnico/identitario que se reflejaría directamente en la representación de la cultura. A este proceso se nominó de etnogénesis. Por esto también, que el reconocimiento de una identidad étnica entre estos grupos, que remonte a una ancestralidad se perdió en la larga línea del tiempo, a punto de que, en la actualidad, Kaingang, que en tiempos coloniales e históricos estuvieron ocupando las mismas áreas de sus ancestros, no recuerdan, ni reivindican como suya esta identidad.

Palabras claves: Arqueología - Jê Meridional – Ambiente - Etnogénesis

INTERACCIÓN AMBIENTAL ENTRE EL GRUPO JÊ Y LAS ÁREAS HÚMEDAS EN EL BORDE SUR DEL PLANALTO DE LAS ARAUCARIAS - RS/BRASIL

JONES FIEGENBAUM¹ Y NELI TERESINHA GALARCE MACHADO²

1- Doctorando en el PPGAD/UNIVATES/Brasil jones@universo.univates.br

2- Profesora del PPGAD-UNIVATES/Brasil ngalarce@univates.br

La Arqueología Jê brasileña ha presenciado en las últimas décadas un significativo incremento de información sobre el patrón de asentamiento, subsistencia, movilidad y prácticas ceremoniales, manejo de plantas debido a los grandes proyectos desarrollados en el Planalto Sur Brasileño. Los trabajos relacionados a la arqueología de los grupos Jês de los últimos 10 años están siendo analizados y sus objetivos y conclusiones revisados para montar un esbozo con las cuestiones abiertas sobre esa temática. Se percibe que pasan a ser parte de los estudios arqueológicos los análisis polínicos, descripciones geológicas y geomorfológicas, los estudios pedológicos, de fauna y flora, asumiéndose una fuerte correlación con las ciencias exactas, de la tierra y biológicas llevando en cuenta los preceptos de la Historia Ambiental, Ecología Humana y Arqueología Ambiental. Entre las Cuencas del Río Forqueta/RS/Brasil y del Río Guaporé/RS/Brasil, ambos afluentes del margen derecho del Río Taquari-Antas/RS/Brasil, fueron identificados 70 sitios arqueológicos con presencia de casas subterráneas y sitios a cielo abierto asociados al grupo Jê. De los 21 sitios con casas subterráneas identificadas, 20 presentan áreas húmedas (bañados) en las cercanías. La ocupación de espacios con proximidad de áreas húmedas ya es conocida en la arqueología por los grupos constructores de cerritos en la región del Pampa y por los grupos sambaquis del litoral Sur brasileño. Dentro de esa perspectiva interdisciplinar buscamos comprender la relación de los grupos Jê en establecer ocupación con proximidad de las áreas húmedas y su relación de manejo agroforestal con ese ecosistema. Así, fueron estipulados seis criterios entre la instalación de las casas subterráneas y la proximidad con los bañados, son ellos: hidrografía; clinografía; hipsometría; suelos; distancia de las áreas húmedas en relación al sitio; cobertura vegetal. Esas variables fueron analizadas buscando establecer patrones de ocupación de los Grupos Jê asociados a las dinámicas ambientales mencionadas.

Palabras claves: Grupo Jê - Áreas húmedas – Interacción – Ambiente – Arqueología



MADERA CARBONIZADA EN CONTEXTOS DEL SITIO PARA YACU 1, SANTIAGO DEL ESTERO, ARGENTINA

R. SOLEDAD RAMOS¹ Y DIEGO CATRIEL LEON²

1- Centro de Investigación Científica y de Transferencia Tecnológica a la Producción, CICYTTP (CONICET- Prov. Entre Ríos-UADER), Diamante laresole@hotmail.com,

2- INDES (CONICET-UNSE), Av. Belgrano Sur N° 2180, Sgo. del Estero Capital catriel_leon@hotmail.com

El sitio arqueológico Para Yacu 1 (uno de seis sitios que conforman la Localidad arqueológica homónima) es un alero en bloque con arte rupestre localizado en los faldeos sur de las sierras Ramírez de Velasco (Dpto. Quebrachos, Santiago del Estero). El clima cálido y seco con una temperatura media de 18°C y precipitaciones de entre 450-600 mm anuales, moldean el bosque chaqueño y le otorga su correspondencia a la Provincia Fitogeográfica Chaqueña. Durante el año 2017, en una campaña de campo, se recuperaron fragmentos de carbones arqueológicos procedentes de 3,5 m² de excavación. Por lo general, en estos contextos arqueológicos es común encontrar carbones dispersos en los niveles estratigráficos o concentrados como parte de una estructura de combustión. El análisis antracológico refleja la presencia de “tala negra” (*Celtis* sp. - Cannabaceae), “cebil” (*Anadenanthera colubrina*), “tusca” (*Acacia* sp.), “vinal” (aff. *Prosopis ruscifolia*), “algarrobo negro” (aff. *Prosopis nigra*), “brea” (*Parkinsonia* sp. - Fabaceae), “quebracho blanco” (*Aspidosperma quebracho blanco* - Apocynaceae) y “romerillo” (*Baccharis* sp. - Asteraceae). Esta asociación florística, en parte, caracteriza la comunidad biológica del ecosistema chaqueño actual. Los resultados permiten plantear la selección de maderas con fines combustibles relacionados a usos culinarios y para templar-alumbrar el ambiente. Finalmente, se puede sugerir de acuerdo a los antecedentes del sitio y a la presencia de cebil y quebracho blanco (y sus usos potenciales derivados del registro etnográfico) un contexto en el que los indígenas que ocuparon Para Yacu 1 desarrollaron múltiples actividades vinculadas, quizá, a la esfera ideacional.

Palabras claves: Xilema secundario-etnobotánica-antracología-Holoceno

PAISAJES ARQUEOLÓGICOS EN LA SIERRA DE AGUIRRE (DEPARTAMENTO DE ROCHA, URUGUAY)

MOIRA SOTELO

LAPPU/FHCE/UdelaR
moira.sotelo@lappu.edu.uy

La sierra de Aguirre, ubicada en el este de Uruguay, a 30 km de la costa atlántica, es un sistema orográfico prominente, destacado sobre su entorno, con gran visibilidad a larga distancia sobre horizontes despejados. En este trabajo presentamos las actuaciones arqueológicas que allí realizamos en los últimos cinco años, en un área con escasos antecedentes. Las prospecciones exhibieron una diversidad de estructuras en piedra, donde destacan los cairnes (montículos de piedra) en las cumbres, a los que se suman anillos, conos, estructuras cuadrangulares y cercos. Además, se reconocieron espacios antropizados, que permiten plantear, que el paisaje de la sierra no solo fue construido mediante estructuras en piedra que permanecieron hasta la actualidad, sino que también se realizaron otro tipo de intervenciones humanas más sutiles (pero no por ello no visibles) que modificaron ciertos espacios y en particular, la percepción de los mismos. La temporalidad del registro arqueológico identificado es aún desconocida, pero muestra que los ambientes serranos han sido densamente ocupados y también transformados a lo largo del tiempo. Los primeros trabajos realizados en sierra de Aguirre dejaron en evidencia un paisaje antropizado, que se manifiesta a través de la presencia de distintos tipos de arqui-



tectura en piedra y transformación de espacios. Las sierras no son homogéneas en cuanto a su ocupación humana. Las características de los sitios y de sus emplazamientos invitan a pensar en la jerarquización de espacios, que pudieron haber sido utilizados de diferente forma y en diferentes momentos. Los resultados también permiten empezar a discutir, con evidencias de primera mano, la relación entre tierras altas y tierras bajas. En esta área de estudio (pero también en otras regiones de Rocha y del país) las sierras rodean extensas zonas de bañados y planicies inundables dónde se localizan cerritos de indios.

Palabras clave: estructuras de piedra - espacios antropizados - paisajes serranos



GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Coordinadores:

Lic. Gabriel Cocco

Mgter. María Alejandra Schmitz



VIII Encuentro de Discusión
Arqueológica del Nordeste



FUNDAMENTACIÓN

En esta mesa proponemos debatir y discutir diferentes casos y situaciones relacionadas con la gestión y conservación del patrimonio arqueológico de sitios del Nordeste Argentino. El patrimonio arqueológico es de una riqueza cultural frágil y no renovable. Por ello, partimos de la idea de que una buena gestión, protección y conservación del patrimonio arqueológico exige un proceso multidimensional, basándose en una colaboración efectiva entre especialistas de múltiples y diversas disciplinas (ICOMOS 1990), donde la labor científico-técnica se interrelaciona con la política-administrativa y la social (Castillo y Querol, 2014), con la intervención de diversos actores e instituciones públicas y privadas, cuyas acciones están interrelacionadas entre sí.

En el nordeste existe una gran diversidad de sitios y colecciones arqueológicas: conjuntos monumentales que son patrimonio Mundial de la Humanidad, parques arqueológicos, sitios históricos, asentamientos prehispánicos localizados en áreas rurales y urbanas, así como museos provinciales y municipales que conservan y exhiben colecciones arqueológicas.

Dentro de esta amplia diversidad y géneros, consideramos fundamental generar un espacio de intercambio de experiencias entre los distintos sectores relacionados, que participan en la gestión y conservación del patrimonio arqueológico en el nordeste argentino y países vecinos. Los invitamos a presentar trabajos sobre situaciones concretas que tengan que ver con: la gestión de sitios declarados de interés patrimonial, aplicación de la legislación de protección del patrimonio, análisis de estudios de impacto en obras públicas y privadas, arqueología y comunidades locales, arqueología y turismo, el rol de los museos, y otros temas relativos a la intervención de los diferentes actores sociales en la gestión y conservación del patrimonio arqueológico del Nordeste argentino y zonas aledañas.



GESTIÓN Y PROTECCIÓN DE LAS COLECCIONES ARQUEOLÓGICAS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ANTROPOLÓGICO CASA MARTÍNEZ (CORRIENTES)

MARÍA NÚÑEZ CAMELINO

Instituto de Historia- Facultad de Humanidades- UNNE. mariacnc@yahoo.com

En Corrientes fue fundamental el aporte al conocimiento arqueológico la posibilidad generada por los estudios de impacto realizados como consecuencia de la construcción de la represa Yacyretá- Apipé (Mujica, Rodríguez). Esto dio origen a importantes colecciones arqueológicas generadas a partir de los relevamientos de los sitios localizados. Esas colecciones permanecieron largamente almacenadas, en condiciones inadecuadas de conservación y en diferentes lugares (depósitos de la Entidad Binacional Yacyretá, Museo de Ciencias Naturales Amado Bonpland). Querol (1992) destaca que, para que se pueda dar cumplimiento a la protección legal y especialmente a una política preventiva-conservadora del patrimonio arqueológico (en forma de, por ejemplo, los registros y la valoración) es necesario considerar, además, la importancia de la difusión y la educación, que la autora denomina protección educativa.

Es muy común observar una falta de proyección de los museos en la comunidad debido a la inexistencia de actividades de difusión, y, al mismo tiempo, debido a que la comunidad no considera a dicha institución como un espacio propio (Ayala y otros, 2003). Por ello, estimamos de vital importancia reflexionar sobre la relación con la comunidad en general y la transmisión del conocimiento generado desde las instituciones académicas y científicas y la difusión del conocimiento acumulado hasta el momento para la región desde disciplinas como la historia, la antropología y la arqueología.

La creciente preponderancia del tema patrimonial en lo social conlleva a que poco a poco se establecieran propuestas metodológicas que definiesen líneas de acción y centralicen los procedimientos adecuados a las necesidades que se generan para controlar y manejar conjuntos de bienes en contextos institucionales.

En este sentido, la coordinación de las actividades, la agrupación y clasificación de la información toman un rol preponderante para organizar y resguardar adecuadamente los bienes como así como también para aunar criterios e intereses profesionales que se integren a los lineamientos de las instituciones depositarias, en cuanto a su misión y visión social (Lemp Urzúa y otros, 2008).

Palabras clave: patrimonio arqueológico- gestión- colección- museo- registro

Keywords: archaeological heritage – management – collection – museum - record

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA CASA DONDE HABITABA LA DOCTORA MARTA T SCHWARZ

LIC. MARÍA LAURA NOVAS

Dirección Municipal de Patrimonio Histórico y Cultural Puerto Iguazú novaslaura@gmail.com

La casa de la Doctora Marta Schwarz, fue construida por la Administración de Parques Nacionales en un proceso de ordenamiento territorial de la comunidad de Iguazú (año 1946), siguiendo ciertas características arquitectónicas muy simples y que estaban acordes con la planificación del entorno.

Luego del fallecimiento de Marta Schwarz (año 2005), se conformó una Fundación que abrió el espacio al público con una exposición de los bienes de la doctora a la que denominó Museo el Ángel de la Selva. A través de los años el espacio fue decayendo por falta de mantenimiento, hasta que en el 2018, cuando el espacio ya era inaccesible a los visitantes, el ejecutivo munici-



pal de Iguazú a través de la Dirección de Patrimonio Histórico y Cultural (DMPHC) inicio gestiones para recuperar el espacio y rearmarlo como Museo.

Como primera acción se trasladó el acervo a un espacio libre humedad y de agentes microbiológicos. Luego se procedió a la limpieza mecánica y documentación de las piezas.

El Proyecto de Casa Museo Dra Marta Schwarz tiene como premisa responder al Código de Ética y definición de Museo planteado por el ICOM. Pretende además ser un símbolo histórico y cultural emplazado en el centro de Puerto Iguazú.

Se restauró la arquitectura original y se distribuyó el área cinco espacios:

Galería (hall de acceso), típica de la arquitectura misionera

Consultorio (exposición permanente) con el objetivo de que el visitante pueda comprender como era aquella atención médica en un poblado enclavado en la selva a mitad del S. XX

Sala exposiciones temporales que permitirá la rotación del acervo.

Sala de proyección audiovisual y salón de usos múltiples que facilitará el dinamismo del espacio Laboratorio de trabajo con la mirada puesta sobre la producción académica y que albergará el almacén, archivo y espacio de investigación.

En la misma línea de trabajo que viene trabajando la DMPHC para visibilizar nuestra identidad local (historia oral, micro historia, historia desde abajo) proyectamos el sitio como un lugar accesible y de diálogo permanente. La participación activa de la comunidad a través de las anécdotas de la doctora y su llamado a rescatar el espacio como un patrimonio de los iguazuences condice con el énfasis que plantea UNESCO en la necesidad de que las comunidades o grupos sean los principales actores de los procesos patrimoniales. Existe un interés de la sociedad por “conformar una memoria cultural transmisible a las futuras generaciones y la necesidad de dar cauce a las más variadas formas de expresión del espíritu humano”. La participación activa de los vecinos respeta además el carácter de su antigua propietaria.

Pretendemos que este sea un lugar de encuentro, que nos convoque a hablar de nuestra doctora. Estamos convencidos que ese es el mejor homenaje para recordarla tal como era; una mujer simple, sincera, entregada al bien común y desde allí contarle al mundo como somos los iguazuences. Termino este que considero en lo personal que abarca tanto a los que nacimos acá como aquellos otros que llegaron a esta tierra generosa y la tomaron como propia para expandir lo más sagrado de su Ser o para hacer florecer proyectos de vida.

Palabras clave: museo – marta schwarz – identidad local

Keywords: museum – marta schwarz – local identity

BUENAS PRÁCTICAS EN EL ESTUDIO Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN ÁREAS URBANAS: LA CASA DEL BRIGADIER LÓPEZ, CIUDAD DE SANTA FE

GABRIEL COCCO Y LETICIA CAMPAGNOLO

Museo Etnográfico y Colonial Juan de Garay, Ministerio de Innovación y Cultura de la provincia de Santa Fe. gabrielcocco@gmail.com. leticz@hotmail.com

En este trabajo presentamos el caso de la intervención arqueológica en La Casa del Brigadier López, un edificio localizado en la traza histórica de la ciudad de Santa Fe que fue construido a principios del siglo XIX y es Monumento Histórico Nacional. En esta zona de la ciudad se conservan edificaciones y contextos arqueológicos que abarcan un período de casi cuatro siglos, desde 1660 hasta el siglo XX. Sin embargo, la legislación en el ámbito municipal y las políticas públicas sólo están orientadas a la protección del patrimonio arquitectónico disociado del arqueológico y no se propicia la inclusión de estudios de impacto o rescate en obras públicas o privadas.

Desde el año 2016 el equipo de arqueología del Museo Etnográfico y Colonial ha comenzado a realizar intervenciones arqueológicas en algunas obras públicas en el marco de un proyecto de investigación, con el respaldo de la aplicación de la Ley Nacional 25743 en la provincia de Santa



Fe. Los trabajos realizados en la Casa del Brigadier López se dieron en el contexto de una obra de restauración del edificio, luego de un derrumbe de parte de su estructura. La gestión conjunta de los Ministerios de Obras públicas y de Innovación y Cultura de la provincia, el Museo Etnográfico y Colonial y la Empresa constructora COEMYC, posibilitaron la realización de excavaciones arqueológicas en el interior de la vivienda, teniendo en cuenta que la historia y ocupación de este solar es mucho más antigua que la casa y se remonta a mediados del siglo XVII cuando fue ocupado por la orden de los Mercedarios. Como resultado recuperaron contextos de descarte de basura doméstica del siglo XVIII, restos de arquitectónicos asociados a la propia vivienda y se planificaron acciones de conservación y exhibición de los contextos arqueológicos asociados a los arquitectónicos.

Palabras Clave: arqueología urbana - patrimonio - investigación - preservación

Keywords: urban archaeology – heritage – research - preservation

LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN PARAGUAY: UN ANÁLISIS CRÍTICO

MIRTHA ALFONSO MONGES

Arqueóloga. Asesora técnica en arqueología y gestión del patrimonio para el MUSEO de ITAIPU Tierra Guaraní y la Secretaría Nacional de Cultura. alfonsomirtha@hotmail.com

Hablar de arqueología en Paraguay, continúa siendo hasta el día de hoy, un tema que despierta la curiosidad de la población y de los investigadores por igual, motivo por el cual, los hallazgos arqueológicos, por menores que sean, reciben gran difusión de parte de la prensa local y producen una reacción masiva, aunque en algunos casos fugaz, en las comunidades en las que se encuentran. Por mucho tiempo, los sitios arqueológicos paraguayos, no aparecían en los mapas o mencionados en artículos y publicaciones del medio, debiéndose esto a diversas causas, que serán abordadas durante la presentación. Sin embargo, el panorama y las expectativas para el ejercicio de la profesión y la investigación han ido cambiando, al igual que las estrategias de gestión tanto a nivel público como privado, en parte debido a la necesidad de crecimiento en infraestructura que presenta el país. Esta ponencia pretende realizar un análisis histórico y crítico de la gestión del patrimonio arqueológico en el Paraguay, a fin de comprender su evolución, los avances y retrocesos, y a la vez, proponer un modelo de gestión que permita abordar de manera integral la investigación de este patrimonio, su difusión y su puesta en valor.

Palabras clave: Paraguay – arqueología – análisis – desarrollo – investigación.

Keywords: Paraguay – archaeology – analysis – development – research.

LA ESTACIÓN VÍA CULTURAL: PROGRAMA DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL (POSADAS, MISIONES)

MÓNICA LEYRÍA Y LORENA SALVATELLI

Dirección General de Administración y Coordinación de la Subsecretaría La Estación Vía Cultural. MHFyOP., Provincia de Misiones. monicaleyria@yahoo.com.ar;
Museo Arqueológico Andrés Guacururí, Subsecretaría de Cultura,
Provincia de Misiones. lsalvatelli@gmail.com

Este trabajo aborda la propuesta del programa de Educación Patrimonial de Subsecretaría La Estación Vía Cultural.

La Antigua Estación de Ferrocarril “General Justo José de Urquiza” fue desmantelada a principios del 2005/2006 debido a las inundaciones previstas por la represa Yacyretá, a pesar de los



esfuerzos de académicos y vecinos interesados en su resguardo. Sin embargo, lograron que la Entidad Binacional Yacypretá retribuya a la comunidad un edificio réplica de aquel patrimonio histórico. En el año 2014 el estado provincial inaugura formalmente, La Estación Vía Cultural (EVC) en el edificio Réplica como un centro cultural para la difusión de las producciones de artistas misioneros y poner en valor las historias locales y el pasado ferroviario.

En este marco, se generó el programa para la conservación y valoración patrimonial tangible e intangible; enfocado en recuperar las vivencias representativas del pasado ferroviario en distintas expresiones, que dan cuenta de la relevancia comercial, industrial y cultural de la ciudad y la provincia.

Los objetivos del programa son: 1- crear un discurso pedagógico sobre patrimonio cultural que mantenga la representatividad y el valor de la Antigua Estación Ferroviaria y sus locomotoras. 2- elaborar contenidos didácticos propios e identificables con la comunidad local. Se compone de diferentes proyectos con estrategias específicas para abordar cada tipo de público: talleres y actividades desarrolladas en escuelas, eventos y en predio propio. Ha despertado un gran interés en la comunidad educativa.

Hasta la fecha, se concretaron 31 “Estación de Juego”, 470 niños y niñas de nivel inicial y 1742 estudiantes secundarios participaron de los talleres de Patrimonio e Identidad.

Palabras Clave: educación patrimonial – estación vía cultural - misiones

Keywords: heritage education - vía cultural station

VALORACIÓN Y RESCATE DE LA CAPILLA DEL MONTE CALVARIO – CONJUNTO JESUÍTICO GUARANÍ NUESTRA SEÑORA DE LORETO (MISIONES, ARGENTINA)

MARÍA ALEJANDRA SCHMITZ¹, ESTEBAN ÁNGEL SNIHUR² Y MIGUEL STEFAÑUK³

1, 2- Fondo Misiones Jesuíticas, Subsecretaría de Gestión Estratégica, provincia de Misiones. schmitz@gmail.com. estebansnihur@gmail.com

3- Investigador independiente. fliastefañuk@gmail.com

Se presentan los primeros resultados sobre los vestigios de la Capilla del Monte Calvario y su entorno, situada a 1.300 metros del trazado urbano de la Misión de Nuestra Señora de Loreto, a la cual pertenece.

El pueblo misionero de Loreto se estableció en su asentamiento definitivo, en la actual provincia de Misiones (Argentina), hacia 1686 permaneciendo en este sitio hasta el año 1817. Sus antecedentes históricos distinguen a este pueblo como un espacio donde se desarrollaron prácticas espirituales importantes, que por esa época le otorgaron un lugar distintivo entre los pueblos del Paraná. Su complejo religioso conformado por la vía procesional que unía la Capilla de la Virgen de Loreto, el Templo y la Capilla del Monte Calvario, es un trayecto de profundo sentido religioso para la población en el presente, del mismo modo que lo tuvo durante la historia de la reducción de Loreto. Dos de los componentes de este complejo religioso, la Capilla de Loreto y el Templo, ya han sido objeto de proyectos de rescate y puesta en valor. En cambio, el sitio de la Capilla del Monte Calvario aún permanecía sin ningún tipo de intervención y protección de sus vestigios y su entorno. Ante esta situación, desde la Subsecretaría de Gestión Estratégica de la Provincia de Misiones se desarrolla un proyecto de investigación que aborda, en esta primera etapa, la intervención arqueológica e investigación histórica sobre este último componente.

Los trabajos realizados hasta la fecha, y de los cuales presentamos aquí algunos avances, involucraron tareas de campo y gabinete. Se llevaron adelante sondeos de evaluación, prospecciones superficiales, relevamiento planialtimétrico y registro arquitectónico. Las evidencias materiales recuperadas consisten en materiales constructivos: tejas, baldosas cerámicas, ladrillos cocidos, lajas de asperón, adobes y clavos. También fueron hallados restos cerámicos de vasijas, que incluyen cerámicas con diferentes tratamientos superficiales, con engobe rojo y vidriadas, fragmentos de esqueletos óseos animales, artefactos líticos y óseos.



Nuestro estudio señala nuevos avances en el conocimiento sobre el contexto arqueológico y los procesos pos depósitos sucedidos en este sector luego de su abandono. Asimismo, se relevaron un conjunto de estructuras asociadas a la construcción de la Capilla y se recuperaron contextos de descarte de basura doméstica y ceremonial. Además, se evaluó el estado de conservación de sus vestigios y se generaron las primeras acciones tendientes a su preservación.

La intervención arqueológica y la investigación histórica sobre la Capilla del Monte Calvario permiten entrever una nueva perspectiva de la territorialidad de las misiones jesuíticas, la de un paisaje o corografía en donde se genera un complejo entramado que conjuga la espacialidad urbana, la rural y los espacios ceremoniales externos a la traza urbana de los pueblos.

Palabras Clave: investigación - valoración - rescate - conservación arqueológica - capilla del monte calvario

Keywords: research - assessment - rescue - archeological conservation - chapel of mount calvary



PÓSTERS

Coordinadores:

Dra. Carolina Píccoli

Lic. Alejandro Richard



VIII Encuentro de Discusión
Arqueológica del Nordeste





ANÁLISIS MACROSCÓPICO DEL MATERIAL CERÁMICO PROCEDENTE DEL SITIO ISLA EL DISPARITO (CORRIENTES, ARGENTINA)

MARIELA CARVALLO¹, SUSANA PUSTERLA¹ Y MAGALI TORRI¹

1- CEIA (FHUmyAr, UNR), Entre Ríos 758, (2000 EKF) Rosario.

E-mails: marie_dc92@yahoo.com.ar, susanapusterla@gmail.com, magalitorri@hotmail.com

En este trabajo se presentan los primeros resultados del análisis tecnomorfológico del material cerámico hasta ahora recuperado en el sitio Isla El Disparito. Éste se localiza en la isla homónima, ubicada en la Laguna Trin perteneciente al Sistema Iberá (Corrientes, Argentina). El sitio fue excavado en 2011 por el Lic. Mujica y luego, en 2017, el equipo a cargo del Dr. Gallego realizó prospecciones. En ambas etapas se recuperó una asociación similar de materiales arqueológicos, constituida por restos óseos humanos, junto con material cerámico, lítico y restos faunísticos. Respecto de las características del depósito, el mismo se encuentra conformado por sedimentos holocenos en los que se asocian los restos arqueológicos, una roca organógena (calcreta neoformada), junto con acumulaciones de moluscos bivalvos y gasterópodos. Los datos radiocarbónicos sobre valvas arrojan una antigüedad para este depósito entre ca. 500-1000 años AP.

El objetivo de este trabajo es realizar una caracterización del conjunto cerámico estudiado. El material cerámico recuperado en el sitio está conformado por fragmentos de piezas, asignados a las diversas partes principales de una vasija. A través del análisis macroscópico de la muestra seleccionada, se evaluó el aspecto general de los tiestos y se examinó las alteraciones y contaminación que pudieron afectar al conjunto. Agrupados en función del aspecto general de la superficie se efectuaron las tareas de remontaje. Teniendo en cuenta que no se reconstruyeron piezas ni enteras ni muy completas, se seleccionaron los ítems en los que estaban presentes más del 5% del borde a fin de establecer el diámetro de las piezas y estimar las probables formas presentes.

Palabras clave: cerámica arqueológica – aspecto general de la superficie – morfología – Holoceno tardío – Sistema Iberá.

Key words: archaeological pottery – surface finish – morphology – Late Holocene – Iberá System.

EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN LA CASA DEL BRIGADIER LÓPEZ, CIUDAD DE SANTA FE

GABRIEL COCCO, LETICIA CAMPAGNOLO Y CAROLINA GIOBERGIA

Museo Etnográfico y Colonial Juan de Garay, ministerio de Innovación y Cultura de la provincia de Santa Fe. gabrielcocco@gmail.com – leticz@hotmail.com – giobergiacarolina@hotmail.com

Se presentan los primeros resultados de las excavaciones arqueológicas y relevamientos en la casa donde vivió el Brigadier Estanislao López, declarada Monumento Histórico Nacional por su valor histórico y arquitectónico. Los trabajos se llevaron a cabo en el marco de un proyecto de investigación del Museo Etnográfico y Colonial y en el contexto de una obra pública de restauración de la vivienda.

La casa fue construida en un solar de la esquina de las calles General López y 9 de julio que, desde el traslado de la ciudad al actual emplazamiento en 1660, fue ocupado por una serie de edificaciones destinadas a alojar dependencias de servicio y viviendas de personas esclavizadas de la Orden de la Merced hasta 1792. Luego el terreno quedó desocupado y fue utilizado como basurero hasta que el Protomédico Rodríguez lo adquirió y en la segunda década del 1800 construyó una vivienda de azotea, con ladrillos cocidos y de adobe, diferenciándose de las típicas casas del período colonial temprano de tapia y techo de tejas a dos aguas.



Teniendo en cuenta los antecedentes de ocupaciones anteriores, las excavaciones arqueológicas se realizaron en dos habitaciones de la casa, donde se hallaron rellenos producto del descarte de basura que corresponderían al siglo XVIII, en momentos anteriores a la construcción de la actual vivienda. Los materiales recuperados consisten en restos óseos de fauna de mamíferos, aves y peces, loza inglesa pearlware y creamware, mayólica, cerámica vidriada, cerámica de manufactura indígena con engobe rojo, artefactos de metal y vidrio. Asimismo, se relevaron estructuras arquitectónicas asociadas a los contextos arqueológicos.

Palabras clave: Arqueología Urbana - basureros - cerámica - loza

Key words: Urban Archaeology - middens - pottery - pearlware

ICONOGRAFÍA Y MATERIALIDAD DE LAS REPRESENTACIONES PLÁSTICAS DEL SITIO LOS TRES CERROS 1 (DELTA SUPERIOR DEL PARANÁ)

VIOLETA DI PRADO¹

1- División Arqueología, FCNyM, UNLP. E-mail: violetadiprado@hotmail.com

Las representaciones plásticas elaboradas con arcilla en dos y tres dimensiones, que figuran principalmente animales, son ubicuas en los conjuntos cerámicos prehispánicos de los sectores medio e inferior del río Paraná. Fueron estudiadas desde el inicio de las investigaciones arqueológicas en el área y para su abordaje se tuvieron en cuenta, sobre todo, las técnicas de modelado y decoración, y la asignación a los referentes del mundo real que representaban. Los resultados de estos análisis han servido de base para conocer aspectos simbólicos y procesos de diferenciación social de los habitantes prehispánicos del Paraná. En esta contribución se presenta el análisis tecnológico, estilístico y arqueométrico de los modelados bidimensionales y tridimensionales (más de 30 contabilizados hasta el momento) recuperados en posición estratigráfica en el sitio Los Tres Cerros 1 (Departamento Victoria, Entre Ríos). El sitio fue ocupado durante el lapso comprendido entre ca. 1200 y 500 años AP para realizar actividades residenciales y prácticas mortuorias; los modelados fueron hallados en ambos contextos. Para el abordaje de los modos de representar se identificó el referente real representado, los elementos de diseño y las técnicas decorativas para lograrlo, la forma del soporte, las posibles herramientas utilizadas, entre otros. Para conocer la materialidad se realizaron estudios petrográficos y de difracción de rayos X. Los primeros resultados indican que para confeccionar las representaciones se utilizaron materias primas similares a las empleadas para vasijas y campanas, mientras que los modos de preparar las pastas de los modelados tridimensionales y de las campanas, a las que siempre han sido asociados, exhiben diferencias.

Palabras clave: Delta Superior del río Paraná - representaciones plásticas - modos de representar y de hacer - técnicas arqueométricas.

Key words: Upper Delta of the Paraná River - modeled representations - ways of representing and ways of doing - archaeometric techniques.



REVOLUCIÓN INDUSTRIAL EN LA SELVA? EL INGENIO SAN JUAN Y LA RELEVANCIA DE UNA PATRIMONIALIZACIÓN POSTERGADA

CARLOS GUTIÉRREZ¹, MARÍA A. SCHMITZ², ANA MINDER³ Y MIGUEL STEFAÑUK⁴

Instituto de Investigación, FHyCS UNaM: gutimedioglo@gmail.com

Fondo Misiones Jesuíticas, Misiones: schmitz78@gmail.com

FHyCS- UNaM minder.anita@gmail.com

Investigador independiente fliastefañuk@gmail.com

En el 2010 un amplio equipo interdisciplinario trabajó intensamente en el predio de la *Reserva Compensatoria Campo San Juan*, gracias al apoyo financiero del (CFI). La convergencia de la arqueología, arquitectura, ambientalismo, historia, topografía, y turismo, tuvo como resultado un informe muy extensivo y cuidado.

La rica historia de la primera etapa del Territorio Nacional de Misiones es relativamente poco conocida, y sobre todo poco visible, ya que hay poco patrimonio tangible accesible. El primer Gobernador del TNM, Rudecindo Roca, emprendió un ingenio azucarero, con última tecnología adquirida llave en mano. El establecimiento, que integraría más de 200 ha de plantación propia y la producción de agricultores de la zona, fue erigido en uno de los fundos apropiados por este militar-político –emprendedor, en el proceso de concentración latifundista gestado a instancias de la federalización de Misiones.

La investigación histórica en el AGN, el Archivo de Corrientes y repositorios locales, permitió reconstruir un apasionante rompecabezas de política industrial, explotación precapitalista de grupos originarios y colonización. La prospección arqueológica en el espacio de fábrica y el puerto, ayudada por un cuidado relevamiento topográfico de todo el predio, permitió rescatar una gran variedad de objetos constructivos, industriales y domésticos. La patrimonialización cultural propuesta en este estudio, es perfectamente compatible con la preservación de un escenario natural de alto interés ecológico.

Palabras clave: patrimonio industrial - trabajo forzado - arqueología histórica - reserva compensatoria - turismo ambiental

Key words: industrial heritage – forced labor – historical archeology – compensatory reserve – environmental tourism

RECONSTRUCCIÓN 3D DE VASIJAS DE TRADICIÓN TECNOLÓGICA GUARANÍ EN LA MICRORREGIÓN DEL RÍO SALADO BONAERENSE

OLIVIA SOKOL¹, MARÍA ISABEL GONZÁLEZ² Y MARÍA MAGDALENA FRÈRE³

CONICET, Instituto de Arqueología, FFyL, UBA. E-mail: olivia.l.sokol@gmail.com

Instituto de Arqueología, FFyL, UBA. E-mail: misabelgonzalez@hotmail.com

Instituto de Arqueología, FFyL, UBA. E-mail: magdafrere@gmail.com

Las reconstrucciones virtuales nos permiten recuperar formas completas de vasijas que aparecen de manera fragmentaria en el registro arqueológico. En este trabajo se realizan reconstrucciones 3D a partir de tiestos de alfarería manufacturada en el Holoceno tardío por grupos cazadores-recolectores-pescadores (C-R-P) de la microrregión del río Salado bonaerense. La aplicación de esta metodología posibilita generar registros de los materiales y permite abordar características tecnológicas tales como el volumen, las superficies y la sinuosidad de las paredes, el tamaño de las vasijas. Esta línea busca generar dispositivos virtuales que aumenten la visibilidad de los materiales arqueológicos y profundizar el estudio de la variabilidad artefactual. Las piezas reconstruidas en esta ocasión, presentan elementos tecnológicos que las diferencian de las formas, tamaños y acabados superficiales propios de la tradición tecnológica de la



microrregión. Se trata de la incorporación de una serie de rasgos particulares en las formas, los acabados de la superficie y en las decoraciones, por parte de los C-R-P, que se vinculan con materiales alfareros tradicionalmente descriptos como guaraníes.

La idea central de este trabajo, es presentar reconstrucciones 3D de vasijas, en primer lugar, se realizaron remontajes que dieron información del diámetro de borde, el tamaño, el espesor, los puntos de inflexión y los acabados de superficie. Luego, teniendo en cuenta las fotografías y las referencias bibliográficas de morfologías guaraníes –especialmente las que corresponden a los tipos: *yapepó* (olla); *cambuchí* (cántaro); *ñæetá* (cacerola)–, se estimaron sus formas completas. Se trabaja a partir del programa vectorial Autocad, que permite reconstruir las paredes y bases de las vasijas y hacer distintos cálculos físicos. Estas reconstrucciones permiten enriquecer la información que ya se conocía a partir de los remontajes y de diversos análisis realizados previamente. A su vez, contribuye a ampliar el conocimiento sobre la forma, función y posibles usos en el pasado.

Palabras clave: formas cerámicas – digitalización 3D – cazadores-recolectores-pescadores – Holoceno tardío – tradición tecnológica guaraní

Key words: ceramic shapes – 3D digitalization – hunter-gatherers-fishermen – Late Holocene – Guarani technological tradition

ESTUDIO ARQUEOFAUNÍSTICO DEL CONJUNTO OSTEOLÓGICO DE MAMÍFEROS DEL SITIO “ISLA EL DISPARITO” (SISTEMA IBERÁ, CORRIENTES, ARGENTINA)

OMAR N. SAUCEDO¹, PEDRO CUARANTA², CAROLINA M. BARBOZA³, MATEO D. MONFERRAN¹ Y OSCAR F. GALLEGO¹

1- Centro de Ecología Aplicada del Litoral (CECOAL, CCT- Nordeste, CONICET-UNNE) y Geología Histórica (Área Ciencias de la Tierra - Departamento de Biología -FaCENA-UNNE), Ruta 5, Km 2,5, 3400 Corrientes.

2- Biología de los Cordados (Área Zoología), Departamento de Biología, FaCENA-UNNE.

3- Centro de Estudios Interdisciplinarios en Antropología, FHUmAr-UNR-CONICET.

E-mails: OR17@live.com.ar; cuaranta2004@yahoo.com.ar; mcbarboza@yahoo.com; monfdm@gmail.com; osflogallego@gmail.com

El depósito arqueológico “Isla El Disparito” se encuentra localizado en la Laguna Trin (Sistema Iberá) en la provincia de Corrientes, cuya antigüedad aproximada ronda entre los 500 y 1000 años AP. En 2017, el equipo del CECOAL (CONICET-UNNE), realizó trabajos de prospección y recolección de material en la mencionada isla con el propósito de evaluar el estado de preservación y composición faunística de los restos acumulados. El material recuperado incluye restos faunísticos de mamíferos, reptiles, aves y peces. El objetivo de este trabajo es presentar el avance en el estudio de los materiales correspondiente al taxón mamífero. Para ello, se realizó la identificación y el análisis macroscópico con auxilio de lupa20× de los restos óseos utilizando bibliografía y muestras osteológicas comparativas de la colección del Laboratorio de Anatomía Comparada de Vertebrados y la Colección de Mastozoología de FaCENA. Para la cuantificación del material se emplearon las medidas de abundancia taxonómica –NISP y MNI- y anatómica -MNE-. Se evaluó el grado de fragmentación teniendo en cuenta el porcentaje de elementos completos y la razón NISP/MNE. Entre las modificaciones naturales se registró la presencia de abrasión sedimentaria, hoyos de disolución, marcas de raíces, carnívoros y roedores, grado de meteorización y de depositación química. Entre las modificaciones antrópicas se observó el grado de alteración térmica y la presencia de huellas de corte y fracturas.

Como resultados, se han identificado mamíferos de porte pequeño y mediano, siendo estos últimos los más abundantes. En relación a los atributos tafonómicos sobresale la presencia de concreciones externas, un factor influyente en la detección de evidencia antrópica. Entre los mamíferos de porte mediano predomina *Myocastor coypus*, los que presentan huellas y/o fracturas antrópicas, aunque en baja frecuencia. A partir de lo expuesto, es posible concluir que al menos parte del conjunto corresponde a la ocupación prehispanica del sitio.



Palabras clave: Sociedades prehispanicas-*Myocastor coypus*-Holoceno tardío.

Key words: Pre Hispanic society-*Myocastor coypus*-Late Holocene.

EL REGISTRO BIOARQUEOLÓGICO SUPERFICIAL DEL SITIO ISLA EL DISPARITO (CORRIENTES, ARGENTINA): PRIMER CUANTIFICACIÓN ANATÓMICA

MAGALI TORRI¹, MARIELA CARVALLO¹, SUSANA PUSTERLA¹, FACUNDO VICTORIO², MACARENA BERTA², MORENA VÉLEZ PÉREZ² Y FEDERICO ZENTENO²

1- CEIA (FHmyAr, UNR), Entre Ríos 758, (2000 EKF) Rosario.

2- Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

E-mails: magalitorri@hotmail.com, marie_dc92@yahoo.com.ar, susanapusterla@gmail.com, facundovictorio3@gmail.com, mberta.615@gmail.com, more505@hotmail.com, fedezenteno@gmail.com

En este trabajo se presentan los resultados preliminares del análisis cuantitativo efectuado sobre el conjunto de restos óseos humanos distribuidos de forma superficial en el sitio Isla El Disparito (Sistema Iberá, Corrientes). La muestra fue conformada en el marco de actividades de rescate por Mújica y personal del Centro de Interpretación del Iberá *Yaguareté Corá*, durante 2011 y 2012.

El sitio se emplaza en la isla homónima, localizada en la laguna Trin (sur de los Esteros del Iberá). Se encuentra conformado por sedimentos holocenos en los que se asocian restos arqueológicos y una roca organógena, incluye acumulaciones de moluscos bivalvos, gasterópodos y huesos de vertebrados. El material arqueológico hasta ahora analizado posee atributos asociados a la cultura material guaraní (*i.e.* tiestos cerámicos; artefactos líticos). Asimismo, se recuperaron tiestos que no guardan clara relación con la tradición cerámica guaraní. Los datos radiocarbónicos obtenidos en base al análisis de valvas arrojan una antigüedad de los depósitos entre 500-1000 años AP.

El material bioarqueológico se encontraba distribuido de forma superficial en el sector externo de la isla, así como también en estratigrafía en el centro de la misma. Aquí presentaremos el análisis de la estructura y composición de la muestra recuperada en superficie. Se analizó el material tomando como unidad de análisis el espécimen óseo, para determinar la estructura cuantitativa de la muestra se calculó el NISP. Posteriormente se calculó el número mínimo de elementos (MNE). Cuantificada así la muestra se calculó el índice de fragmentación (IF) de cada porción anatómica a partir de la relación entre NISP y MNE. Cabe aclarar que todos los resultados fueron evaluados considerando cada elemento óseo asociado con un rango etario general (adulto/subadulto). Finalmente, para calcular la cantidad de individuos representados en el conjunto osteológico se utilizó una medida de abundancia taxonómica, Número Mínimo de Individuos (NMI).

Palabras clave: restos óseos humanos - número mínimo de individuos - Holoceno Tardío - poblaciones prehispanicas - Sistema Iberá

Key words: human skeletal remains - minimum number of individuals - Late Holocene - prehispanics populations - Iberá System



ANÁLISIS COMPARATIVO DE CONJUNTOS ARQUEOFAUNÍSTICOS DEL CHACO HUMEDO EN EL HOLOCENO TARDÍO: IMPLICANCIAS AMBIENTALES

MARÍA MACARENA ZARZA¹, LUIS MANUEL DEL PAPA² Y GUILLERMO NICOLÁS LAMENZA³

1- División Antropología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP.

Paseo del Bosque s/n. La Plata, macarena_zarza@hotmail.com;

2- Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP. CONICET. Calle 64 s/n entre 120 y diag.113, La Plata, loes-delpapa@hotmail.com;

3- División Antropología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP. CONICET

Paseo del Bosque s/n. La Plata, guillermolamenza@gmail.com

Las investigaciones arqueológicas en curso en el Gran Chaco argentino han contribuido a esclarecer aspectos relacionados con la relación hombre – ambiente en el pasado prehispánico. En particular, en el chaco húmedo se evidencian ocupaciones humanas desde el Holoceno tardío con una subsistencia basada, de manera general, en la explotación de recursos que proveen los ambientes ribereños. Estos primeros estudios permitieron una aproximación general aunque no profundizaron en el registro arqueofaunístico como vía de análisis a la caracterización de las condiciones ambientales a lo largo del tiempo. En la actualidad, esta región se destaca por su alta variabilidad pluviométrica y por la alternancia constante entre inundaciones y sequías. En esta oportunidad abordamos la problemática del cambio climático en el pasado a partir del análisis comparativo de los restos arqueofaunísticos recuperados en tres sitios arqueológicos localizados dentro de la región de esteros, cañadas y selvas de ribera. Se indagó en las variaciones de la estructura de los recursos a partir del análisis de la disponibilidad de taxones específicos (cérvidos y lepidosirénidos) en segmentos temporales determinados. Los sitios analizados son: 1) Los componentes A y B de El Cachapé - Potrero IVB (SChaPrim 6.1) cuyas dataciones radiocarbónicas son 1680+100 y 820+70 14C años AP respectivamente, 2) El Cachapé - Potrero V - Anexo A de 1020+90 14C años AP, 3) La Ilusión I de 630+40 14C años AP. Se realizó la determinación anatómica y taxonómica de los restos y la cuantificación de la abundancia taxonómica de la muestra en forma de NISP, %NISP y MNI, y la representación de partes esqueléticas a través del MNE. Como resultados preliminares se identificaron tendencias a lo largo de la secuencia y se discuten en relación con cambios generalizados del ambiente, estacionalidad, estrategias de explotación y territorialidad.

Palabras clave: paleoambiente – sector Rivereño Paraguay-Paraná – Zooarqueología

Key Words: paleoenvironment – Ribereño Paraguay-Paraná sector – Zooarchaeology

HISTORIAS SOBRE LA ARQUEOLOGÍA EN EL DELTA DEL PARANÁ ENTRE 1894 Y 1935

YAMILA DAIANA BATALLA

División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Paseo del bosque s/n (1900), La Plata. E-mail: ydaianabatalla@gmail.com

En este trabajo, se realiza una breve revisión histórica sobre las primeras investigaciones en el río Paraná impulsadas por el Museo de La Plata (MLP) desde fines del siglo XIX hasta principios del XX. Para ello se analizó la numerosa documentación existente en el Archivo Histórico y la División Arqueología del MLP. Los resultados alcanzados muestran que los trabajos más destacados fueron los de Estanislao Zeballos, Luis María Torres, Pablo Gaggero, Antonio Castro y Octavio Fernández. Luis María Torres, inició una larga tradición de investigación arqueológica en el Delta del Paraná a través del MLP, elaborando una completa obra sobre sus investigaciones en los sitios Túmulos I y II del Paraná Guazú, Túmulos I del Brazo Largo, Túmulo I del Brazo Gutiérrez. También fue director del MLP desde 1920 hasta 1932 e impulsó numerosas investigaciones



desde 1894 hasta 1935 encabezadas por él o empleados del museo. Una importante expedición arqueológica al Delta del Paraná fue realizada en 1925, mediante un convenio entre el MLP y el Museum of American Indian de Nueva York. En 1924, propone desarrollar una expedición dirigida por Samuel Lothrop, en la que participó Antonio Castro por parte del museo platense. Las colecciones obtenidas se dividirían en partes iguales, algunas aún permanecen en los depósitos del MLP. Lothrop realizó excavaciones en diversos sitios, entre abril y junio de 1925, en ambientes insulares del Paraná Inferior. En la actualidad las investigaciones realizadas durante el período analizado siguen siendo de gran utilidad para el estudio del pasado indígena del Nordeste argentino.

Palabras clave: Antecedentes-Archivos documentales- Historia- Museo de La Plata- Luis María Torre

PRIMER ESTUDIO DE MICROFÓSILES Y DE MICRORRESTOS BIOSILÍCEOS EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO PARA YACU 1, SANTIAGO DEL ESTERO- ARGENTINA

EGLY V. PÉREZ PINCHEIRA^{1,2}, DIEGO CATRIEL LEON³, RAÚL VEZZOSI^{2,4}

1- Centro de Investigaciones Científicas y Transferencia de Tecnología a la Producción, CONICET, Materi y España, E3105BWA (CONICET-ENTRE RÍOS-UADER)

2- Facultad de Ciencia y Tecnología, Universidad Autónoma de Entre Ríos, Entre Ríos, Argentina. Ruta Nacional 11 km 10,5, E3100XAD Oro Verde, Entre Ríos, Argentina eglysauria@hotmail.com,

3- INDES (CONICET-UNSE), Av. Belgrano Sur N° 2180, Sgo. del Estero Capital catriel_leon@hotmail.com

4- Laboratorio de Paleontología de Vertebrados, Centro de Investigaciones Científicas y Transferencia de Tecnología a la Producción, CONICET, Materi y España, E3105BWA Diamante, Argentina. E-mail: vezzosiraul@gmail.com

En este trabajo se da a conocer un estudio preliminar de la diversidad de microfósiles y microrestos biosilíceos del sitio arqueológico Para Yacu 1 (sierras Ramírez de Velasco, departamento Quebrachos, Santiago del Estero, Argentina). Este yacimiento se excavó mediante un sondeo (0,5m²) y tres cuadrículas (1m²), estas últimas a partir de niveles artificiales de 5cm. Las 13 muestras analizadas fueron tomadas en el Perfil NO de la cuadrícula G3 (seis muestras) y en el Perfil SE de la cuadrícula B2 (siete muestras), entre ambas existe un desnivel de 56cm y en sus perfiles se reconocieron tres unidades litológicas. Luego del procesamiento de las muestras se determinaron materiales de diversos grupos taxonómicos tales como espículas megascleras diactinas de poríferos, Estomatocistos de Chrysophyta, Fitolitos y frústulos de Diatomeas algas Bacillariophyceae. Los más abundantes son los fitolitos, presentes en todas las muestras. Por el contrario, los grupos restantes se los encuentran sólo en algunos niveles, en escasas cantidades y con un estado de preservación de regular a malo. En los niveles superiores se observa la menor proporción de diatomeas de toda la sección. Entre los taxones identificados, predominan diatomeas pennadas *Cocconeis* cf. *placentula*, *Cymbela tumida*, *Epithemia*, *Gomphonema*, *Nitzschia*, *Surirella*, *Ulnaria* y la céntrica *Aulacoseira* ambigua. Por la asociación de microfósiles con hincapié en las diatomeas se pueden hacer inferencias paleoambientales ya que en la Cuadrícula G3 los niveles A1 y A5 presentan la mayor diversidad de especies, se estima han presentado un microambiente muy húmedo incluso pudo haber un cuerpo de agua probablemente somero o temporarios, al igual que en la cuadrícula B2 los niveles S1 y S3 presentan *A. ambigua* y *C. tumida* especies que son estrictamente acuática. Estos estudios preliminares de microfósiles realizados por primera vez en la región nos permiten conocer y reconstruir el microambiente reinante en el pasado para el sitio Para Yacu 1, a futuro integraremos estos datos a los ya obtenidos en cerámica considerando la distribución y abundancia de la misma.

Palabras clave: Diatomeas-biomineralizaciones- Para Yacu- Santiago del Estero-Arqueología

Key Word: Diatoms- biomineralizations- Para Yacu- Santiago del Estero- Archeology



AVANCES EN LAS INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN LA COSTA OCCIDENTAL DEL RÍO DE LA PLATA (PARTIDOS DE LA PLATA Y ENSENADA, PROVINCIA DE BUENOS AIRES)

MARIANO DEL PAPA¹, GUILLERMO LAMENZA², DARÍO HERMO³, BRUNO MOSQUERA⁴, MACARENA ZARZA⁵ Y DIEGO BLOCK⁶

1- División Antropología - FCNyM - UNLP. mdelpapa@fcnym.unlp.edu.ar

2- División Antropología - FCNyM - UNLP; CONICET. guillermolamenza@yahoo.com.ar

3- División Arqueología - FCNyM - UNLP; CONICET. dariohermo@yahoo.com

4- División Arqueología - FCNyM - UNLP; CONICET. bruno_mosquera@hotmail.com

5- División Antropología - FCNyM - UNLP. macarena_zarza@hotmail.com

6- División Minerología, petrografía sedimentología - FCNyM - UNLP. diegofblock@gmail.com

La costa occidental del río de La Plata y su área de influencia ha sido de interés arqueológico desde los comienzos de los abordajes sistemáticos en el país. Sin embargo, estos esfuerzos han sido discontinuos a lo largo del tiempo tal como se evidencia en los hiatos de información en la literatura arqueológica. Después de dos décadas de ausencia de investigaciones ha comenzado una nueva etapa que incluye el análisis de colecciones bioarqueológicas y donde se retoman los trabajos en el terreno. De esta manera se iniciaron las actividades del proyecto "Bioarqueología de ambientes fluviales del Holoceno tardío" (PPID UNLP), cuyos avances se presentan en esta oportunidad. En una primera etapa se procedió a la actualización bibliográfica documental, realización de dataciones radiocarbónicas (División Antropología FCNyM-UNLP) y análisis de colecciones arqueológicas (División Arqueología FCNyM-UNLP). En una segunda etapa se iniciaron los trabajos de campo que consistieron en prospecciones sistemáticas y excavaciones. Como resultados preliminares se delimitaron dos sectores prioritarios donde se encuentran intensificadas las actividades de prospección, sondeos y excavaciones sistemáticas. Estos sectores han sido identificados como Cuenca del arroyo El Pescado (CAEP) y Reserva Natural Punta Lara (RNPL). Se describe la metodología de campo y los análisis preliminares de los materiales recuperados que consisten en fragmentos de alfarería, artefactos líticos y restos óseos faunísticos. Los resultados preliminares permiten confirmar la presencia de ocupaciones humanas prehispánicas en ambos sectores con acceso a materias primas líticas extraregionales y una ergología cerámica compartida en el ámbito regional.

Palabras clave: Cazadores - recolectores; Holoceno tardío; Reserva Natural Punta Lara; Arroyo El Pescado

Key words: Hunter-gatherers; Late Holocene; Punta Lara Natural Reserve; El Pescado Stream



VIII Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste



MISIONES
PROVINCIA

MINISTERIO DE CULTURA,
EDUCACIÓN CIENCIA Y
TECNOLOGÍA

UNIVERSIDAD
Cultura
MISIONES



DIRECCIÓN GENERAL
DE PATRIMONIO CULTURA
Y MUSEOS



Museo Histórico y Arqueológico
Aníbal Cambas



MUSEO REGIONAL
**ANIBAL
CAMBAS**



CONICET



I E S Y H



**Facultad de Humanidades
y Ciencias Sociales**

Universidad Nacional de Misiones



MISIONES
PROVINCIA

MINISTERIO DE
TURISMO

LA ESTACIÓN



CIUDAD DE
POSADAS



FUNDACIÓN
BUNGE Y BORN



CONSEJO FEDERAL
DE INVERSIONES



SOCIEDAD ARGENTINA
DE ANTROPOLOGÍA



de Misiones
**PRIMERA
EDICIÓN**



Posadas Bunge y Born
Congresos y Convenciones



**División
Arqueología
División
Antropología**

FACULTAD DE CIENCIAS
NATURALES Y MUSEO



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



Museo de
**Antropología
Y Ciencias Naturales**



FUNDACIÓN
FHyCS



**HOTEL
CANCILLER**



Continental Posadas Hotel



COMPLEJO RIO



RÍO URUGUAY
Siempre Junto a vos...



COMPLEJO
RÍO