



## Vista preliminar solicitud (no válido para presentar)

### Memoria 2019

DATOS BASICOS		
Calle: <b>COLON</b>	Nº: <b>2432</b>	Piso: <b>2</b>
País: <b>Argentina</b>	Provincia: <b>Misiones</b>	Partido: <b>Capital</b>
Localidad: <b>Posadas (Municipio de Posadas)</b>	Codigo Postal: <b>3300</b>	Email: <b>iesyh.conicet.unam@gmail.com</b>
Telefono: <b>3764-42-9039</b>		

PERSONAL DE LA UNIDAD EJECUTORA	Total: 31
---------------------------------	-----------

INVESTIGADORES CONICET	Total: 7
------------------------	----------

BRITES, WALTER FERNANDO	<i>INV ADJUNTO</i>
CERNO, LEONARDO AURELIO	<i>INV ADJUNTO</i>
GALLERO, MARÍA CECILIA	<i>INV ADJUNTO</i>
RAU, VICTOR HORACIO	<i>INV ADJUNTO</i>
RENOLDI, BRÍGIDA	<i>INV ADJUNTO</i>
BONDAR, CÉSAR IVÁN	<i>INV ASISTENTE</i>
MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO	<i>INV ASISTENTE</i>

BECARIOS CONICET	Total: 14
------------------	-----------

AVALOS, MIGUEL ALEJANDRO	<i>INTERNA DOCTORAL TEMAS ESTRAT</i>
LINDNER, MARIANELA GISELLE	<i>INTERNA DOCTORAL TEMAS ESTRAT</i>
BARRIOS, MARIA ROSAURA	<i>POSTDOC. TEMAS ESTRATEGICOS</i>
NUNEZ, YAMILA IRUPÉ	<i>POSTDOC. TEMAS ESTRATEGICOS</i>
ROCA, MARIA VICTORIA	<i>POSTDOC. TEMAS ESTRATEGICOS</i>
BAIOCCHI, MARÍA CELESTE	<i>BECA INTERNA DOCTORAL</i>
BOGARIN, DIEGO DANIEL ALBERTO	<i>BECA INTERNA DOCTORAL</i>
CAVALLI, AYLÉN	<i>BECA INTERNA DOCTORAL</i>
DUARTE, CARLA VERONICA	<i>BECA INTERNA DOCTORAL</i>
SCHEWE, CAROLINA LELIA	<i>BECA INTERNA DOCTORAL</i>
VILLARREAL, AGUSTÍN	<i>BECA INTERNA DOCTORAL</i>
ALCARÁZ, ALBERTO DANIEL	<i>POST.DOCTORAL INT.</i>
PYKE, LUZ IRENE	<i>POST.DOCTORAL INT.</i>
RAMÍREZ, DELIA CONCEPCIÓN	<i>POST.DOCTORAL INT.</i>

PERSONAL DE APOYO CONICET	Total: 2
---------------------------	----------

NICOSIA, SANDRA FABIANA	<i>PROFESIONAL ADJUNTO</i>
DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS	<i>TECNICO ASOCIADO</i>

**NO CONICET****Total: 8**

BARONE, MYRIAN ELENA	<i>Investigador</i>
DAVIÑA, LILIANA SILVIA	<i>Investigador</i>
GAYETZKY, GRACIELA CECILIA	<i>Investigador</i>
KRAUTSTOFL, ELENA MARÍA	<i>Investigador</i>
MAIDANA, ELENA SILVIA	<i>Investigador</i>
MONIEC, SUSANA BEATRIZ	<i>Investigador</i>
URQUIZA, EMILIA YOLANDA	<i>Investigador</i>
VAIN, PABLO DANIEL	<i>Investigador</i>

**DIRECTOR / VICEDIRECTOR**

Apellido y Nombre	Rol	Categoría
AGUERO, JUAN OMAR	Director	
RENOLDI, BRÍGIDA	Vicedirector	INV ADJUNTO

**CONSEJO DIRECTIVO**

Rol	Apellido y Nombre	Fecha desde	Fecha hasta
Director	AGUERO, JUAN OMAR	01/01/2018	31/12/2019
Representante Investigador	Brites, Walter Fernando	01/01/2018	31/12/2019
Representante Investigador	DAVIÑA, LILIANA SILVIA	01/01/2018	31/12/2019
Representante Investigador	GALLERO, MARÍA CECILIA	01/01/2018	31/12/2019
Representante Investigador	MONIEC, SUSANA BEATRIZ	01/01/2018	31/12/2019
Vicedirector	RENOLDI, BRÍGIDA	01/01/2018	31/12/2019

**IDENTIFICACION****Gran área principal**

Gran área: Ciencias Sociales y Humanidades

**Dependencia institucional**

Tipo de relación: Convenio de creación

Nombre de institución	Tipo organismo
IESYH	Organismo gubernamental de ciencia y tecnología

**Entidad propietaria del inmueble**

Entidad: PROPIEDAD PRIVADA

## Entidades que abonan los servicios comunes

Electricidad	• INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM)
Gas	
Teléfono	• INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM)
Agua	
Internet	• INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM)
Mantenim. Edificio	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)
Seguridad	
Serv-Grales. Oficina	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)
Asist. Técn. Capacitac.	
Otros	

## Líneas de investigación

Área de Conocimiento: Línea:	<b>Lengua y Literatura</b> <b>Estudios Generales del Lenguaje</b> <b>Poblaciones originarias. Procesos de habla. Interculturalidad. Estudios sobre diversidad lingüística regional. Políticas lingüísticas. Alfabetizaci</b>
Área de Conocimiento: Línea:	<b>Otras Ciencias Sociales</b> <b>Otras Ciencias Sociales</b> <b>Fronteras y territorios. Estudios urbanos. Pobreza. Producción social del hábitat. Desplazamientos y relocalización de poblaciones. Economías urban</b>
Área de Conocimiento: Línea:	<b>Otras Ciencias Sociales</b> <b>Otras Ciencias Sociales</b> <b>Estado e ilegalismos. Estudios sobre burocracia. Administración del Estado. Seguridad pública. Violencia y criminalidad. Procesos de legalidad e il</b>
Área de Conocimiento: Línea:	<b>Comunicación y Medios</b> <b>Comunicación de Medios y Socio-cultural</b> <b>Estudios sobre comunicación y cultura visual. Producción audiovisual, arte y cultura mediática. Derecho a la comunicación</b>
Área de Conocimiento: Línea:	<b>Historia y Arqueología</b> <b>Otras Historia y Arqueología</b> <b>Procesos históricos y políticos. Derechos Humanos. Memoria. Historia reciente. Historia oral. Historia regional. Migraciones. Procesos de poblamien</b>
Área de Conocimiento: Línea:	<b>Ciencias de la Educación</b> <b>Otras Ciencias de la Educación</b> <b>Estudios sobre educación, cultura y sociedad. Políticas educativas. Educación y desigualdad social. Sujetos, instituciones y prácticas educativas.</b>
Área de Conocimiento: Línea:	<b>Otras Ciencias Sociales</b> <b>Otras Ciencias Sociales</b> <b>Conflictos y luchas sociales. Activismo social. Protestas sociales. Violencia urbana. Configuraciones sociales de las disputas</b>
Área de Conocimiento: Línea:	<b>Otras Ciencias Sociales</b> <b>Otras Ciencias Sociales</b> <b>Feminismos. Colonialidad / descolonialidad. Epistemologías otras y pensamiento fronterizo. Géneros, transgéneros y diferencia sexual. Procesos de s</b>
Área de	<b>Otras Ciencias Sociales</b>

Conocimiento:	<b>Otras Ciencias Sociales</b>
Línea:	<b>Construcción y reproducción del orden social. Gubernamentalidad financiera. Dominación y emancipación social. Desigualdades sociales. Violencias so</b>
Área de Conocimiento:	<b>Otras Ciencias Sociales</b>
Línea:	<b>Ciencias Sociales Interdisciplinarias</b> <b>Estudios sobre la muerte y el morir. Antroposemiótica. Tanatología. Arte, memoria funeraria y vida cotidiana. Diversidad y movilidad socio-religio</b>

### Infraestructura edilicia

Total m² construido: **67**

Total m² terreno: **67**

### CLASIFICACION DE CAPACIDADES TECNOLÓGICAS

Código	Descripción	Description	Ingresado por	Total
001002002	Archivado / documentación / documentación técnica	Archivistics/Documentation/ Technical Documentation	BONDAR, CÉSAR IVÁN / NICOSIA, SANDRA FABIANA / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS	3
001002012	Imagen, procesado de imágenes, reconocimiento de patrones	Imaging, Image Processing, Pattern Recognition	NICOSIA, SANDRA FABIANA / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / BONDAR, CÉSAR IVÁN	3
001004001	Patrimonio cultural	Cultural Heritage	ROCA, MARIA VICTORIA / BONDAR, CÉSAR IVÁN	2
001004003	Contenidos digitales, publicidad electrónica	E-Publishing, Digital Content	DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / BONDAR, CÉSAR IVÁN	2
001004004	Tecnologías de lenguaje humano	Human Language Technologies	MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS	2
001005001	Equipos audiovisuales y comunicación	Audiovisual Equipment and Communication	DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / BONDAR, CÉSAR IVÁN / NICOSIA, SANDRA FABIANA	3
010002001	Ecología	Ecology	GALLERO, MARÍA CECILIA	1
010002006	Biodiversidad / Herencia natural	Biodiversity / Natural Heritage	GALLERO, MARÍA CECILIA	1
010004013	Gestión de recursos hídricos	Water Resources Management	LINDNER, MARIANELA GISELLE	1
011001	Modelos de desarrollo socioeconómico, aspectos económicos	Socio-economic development models, economic aspects	VILLARREAL, AGUSTÍN / BRITES, WALTER FERNANDO / CAVALLI, AYELÉN / BARONE, MYRIAN ELENA / LINDNER, MARIANELA GISELLE / RAU, VICTOR HORACIO / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS	7
011002	Educación y formación	Education and Training	BARONE, MYRIAN ELENA / CERNO, LEONARDO AURELIO / VAIN, PABLO DANIEL / BOGARIN, DIEGO DANIEL ALBERTO / GALLERO, MARÍA CECILIA / DAVIÑA, LILIANA SILVIA / MONIEC, SUSANA BEATRIZ / SCHEWE, CAROLINA LELIA / BONDAR, CÉSAR IVÁN /	18

			DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / BARRIOS, MARIA ROSAURA / VILLARREAL, AGUSTÍN / NUNEZ, YAMILA IRUPÉ / AVALOS, MIGUEL ALEJANDRO / MAIDANA, ELENA SILVIA / BAIOCCHI, MARÍA CELESTE / BRITES, WALTER FERNANDO / ROCA, MARIA VICTORIA	
011003	Sociedad, información y medios	Information and media, society	DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / BARRIOS, MARIA ROSAURA / LINDNER, MARIANELA GISELLE / VILLARREAL, AGUSTÍN / NUNEZ, YAMILA IRUPÉ / MAIDANA, ELENA SILVIA / BARONE, MYRIAN ELENA / CERNO, LEONARDO AURELIO / BOGARIN, DIEGO DANIEL ALBERTO / MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO / GALLERO, MARÍA CECILIA	11
011004	Tecnología, sociedad y empleo	Technology, Society and Employment	CAVALLI, AYELEN / BARONE, MYRIAN ELENA / GALLERO, MARÍA CECILIA / RAU, VICTOR HORACIO / BRITES, WALTER FERNANDO / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / VILLARREAL, AGUSTÍN / NUNEZ, YAMILA IRUPÉ	8
011005	Infraestructuras para las ciencias sociales y humanidades	Infrastructures for social sciences and humanities	BRITES, WALTER FERNANDO / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / CERNO, LEONARDO AURELIO / VILLARREAL, AGUSTÍN / BAIOCCHI, MARÍA CELESTE / ROCA, MARIA VICTORIA / BARRIOS, MARIA ROSAURA / BARONE, MYRIAN ELENA / GALLERO, MARÍA CECILIA / BONDAR, CÉSAR IVÁN	10
011006	Participación de los ciudadanos	Citizens participation	VILLARREAL, AGUSTÍN / MAIDANA, ELENA SILVIA / MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO / ROCA, MARIA VICTORIA / AVALOS, MIGUEL ALEJANDRO / BARRIOS, MARIA ROSAURA / BOGARIN, DIEGO DANIEL ALBERTO / BARONE, MYRIAN ELENA / CAVALLI, AYELEN / VAIN, PABLO DANIEL / BRITES, WALTER FERNANDO / DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS / DAVIÑA, LILIANA SILVIA / SCHEWE, CAROLINA LELIA	14
011007	Deportes y ocio	Sports and Leisure	GALLERO, MARÍA CECILIA / VILLARREAL,	3

			AGUSTÍN / CERNO, LEONARDO AURELIO	
011008	Servicios creativos	Creative services	GALLERO, MARÍA CECILIA / VILLARREAL, AGUSTÍN / BRITES, WALTER FERNANDO / SCHEWE, CAROLINA LELIA / NICOSIA, SANDRA FABIANA / ROCA, MARIA VICTORIA / BARRIOS, MARIA ROSAURA	7
011009	Productos creativos	Creative products	NICOSIA, SANDRA FABIANA / ROCA, MARIA VICTORIA / CERNO, LEONARDO AURELIO / BARRIOS, MARIA ROSAURA / MAIDANA, ELENA SILVIA / GALLERO, MARÍA CECILIA / VILLARREAL, AGUSTÍN	7

<b>FONDOS</b>	
<b>Presupuestos de Funcionamiento CONICET</b>	<b>Monto \$</b>
Otro: RD375(24-01-2019)	75.000,00
<b>Subtotal</b>	<b>75.000,00</b>
<b>Ingresos para Proyectos</b>	<b>Monto \$</b>
Proyectos de Investigación Vigentes financiados sólo por CONICET	0,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por CONICET	0,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por otras Entidades Nacionales y Extranjeras, Publicas y Privadas	0,00
<b>Subtotal</b>	<b>0,00</b>
<b>Otros Ingresos</b>	<b>Monto \$</b>
Eventos - Conferencias - Congresos	0,00
Cooperación Internacional	0,00
Equipamiento	0,00
Servicios STAN (Neto de Comisiones)	0,00
Subsidios de terceros	0,00
Intereses / otros	0,00
<b>Subtotal</b>	<b>0,00</b>
<b>Presupuestos de Funcionamiento no CONICET</b>	<b>Monto \$</b>
Otro	0,00
<b>Subtotal</b>	<b>0,00</b>
<b>Monto aprobado por directorio</b>	<b>Monto \$</b>
Monto aprobado por directorio. Resolución N°: RD375(24-01-2019)	75.000,00
<b>Subtotal</b>	<b>75.000,00</b>
<b>Refuerzo presupuestario</b>	<b>Monto \$</b>
Refuerzo presupuestario. Resolución N°: RD1797(30-07-2019)	75.000,00
<b>Subtotal</b>	<b>75.000,00</b>
<b>Total</b>	<b>150.000,00</b>

## PRODUCCION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA

<b>ARTICULOS</b>	<b>Total: 27</b>
<b>Publicado</b>	<b>Total publicado: 27</b>
PABLO DANIEL VAIN . En búsqueda de la reforma inconclusa. <i>Revista latinoamericana de educación comparada.</i> , CABA: Sociedad Argentina de Estudios Comparados en Educación (SAECE), 2019 - . vol. 9, n° 14, p. 142-155.	

- BÁEZ, MARÍA FERNANDA; AVALOS, MIGUEL ALEJANDRO . La extensión como herramienta de articulación. Experiencia del curso sobre salud psicosocial infantil.. *Revista de extensión tekohá.* , Posadas: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales UNaM, 2019 - . vol. 1, n° 8, p. 29-35.
- BONDAR, CÉSAR IVÁN . Angelitos: Cortejo e inhumaciones en Cementerios Públicos. Nordeste argentino y el Sur de la Región Oriental del Paraguay.. *Argus-a arte & humanidades.* , Buenos Aires: Argus-a Artes & Humanidades, 2019 - . vol. VIII, n° 31, p. 1-22. ISSN 1853 9904
- GALLERO MARÍA CECILIA . Cambios y permanencias en la producción de yerba mate. Un estudio desde la historia ambiental en Misiones (Argentina). *Historia ambiental latinoamericana y caribeña.* : Sociedad Latinoamericana de Historia Ambiental, 2019 - . vol. 9, n° 1, p. 223-257. ISSN 2237-2717
- BAIOCCHI, MARÍA CELESTE; WAXMAN, SANDRA; PÉREZ, ÉLIDA MARÍA; PÉREZ, AURELIA; TAVERNA, ANDREA . Social-ecological relations among animals serve as a conceptual framework among the Wichi. *Cognitive development.* : Elsevier Ltd, 2019 - . vol. 52, ISSN 0885-2014
- RAMÍREZ, DELIA CONCEPCIÓN . Subsistencia y reproducción social. Un estudio etnográfico en la colonia Piray km 18 (Misiones, Argentina).. *Quid 16. revista del área de estudios urbanos.* , BUENOS AIRES: IIGG. Universidad de BUENOS AIRES, 2019 - . p. 269-293. ISSN 2250-4060
- RAMÍREZ, DELIA CONCEPCIÓN . Más allá del despojo. Un análisis de las dinámicas del agronegocio forestal y las percepciones de los despojados en el Alto Paraná misionero (Argentina).. *Población & sociedad.* : Grupo Editor Yocavil., 2019 - . p. 87-111. ISSN 1851-8249
- CAÑETE ROBERTO; BRITES WALTER; VELÁZQUEZ JACQUELINE . Obras complementarias, su rol en las transformaciones de las ciudades: Hacia un balance de este papel entre ciudadanos y formadores de opinión. *Revista de Posadas, Argentina y Encarnación, Paraguay. Razón y palabra.* , Quito: PUCE, 2019 - . vol. 23, p. 532-563. ISSN 1605-4806
- KUNA, GRACIELA GAYETZKY, GRACIELA . Patrimonio: ¿un renovado campo de batalla?., *Arq clarín diario de arquitectura.* , CABA: Clarín, 2019 - . vol. 874, p. 10-10. ISSN 1666-7107
- CZEREVIN, ALEJANDRO; CIEPLINSKI, NICOLÁS;; TORALES, VÍCTOR; VERA, NÉSTOR F; GAYETZKY DE KUNA, GRACIELA . Conservación de obras del Movimiento Moderno en Misiones. *Tekohá secretaria de extensión unam.* , Posadas: UNAM FHYCS, 2019 - . p. 36-48. ISSN 2451-778X
- KUNA, GRACIELA GAYETZKY, GRACIELA . La Bauhaus y la visibilización del patrimonio moderno. *Arq clarín diario de arquitectura.* , Buenos Aires: Clarín, 2019 - . vol. 901, p. 13-13. ISSN 1666-7107
- GAYETZKY DE KUNA, GRACIELA . Misiones: patrimonio, provincialización y modernidad. *La rivada. investigaciones en ciencias sociales.* , Posadas: UNAM FHYCS, 2019 - . p. 9-13. ISSN 2347-1085
- BASILE, AGUSTINA LAURA; GAYETZKY DE KUNA, GRACIELA; VRUBEL, NATALIA . La Arquitectura del Movimiento Moderno en Misiones. *La rivada.* , Posadas: UNAM FHYCS, 2019 - . p. 14-27. ISSN 2347-1085
- VERA, NÉSTOR F; GAYETZKY DE KUNA, GRACIELA . El aporte de la comunicación en la preservación y puesta en valor del patrimonio cultura. *La rivada.* , Posadas: UNAM FHYCS, 2019 - . p. 99-107. ISSN 2347-1085
- CERNO, LEONARDO . Portugués, español, alemán y brasilero. Lenguas y variedades en contacto en el Alto Uruguay (Misiones, Argentina). *Avá. revista de antropología.* , Posadas: Programa de Postgrado en Antropología Social, 2019 - . n° 34, p. 131-153. ISSN 1515-2413
- NUNEZ, YAMILA IRUPÉ; ANA V. CASIMIRO CORDOBA . Educación intercultural bilingüe. Reflexiones acerca de los casos de Salta y Misiones (Argentina). *Administración pública y sociedad (apys).* , Córdoba: Equipo Editorial APyS - IFAP - FCS - UNC, 2019 - . n° 8, p. 178-197. ISSN 2524-9568
- ALCARÁZ, ALBERTO DANIEL . Los conflictos de las elites locales con el Estado argentino en el Alto Paraná.. *Antíteses.* , Londrina: Programa de Pós-graduação em História Social do Departamento de História da Universidade Estadual de Londrina - UEL, 2019 - . vol. 1, n° 23, p. 1-24. ISSN 1984-3356
- MARÍA VICTORIA ROCA . Arqueología de las misiones jesuíticas guaraníes en Argentina. Estado de situación. *Folia historica del nordeste.* , Resistencia: Instituto de Investigaciones Geohistóricas, 2019 - . n° 35, p. 121-144. ISSN 2525-1627
- AGUSTIN VILLARREAL . Estrategias domésticas de las usuarias jóvenes de la Asignación Universal por Embarazo en los hospitales públicos de la República Argentina. *Gaceta médica espirituana.* , Sancti Spiritus: Gaceta Médica Espirituana, 2019 - . ISSN 1608-8921

ROMERO, MARTÍN GABRIEL; GAYETZKY, GRACIELA CECILIA DE KUNA; ROMERO, MARTÍN GABRIEL; GAYETZKY, GRACIELA CECILIA DE KUNA . De cómo del Territorio Nacional obtuvimos patrimonio?El Parque Nacional Iguazú, el gobernador Acuña, Exequiel y Alejandro Bustillo. *La rívada*. , Posadas: Secretaria de Investigación y Posgrado. FHyCS - UNaM, 2019 - . vol. 7, n° 13, p. 28-38. ISSN 2347-1085

BARONE MYRIAM . Conflictos Socio ambientales y movimientos sociales en defensa de los ríos libres. *Administración y organizaciones*. , Xochimilco: Universidad Autónoma Metropolitana-, 2019 - . vol. 22, n° 43, p. 39-61. ISSN 2347-1085

BARONE MYRIAM . Construcción Social del Hábitat en un contexto de frontera: políticas de urbanización en asentamientos de Posadas-Misiones-Argentina. *Revista f@ro*. , Playa Ancha: upla.cl, 2019 - . vol. 2, n° 30, p. 35-52. ISSN 0718-4018

BARONE MYRIAM . Asentamientos informales en contexto de frontera: Revisando algunas cuestiones en la Ciudad de Posadas, Misiones, Argentina. *La saeta universitaria académica e investigación*. , Encarnación: UNAE, 2019 - . vol. 8, n° 1, p. 45-62. ISSN 2414-2506

LOMBARDINI, MARIANA; SCHEWE, CAROLINA LELIA . Prácticas en red: radios, escuela y universidad. Una experiencia de fortalecimiento a la extensión universitaria. *Revista tekohá*. , Posadas: Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales-Universidad Nacional de Misiones., 2019 - . vol. 1, n° 8, p. 56-62.

PEREYRA, CRISTINA; SCHWAMBERGER, CINTIA; BARROZO, NATALIA NOEMÍ; SCHEWE, CAROLINA LELIA . Diálogos y producciones en torno a la Discapacidad.. *Revista informativa de las carreras de educación- unsam*. : RICE UNSaM, 2019 - . n° 12, p. 9-13. ISSN 2618-2548

MARÍA ROSAURA BARRIOS; LEILA PASSERINO; NOELIA TRUPA . Género, sexualidad y salud. Debates hacia una metodología feminista para repensar el rol de la experiencia. *Prácticas de oficio. investigación y reflexión en ciencias sociales*. , Capital Federal: IDES. Instituto de Desarrollo Económico y Social, 2019 - . vol. 1, n° 23, p. 14-24. ISSN 1851-6076

MARÍA ROSAURA BARRIOS; LIDIA SCHIAVONI . Testimonios de lo indecible. Apuntes para pensar la narratividad del dolor. *Folia histórica del nordeste*. : Instituto de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste., 2019 - . n° 35, ISSN 2525-1627

#### **PARTES DE LIBRO**

**Total: 13**

#### **Publicado**

**Total publicado: 13**

GRIMSON ALEJANDRO; RENOLDI BRÍGIDA; SETHA LOW; MARK MAGUIRE . . Borderization and Public Security in Argentina. . , New York: New York University Press, 2019. p. 1-262. ISBN 9781479870066

MARÍA ELENA MARTIN ; RICARDO BIAZZI ; MILVA CARLINO ; YOLANDA URQUIZA ; MARÍA ROSAURA BARRIOS; MARÍA ELENA MARTIN . . Apuntes para pensar a la Comunicación y a la Ciudadanía como una alianza irrenunciable. . : Editorial Universitaria, 2019. p. 139-163. ISBN 978-950-579-505-5

RAMÍREZ, DELIA CONCEPCIÓN; OVIEDO, NORMA; COSSI, CARLA . . Miriam Samudio. La mujer pequeña de Piray 18. . : Editorial de la Universidad Nacional de Misiones., 2019. p. 147-156. ISBN 978-987-42-4983-8

RAMÍREZ, DELIA CONCEPCIÓN; OVIEDO, NORMA; COSSI, CARLA . . Cristina Olazar. La experiencia hecha cuerpo, la palabra echa a volar.. . : Editorial de la Universidad Nacional de Misiones., 2019. p. 52-60. ISBN 978-987-42-4983-8

BRITES WALTER; CIDUNAE . . Ciudades fronterizas, hacia un modelo de desarrollo complementario.. . , Encarnación: CIDUNAE, 2019. p. 26-38. ISBN 978-99967-935-6-1

BONDAR, CÉSAR IVÁN; BONDAR, CÉSAR IVÁN . . Comunicación y conmemoración. Relaciones entre los padres y los niños difuntos.. . , Posadas: Universidad Nacional de Misiones, 2019. p. 148-168. ISBN 978-987-86-4540-7

IVONNE RAMIREZ; SAGRARIO PEREZ DE LA CRUZ; CAROLINA MALDONADO; IVONNE RAMIREZ; SAGRARIO PEREZ DE LA CRUZ; CAROLINA MALDONADO . . Contratapa. Infancias: cuerpos, discapacidad y violencias. . , Sucre: Rayo del Sur, 2019. p. 204-204. ISBN 978-99974-50-85-2

GAYETZKY DE KUNA, GRACIELA CECILIA; FERREYRA, ALBA CRISTINA; DIECKOW, LILIANA MARÍA ; LANSSE, ELVIRA ALICIA . . El patrimonio histórico y cultural de Misiones. . , Posadas: Creativa, 2019. p. 71-97. ISBN 978-987-86-1868-5

NUNEZ, YAMILA IRUPÉ; ANA V. CASIMIRO CORDOBA . . prólogo. . , Salta: Fondo ciudadano de desarrollo cultural, Ministerio de cultura, turismo y deporte de la Provincia de Salta, 2019. p. 1-2. ISBN 978-987-86-0604-0

ALCARÁZ, ALBERTO DANIEL; CARLO ROMANI; CARLA MENEGAT; BRUNO ARANHA . . La Frontera Alto Paranaense y la eclosión de una élite local en el Territorio Nacional de Misiones entre 1880 y 1900 .. . , Sao Paulo: Editora Intermeios, 2019. p. 253-270. ISBN 978-85-8499-165-5

AGUSTIN VILLARREAL; MARIA FATIMA BARBOSA ABDALLAH . . Análisis de las RS de los agentes educativos a partir de los estados del capital cultural. . , UNISANTOS: Editora CRV, 2019. p. 69-95. ISBN 978-84-939471-8-7

LORENA SALVATELLI; MARÍA VICTORIA ROCA; MONICA LEYRIA; MIRTA BONNIN; ANDRES LAGUENS; MARIA BERNARDA MARCONETTO . . Antiguos Secaderos De Yerba Mate De La Cuenca Del Arroyo Yabebiry. Misiones-Argentina.. . , CORDOBA: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA, 2019. p. 146-147. ISBN 978-950-33-1538-5

CRISTINA PEREYRA; SCHWAMBERGER, CINTIA; NATALIA BARROZO; LELIA SCHEWE; SILVIA BUSQUETS; CRISTINA PEREYRA; SCHWAMBERGER, CINTIA; NATALIA BARROZO; LELIA SCHEWE; SILVIA BUSQUETS . . Oportunidades para la investigación en educación inclusiva y discapacidad. . , San Salvador de Jujuy: UNJU, 2019. p. 106-106. ISBN 978-987-3926-55-6

## LIBROS

Total: 7

### Publicado

Total publicado: 7

CÉSAR IVÁN BONDAR . *Antropología de la muerte y el morir.* , Posadas: Universidad Nacional de Misiones, 2019. p. 168. ISBN 978-987-86-4540-7

BONDAR, CÉSAR IVÁN . *Plegaria Ocre. Poemario a la Muerte.* , Corrientes: Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales., 2019. p. 57. ISBN 978-987-86-4596-4

RAMÓN GABRIEL AGUIRRE; CÉSAR IVÁN BONDAR . *Lecturas y Debates para la formación situada en el Nivel Superior.* , Alemania: EDITORIAL ACADÉMICA ESPAÑOLA, 2019. p. 54. ISBN 978-620-0-04067-1

LEANDRO VALLE . *Historia de la fundación del pueblo de Ituzaingó en la provincia de Corrientes.* , Corrientes: Municipalidad de Ituzaingó. Coordinación de Educación y Cultura, 2019. p. 50. ISBN 978-987-86-4544-5

LORENA SALVATELLI; MARÍA VICTORIA ROCA; MARIA ALEJANDRA SCHMITZ . *VIII Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste.* , Posadas: Universidad Nacional de Misiones, 2019. p. 41. ISBN 978-950-766-155-6

GALLERO MARÍA CECILIA . *Acción Misiones: 75 años de la Iglesia Evangélica Suiza en la Argentina.* , Florida: Araucaria Editora, 2019. p. 236. ISBN 978-987-9443-52-1

BRITES WALTER . *Ciudades, teorías e investigación urbana : una aproximación a los procesos urbanos de Posadas y Encarnación.* , Buenos Aires: CICCUS, 2019. p. 192. ISBN 978-987-693-790-0

## TRABAJOS EN EVENTOS C-T PUBLICADOS

Total: 9

LORENA SALVATELLI; MARÍA VICTORIA ROCA; MONICA LEYRIA . Artículo Breve. Antiguos Secaderos De Yerba Mate De La Cuenca Del Arroyo Yabebiry. Misiones-Argentina.. Congreso. XX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA ARGENTINA. : CORDOBA. 2019 - . UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

PABLO DANIEL VAIN; MARIANA OEYEN; HERNÁN VIDALES . Resumen. Inclusión de indígenas, personas portadoras de discapacidad, inmigrantes y de los sectores populares en la universidad (PIUNI). Congreso. Congreso Latinoamericano Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la Universidad y del Nivel Superior. : Rosario. 2019 - . Universidad Nacional de Rosario.

MARÍA VICTORIA ROCA . Resumen. LAS GUERRAS FRONTERIZAS EN LA ANTIGUA REGION DE LAS MISIONES JESUÍTICAS. UN ESTUDIO ARQUEOLOGICO.. Congreso. XX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA ARGENTINA. : CORDOBA. 2019 - . UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

PABLO DANIEL VAIN; LAURA MAGGI . Resumen. La construcción del marco teórico de una investigación a partir de entrevistas biográfico-narrativas. Congreso. Congreso Latinoamericano Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la Universidad y del Nivel Superior. : Rosario. 2019 - . Universidad Nacional de Rosario.

PEREYRA, CRISTINA; SCHWAMBERGER, CINTIA; BARROZO, NATALIA NOEMI; SCHEWE, CAROLINA LELIA . Artículo Breve. Oportunidades para la investigación en educación inclusiva y discapacidad. Jornada. X Jornadas Nacionales y I Internacionales Universidad y Discapacidad de la Red Interuniversitaria de Discapacidad Secretaria de

Extensión - UNJu UNJuProDis EVALUANDO POLÍTICAS UNIVERSITARIAS: DE LAS INTENCIONES A LAS ACCIONES INCLUSIVAS. : San Salvador de Jujuy. 2019 - . Red Interuniversitaria de Discapacidad (RID).

MOISÉS DOMINGOS SOBRINHO ; ANDRÉ AUGUSTO DINIZ LIRA ; ALICIA BARREIRO; PEDRO HUMBERTO FARIA CAMPOS; MARIA DE FÁTIMA BARBOSA ABDALLA; AGUSTÍN VILLARREAL . Artículo Breve. Espaço social, Habitus e Representações Sociais: Interfaces entre Serge Moscovici e Pierre Bourdieu. Jornada. XI Jornada Internacional sobre Representações Sociais - JIRS e IX Conferência Brasileira sobre Representações Sociais. : Porto Alegre. 2019 - . Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

BONDAR, CÉSAR IVÁN . Artículo Completo. Angelitos: continuidades y actualizaciones. Encuentro. XXXIX ENCUENTRO DE GEOHISTORIA REGIONAL. : Ituzaingó. 2019 - . ISFD de Ituzaingó- Coordinación de Educación y Cultura Municipalidad de Ituzaingó. FHYCS UNaM.

BONDAR, CÉSAR IVÁN . Artículo Completo. Ejemplares de la thanatocultura regional vinculados al angelito.. Encuentro. XXXIX ENCUENTRO DE GEOHISTORIA REGIONAL. : Ituzaingó. 2019 - . ISFD de Ituzaingó- Coordinación de Educación y Cultura Municipalidad de Ituzaingó. FHYCS UNaM.

MARÍA VICTORIA ROCA; LORENA SALVATELLI; MONICA LEYRIA . Resumen. ARQUEOLOGÍA EN EL HUERTO DE LA REDUCCIÓN JESUITA DE GUARANÍES DE SANTA ANA. PRIMEROS RESULTADOS. Encuentro. VIII Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste. : Posadas. 2019 - . Museo Historico y Arqueologico Andres Guacururí.

#### TESIS DE POSGRADO DOCTORADO / POSDOCTORADO

Total: 2

2019. *Interculturalidad, educación superior y mercado laboral. Un recorrido por las trayectorias de los estudiantes universitarios y egresados guaraníes de la Provincia de Misiones (Argentina) y del Estado de Paraná (Brasil). Doctora en Antropología Social.* . Ingresado por: .

2019. *Las representaciones sociales acerca de la Asignación Universal por hijo (AUH) de los agentes educativos, las familias y su incidencia en los procesos socioeducativo. Doctor en Ciencias de la Educación.* . Ingresado por: .

#### DEMÁS PRODUCCIONES C-T

Total: 2

MARÍA ROSAURA BARRIOS . 2019. *¿Pañuelos verdes y celestes?*. . . Ingresado por: .

PABLO DANIEL VAIN . 2019. *Educación las emociones. Revisitando un ?Mundo feliz?*. . . Ingresado por: .

#### DESARROLLOS TECNOLÓGICOS, ORGANIZACIONALES Y SOCIO COMUNITARIOS

Total: 1

#### DESARROLLO DE PRODUCTOS, PROCESOS PRODUCTIVOS Y SISTEMAS TECNOLÓGICOS

Total: 0

No hay registros cargados

#### DESARROLLOS DE PROCESOS SOCIO-COMUNITARIOS

Total: 1

Año de referencia: 2019

Denominación del desarrollo: **Rethink Experiment**

Tipo de desarrollo: **Instrumentos de planificación, gestión y part. común**

Breve descripción del desarrollo: **Sistematización y elaboración de documento final sobre el proceso realizado por las trabajadoras domésticas organizadas de SINTRADESPY y SINTRADI para la realización de programas radiales dirigidos por las mismas, en el marco del RETHINK EXPERIMENT (RE) ejecutado por el CDE y apoyado por el Fondo de Igualdad de género de ONU Mujeres.**

Url:

Áreas de conocimiento: **CIENCIAS SOCIALES - Sociología - Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)**

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Política y Planif.del**

Especialidad: **Metodologías participativas.**

Pal. clave: **TRABAJADORAS DOMESTICAS ; SINDICATOS ; EMPLEO; GENERO**

Autor/es: **Ramírez, Delia (INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM));Paiva, Dora (UNIVERSIDAD CATOLICA NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION (UCNSA))**

Función desempeñada: **Técnico integrante del equipo**

Porcentaje autoría: **20 %**

Inst./es financiadora/s: **CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ESTUDIOS.**

Participación: **100 %**

Transf. de la producción: **Si**

Datos de vinculación y transferencia:

Año inicio	Año fin	Destinatario	Descripción
2019	2019	CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ESTUDIOS.	Tareas de sistematización y elaboración de documento listo para su publicación sobre el proceso realizado por las trabajadoras domésticas organizadas de SINTRADESPY y SINTRADI para la realización de programas radiales dirigidos por las mismas, en el marco del RETHINK EXPERIMENT (RE) ejecutado por el CDE y apoyado por el Fondo de Igualdad de género de ONU Mujeres.

**DESARROLLOS DE PROCESOS DE GESTIÓN EMPRESARIAL**

Total: 0

No hay registros cargados

**DESARROLLOS DE PROCESOS DE GESTIÓN PÚBLICA**

Total: 0

No hay registros cargados

**SERVICIOS**

Total: 3

**CESAR BARREIRA ; MICHEL MISSE ; BRÍGIDA RENOLDI . .** Servicio eventual. *Violencia y Seguridad Pública (2016-2018)*. Diagnósticos. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Profesional integrante del equipo y/o área. 01/01/2016-01/12/2019. Convenio de cooperación técnica. Pesos 431206.86. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales.

**SCHEWE, CAROLINA LELIA . .** Servicio eventual. *Monitoreo de políticas públicas en discapacidad. Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Elaborar normas técnicas, protocolos, manuales de procedimientos, etcétera. Asesor, investigador o consultor individual. 01/10/2019-01/10/2020. Otro. 0.0. Des.Socioecon.y Serv.-Varios.

**MILLÁN MARÍA DEL ROSARIO; CASALES MARINA; BOGARÍN DIEGO . .** Servicio eventual. *Ciclo de capacitación en redacción y producción de noticias para Radio Provincia*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Responsable del equipo y/o área. 01/05/2019-01/08/2019. Asesoría Técnica. 0.0. Otros campos.

**TRABAJOS EN EVENTOS C-T NO PUBLICADOS**

Total: 25

**LUCÍA FRETES ; MARÍA ROSAURA BARRIOS .** Trabajo sexual y feminismo: tensiones y desencuentros en el espacio público local. Congreso. VIX Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres. IX Congreso Iberoamericano de Estudios de Género. . 2019 - . Universidad Nacional de Mar del Plata.

**BONDAR, CÉSAR IVÁN .** San La Muerte Kurundu: El hueso humano tallado y sacralizado. Congreso. X Congreso de Cultura Popular Lenguajes y Folklore. : Ituzaingó. 2019 - . ISFD de Ituzaingó- Coordinación de Educación y Cultura Municipalidad de Ituzaingó. FHYCS UNaM.

**BONDAR, CÉSAR IVÁN .** El niño difunto y su configuración como angelito. Norte argentino y sur del Paraguay. Congreso. CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA. : Ituzaingó. 2019 - . ISFD de Ituzaingó- Coordinación de Educación y Cultura Municipalidad de Ituzaingó. FHYCS UNaM.

**SCHEWE, CAROLINA LELIA; YARZA DE LOS RÍOS, ALEXANDER .** Entre (B) veres. Encarnaciones entre etnicidad, migración y discapacidad. Congreso. II Coloquio Nacional de Estudios de Género. Perspectivas y retos en Colombia y América Latina. : Cali. 2019 - . Universidad del Valle.

**PYKE, LUZ IRENE .** Procesos de constitución de la Hacienda municipal: el caso de Concepción de la Sierra, Territorio de Misiones, Argentina (1889-1902). Congreso. Sexto Congreso Latino Americano de Historia Económica - VI CLADHE. : Santiago de Chile. 2019 - . Universidad de Santiago de Chile.

**CERNO, LEONARDO .** Hablar en el límite. Percepción del contexto y actitudes sociolingüísticas en la frontera argentino/brasileña (Misiones, Argentina). Congreso. 13° Congresso Internacional da Associação Alemã de Lusitanistas. . 2019 - .

BRITES WALTER . Cidades fronteiriças, fluxos interurbanos e mobilidades. Uma análise de Posadas, Argentina e Encarnación, Paraguai. Congreso. VII Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia.. : Lisboa. 2019 - . Universidade Nova de Lisboa. Lisboa. School of Social Sciences and Humanities,.

RENOLDI BRÍGIDA . Simulacros de seguridad Mercados ilegalizados y controles estatales en las fronteras argentinas. Simposio. III SIMPOSIO DE ANTROPOLOGÍA ¿ENTRE LO LEGAL Y LO ILEGAL?. : Monterrey. 2019 - . Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS).

CERNO, LEONARDO . When medical anthropology meets linguistics. Language, context and disease analysis in Guaraní manuscripts of colonial Paraguay. Workshop. International Open Workshop. Socio-Environmental Dynamics over the Last 1500 years.. . 2019 - .

PYKE, LUZ IRENE . Finanzas municipales en territorios nacionales: los casos de Posadas y Concepción en el territorio de Misiones (1880-1930). Jornada. XVII Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia. : Catamarca. 2019 - . Universidad Nacional de Catamarca.

MARÍA ROSAURA BARRIOS . Delitos sexuales en niños y niñas. Apuntes para pensar la construcción de la prueba criminal. Jornada. X Jornadas de Jóvenes Investigadores IIGG. : Capital Federal. 2019 - . IIGG- UBA.

MARÍA ITATÍ RODRIGUEZ; MARÍA ROSAURA BARRIOS . ¿Comunicación pública de la ciencia a demanda? Reflexiones sobre política científica en la Universidad Nacional de Misiones.. Jornada. X Jornadas de Jóvenes Investigadores. . 2019 - . IIGG-UBA.

RENOLDI BRÍGIDA; MARÍA SOLEDAD SANCHEZ . La configuración del lavado de dinero como problema público. Un análisis de la creación de normativas y burocracias estatales en Argentina.. Jornada. Segundas Jornadas de Estudios Sociales sobre Delito, violencia y policía. La seguridad en cuestion. : Buenos Aires. 2019 - . Universidad Nacional de San Martín.

NATALIA BARROZO; CRISTINA PEREYRA; LELIA SCHEWE; CINTIA SCHWAMBERGER . La inclusión educativa en tensión: reflexiones y debates desde la investigación. Jornada. Jornada; XXVIII Jornadas Nacionales de la Red Universitaria de Educación Especial (RUEDES). : Paraná, Entre Ríos. 2019 - . Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER).

BONDAR, CÉSAR IVÁN . La ¿Batalla de los niños?, 16 de Agosto de 1869: Guerra de la Triple Alianza. Paraguay.. Jornada. JORNADA DE LITERATURA REGIONAL. : CORRIENTES. 2019 - . Instituto San Jose-Ministerio de Educación de la Pcia. de Corrientes.

MILLÁN MARÍA DEL ROSARIO . Prensa on line y redes sociales: sobre la circulación de los discursos de odio. Otro. IV COLOQUIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES CRITICAS.. : São Leopoldo. 2019 - . Grupo de Pesquisa Processocom, o Programa de Pós-graduação em Comunicação da Unisinos (PPGCC) e a Cátedra Armand Matellart (CIESPAL)..

MARÍA VICTORIA ROCA; LORENA SALVATELLI; MONICA LEYRIA; NORMA HILGERT; MARIA LELIA POCHETTINO; PABLO STAMPELLA . Redescubriendo El Huerto Jesuítico. El Caso De La Reducción Jesuita De Guaraníes De Santa Ana. Seminario. 2º Seminario Internacional sobre preservacion del Patrimonio Cultural en el Territorio Trinacional. : Puerto Iguazu. 2019 - . Municipalidad de Puerto Iguazú..

RENOLDI BRÍGIDA . La Frontera desde la frontera: vida cotidiana, delito y seguridad. Seminario. Seminario sobre Derechos y Deberes de los ciudadanos del Mercosur en el marco de Integración Fronteriza. : Ciudad Autonoma de Buenos Aires. 2019 - . Ministerio de Relaciones Exteriores Dirección de Límites y Fronteras.

CASTIGLIONI GUILLERMO; FANK RICARDO; FIGUEREDO MARTÍN; NICOSIA SANDRA . Los músicos del Alto Uruguay: diversas líneas de investigació. Seminario. V Geofronteras. : Posadas. 2019 - . UNaM.

PYKE, LUZ IRENE . Scopes and limits of political and taxation autonomy in Argentinian municipalities under the national territory regime. A case study on the city of Concepción de la Sierra, Territory of Misiones (1880-1930). Seminario. Seminario Interno. : Estocolmo. 2019 - . Departamento de Historia - Universidad de Estocolmo.

PYKE, LUZ IRENE . Procesos de constitución de gobiernos municipales: estudios de caso en el territorio nacional de Misiones (1880-1930). Encuentro. XXXIX ENCUENTRO DE GEOHISTORIA REGIONAL. : Ituzaingó. 2019 - .

AVALOS, MIGUEL ALEJANDRO . Relaciones entre Hábitat y Salud. Encuentro. Ciclo Mate Con Ciencia. : Posadas. 2019 - . Instituto de Estudios Sociales y Humanos IESyH CONICET-UNaM.

BRITES WALTER . Asentamientos informales y accesibilidad al espacio urbano. Análisis de casos en la ciudad de Posadas, Argentina.. Encuentro. XXXIX ENCUENTRO DE GEOHISTORIA REGIONAL. : Ituzaingó, Corrientes. 2019 - . Instituto Superior de Formación Docente..

MILLÁN MARÍA DEL ROSARIO; RENOLDI BRÍGIDA . Retóricas esterilizantes y procesos de sujeción criminal: los discursos sobre seguridad en las fronteras. Encuentro. Plataforma de Diálogo Nuevos discursos de odio y sus contradiscursos en América Latina. : Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2019 - . Sede Regional Cono Sur del Centro María Sibylla Merian CALAS (UNSAM-Universidad Friedrich-Schiller de Jena).

BAIOCCHI, MARÍA CELESTE; TAVERNA, ANDREA SABINA . Diversidad cultural y derechos humanos: contribuciones desde la investigación transcultural en psicología para su promoción y fortalecimiento. Encuentro. Encuentro de Derechos Humanos: construcciones colectivas y lazos humanizantes. : Rosario. 2019 - . Facultad de Psicología - UNR.

INFORMES TECNICOS	Total: 4
TOLEDO, GABRIELA ALEJANDRA; AGUERRIDO, MIRIAN ; RAPANELLI, ANTONELLA; GALLARDO, HUGO; GARCÍA CANTO, SERGIO; PIGNATARO, LILIANA; FERNANDEZ, AGUEDA; SCHEWE, CAROLINA LELIA . <i>Personas con discapacidad y el acceso a los servicios de la información y la comunicación</i> . DIC. 2018-JUN. 2019. p. 1-92. Resultados de un estudio exploratorio sobre accesibilidad digital en la Región del Cono Sur.. Organizacional. Derecho,Cs.Políticas y Relaciones Internacionales. Comunicaciones. \$ 0.0	
BONDAR, CÉSAR IVÁN . <i>La actual Localidad de Ituzaingó (Corrientes) dentro de la Provincia Jesuítica del Paraguay..</i> FEB. 2019-DIC. 2019. Informe descriptivo sobre imaginaria y cartografía. Social. Historia, Antropología y Geografía. Ciencia y cultura-Informacion y documentaci. \$ 0.0	
CERNO, LEONARDO . <i>Traducción y contextualización de 2 manuscritos coloniales en guaraní</i> . NOV. 2019-DIC. 2019. Informe técnico. Social. Filología, Lingüística y Literatura. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. € 800.0	
BARONE MYRIAM . <i>Experiencia de Promoción y Organización con los usuarios de Micro Aprovechamientos Hidroeléctricos en la Provincia de Misiones</i> . EMSA -Empresa de Electricidad de la Provincia de Misiones. MAR. 1989-NOV. 2020. p. 1-80. Bien de consumo final o su/s componente/s. Social. Sociología y Demografía. Energia-Hidraulica. \$ 3000.0	

FORMACION DE RECURSOS HUMANOS	Total: 197
DIRECCION DE BECARIOS	Total: 37
DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - FINALIZADAS	Total: 1
Barrios, María Rosaura - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2019 / 2019 ) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA	
DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - EN PROGRESO	Total: 2
Alcaráz, Alberto Daniel - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2018 / 2020 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor BRITES, WALTER FERNANDO	
Nuñez, Yamila Irupe - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) ( 2019 / 2021 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL	
DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - FINALIZADAS	Total: 5
ALDANA, Natalia - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2019 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: MINISTERIO DE EDUCACION . Director o tutor DAVIÑA, LILIANA SILVIA	
Cavalli, Ayelén - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2018 / 2019 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor BRITES, WALTER FERNANDO	
Duarte, Carla Verónica - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2017 / 2019 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor VAIN, PABLO DANIEL	
Ocampo Soria, Amanda Eva - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2015 / 2019 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO	

NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Villareal, Agustín - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) ( 2015 / 2019 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

**DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - EN PROGRESO**

Total: 9

Ávalos, Miguel - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2018 / 2023 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BRITES, WALTER FERNANDO

Bogarin, Diego - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) ( 2016 / 2020 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Duarte, Carla Veronica - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) ( 2019 / 2022 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Duarte, Carla Veronica - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2018 / 2021 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Haugg, Diana - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2016 / 2020 ) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor URQUIZA, EMILIA YOLANDA

HOFFMAN MARTINS, Sandra - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS (SEDE POSADAS) (IDIC - SEDE POSADAS) ; SECRETARIA DE POLITICAS DEL CONOCIMIENTO ; UNIVERSIDAD DE LA CUENCA DEL PLATA ( 2018 / 2023 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor BRITES, WALTER FERNANDO

Linder, Marianela - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2019 / 2024 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BRITES, WALTER FERNANDO

Schewe, Lelia Carolina - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) ( 2016 / 2020 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Villarreal, Agustín - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2019 / 2020 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor CERNO, LEONARDO AURELIO

**DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/MAESTRIA - EN PROGRESO**

Total: 1

Dormond, Noelia Giselle - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2019 / 2022 ) , Formación académica . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

**DIRECCION DE BECAS DE FORMACION DE GRADO - FINALIZADAS**

Total: 1

Serrano, karen - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2019 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) . Co-director o co-tutor MONIEC, SUSANA BEATRIZ

**DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - FINALIZADAS**

Total: 12

Baez, Laura Mariela - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2019 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES . Co-director o co-tutor BOGARIN, DIEGO DANIEL ALBERTO

Besold, Jorgelina - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2019 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES . Director o tutor MONIEC, SUSANA BEATRIZ

Canteros, Mariela Paz - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2019 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Carlson, Ingrid Elizabeth - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2019 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL . Director o tutor BARRIOS, MARIA ROSAURA

Dutra, Fátima - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2019 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL . Director o tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO

Leite, Pamela Melisa - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2018 / 2019 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) . Director o tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO

Palucito, Carolina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2018 / 2019 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Co-director o co-tutor PYKE, LUZ IRENE

Pignotti, Julia - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2019 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN, Co-director o co-tutor VAIN, PABLO DANIEL

Pollini, Ornella - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP) ( 2018 / 2019 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Co-director o co-tutor CAVALLI, AYLÉN

Romero, Prof., Martín Gabriel - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2018 / 2019 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) . Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA, Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Sosa, Cintia - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2018 / 2019 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES . Director o tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO

Spaciuk, Adriana Noelia - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2019 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor ALCARÁZ, ALBERTO DANIEL, Director o tutor ALCARÁZ, ALBERTO DANIEL

**DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - EN PROGRESO**

**Total: 5**

DUMAS, Jonas - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2020 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor BARONE, MYRIAN ELENA

Lafuente, Belén - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2019 / 2021 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Co-director o co-tutor NUNEZ, YAMILA IRUPÉ

Noguera, Fernanda - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2019 / 2020 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor BARRIOS, MARIA ROSAURA

Olmedo, Tatiana Pamela - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2016 / 2020 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) . Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

Zorrilla, Alejandra - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2019 / 2020 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) . Co-director o co-tutor PYKE, LUZ IRENE

<b>DIRECCION DE BECAS DE OTRO TIPO DE INVESTIGACION - FINALIZADAS</b>	<b>Total: 1</b>
Mota, Daniel - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2019 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES . Director o tutor MONIEC, SUSANA BEATRIZ	
<b>DIRECCION DE TESIS</b>	<b>Total: 86</b>
<b>DIRECCION DE TESIS DE GRADO - FINALIZADAS</b>	<b>Total: 14</b>
Assaf, Pablo - FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2019 ) Calificación : 9 . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN	
Bertotto, Virginia - DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2019 ) Calificación : 10 . Director o tutor BRITES, WALTER FERNANDO	
Doretto, Marlene - DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2019 ) Calificación : 8 . Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN	
ESCHER, Teresa - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / 2019 ) Calificación : 10 . Co-director o co-tutor DAVIÑA, LILIANA SILVIA	
Eschpach, María - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2011 / 2019 ) Calificación : 9 . Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN	
FAVERO, Pamela - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2019 ) Calificación : 9 . Co-director o co-tutor DAVIÑA, LILIANA SILVIA	
Flores, Adrian - FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2019 / 2019 ) Calificación : 9 . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN	
Gomez, Stella Maris - UNIVERSIDAD GASTON DACHARY ( 2017 / 2019 ) Calificación : - . Director o tutor AVALOS, MIGUEL ALEJANDRO	
Lujthman, Sonia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2017 / 2019 ) Calificación : 9 . Director o tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO	
Machado, Adrián - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2017 / 2019 ) Calificación : 10 . Director o tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO	
Pina, Gretel - FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2019 ) Calificación : - . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN	
Schmidt, Adriana - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2015 / 2019 ) Calificación : - . Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA	
Uriarte, César Alejandro - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2013 / 2019 ) Calificación : - . Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA	
Villar, Andrea - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / 2019 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor BARRIOS, MARIA ROSAURA	
<b>DIRECCION DE TESIS DE GRADO - EN PROGRESO</b>	<b>Total: 19</b>
Àvalos, José - DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2019 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA	
Centurión, Celso - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA	
De Haro, Juana - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA	
Díaz, Mabel - UNIVERSIDAD DE LA CUENCA DEL PLATA (UCP) ( 2007 / - ) Calificación : - . Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN	
Eschpach, Analía - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2011 / - ) Calificación : - . Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN	

Gauna, Leticia - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2020 )  
Calificación : - . Co-director o co-tutor MONIEC, SUSANA BEATRIZ

Gil Navarro, Analía - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2010 / - )  
Calificación : - . Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Gomez Galeano, Melisa Adriana - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2021 )  
Calificación : - . Co-director o co-tutor NUNEZ, YAMILA IRUPÉ

González, Aníbal - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2018 / 2021 )  
Calificación : - . Director o tutor NUNEZ, YAMILA IRUPÉ

Gutiérrez, Lucas - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2020 )  
Calificación : - . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

Hernández,, NOELIA ALEJANDRA - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2020 )  
Calificación : - . Director o tutor MONIEC, SUSANA BEATRIZ

Hillebrand, Romina - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2020 )  
Calificación : - . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

Mikulic, Gisela - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2018 / 2020 )  
Calificación : 2021 . Co-director o co-tutor PYKE, LUZ IRENE

Olmedo, Tatiana Pamela - DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / 2020 )  
Calificación : - . Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

Rótolli, Claudio - FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / 2020 )  
Calificación : - . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN

Sarasua, Marta - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2011 / - )  
Calificación : - . Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

Sequeira, Daniel Alberto - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2019 / 2021 )  
Calificación : - . Director o tutor ALCARÁZ, ALBERTO DANIEL

Svica, Carla - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2019 / 2020 )  
Calificación : - . Director o tutor GALLERO, MARÍA CECILIA

WAGNER, Belén - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2019 / 2020 )  
Calificación : 10 . Director o tutor BARONE, MYRIAN ELENA

**DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - FINALIZADAS** Total: 3

DIAZ CABALLERO, Pabla Ramona - UNAE -UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENCARNACIÓN- ( 2017 / 2019 )  
Calificación : 5 . Director o tutor BARONE, MYRIAN ELENA

Gabalachis, Griselda Agustina - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2015 / 2019 )  
Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Jiménez Moreno, Rosalba - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLOGICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO ( 2016 / 2019 )  
Calificación : - . Co-director o co-tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

**DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - EN PROGRESO** Total: 21

Balmaceda, Nelly - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2012 / - )  
Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Balmaceda, Nelly - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2013 / - )  
Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Crespo Pazos, Matías - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) ( 2013 / - )  
Calificación : - . Director o tutor RAU, VICTOR HORACIO

Da Silva, Tamajara - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2019 / 2020 )  
Calificación : - . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

DACHARY, Mariela - DOCTORADO EN CS. SOCIALES ; DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY ( 2019 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor BARONE, MYRIAN ELENA

Díaz Galeano, Rocío - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ( 2009 / - ) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Díaz Galeano, Rocío - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ( 2012 / - ) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Figueroa, Adriana Rosa - UNIVERSIDAD GASTON DACHARY ( 2019 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

Gauna Quintero, Pedro José - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2014 / - ) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Gimeñez Castro, Gloria - UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENCARNACIÓN ( 2017 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor BRITES, WALTER FERNANDO

Guglielmino, María Elizabeth - DEPARTAMENTO DE POLITICA EDUCATIVA ; FACULTAD DE CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE ( 2015 / - ) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Kornel, Julieta Edith - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2013 / - ) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Laverán, Marina - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2013 / - ) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

López Cristaldo, Sara - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2014 / - ) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Maggi, Laura María - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2014 / - ) Calificación : - . Co-director o co-tutor VAIN, PABLO DANIEL

Nudelman, Silvia Enid - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2014 / - ) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Quintão Carneiro, Cristina - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2015 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

Ramos, Marta Gladys - UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTA FE (UCSFE) ( 2018 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN

Riva do Nascimento Mandriola, Vanessa Jose - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) ( 2019 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN

Schewe, Lelia Carolina - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2016 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Villa González, Gloria Fermina - UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENCARNACIÓN ( 2018 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor BRITES, WALTER FERNANDO

**DIRECCION DE TESIS DE MAESTRIA - FINALIZADA**

**Total: 3**

DRAGANCHUK, Celia - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2017 / 2019 ) Calificación : 9 . Director o tutor BARONE, MYRIAN ELENA

Elauterio, Eduardo - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) ( 2016 / 2019 ) Calificación : 9 (Nueve) . Director o tutor SCHEWE, CAROLINA LELIA

Olmedo, Rubén Darío - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2019 ) Calificación : 10 . Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

Aguirre, Ramon Gabriel Aguirre - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA ( 2019 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

ANDRUJOVICH, Mariana - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2019 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor BARONE, MYRIAN ELENA

Anger Bys, Laura - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2015 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

Barbieri, Laura Celeste - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES / FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES / SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO / MAESTRÍA EN DESARROLLO RURAL ( 2019 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor GALLERO, MARÍA CECILIA

Barrios Cáceres, Mario Javier - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2016 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

Casimiro Córdoba, Ana Victoria - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2016 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor CERNO, LEONARDO AURELIO

Castillo, Romina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) ( 2018 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor SCHEWE, CAROLINA LELIA

DUMAS, Jonas - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2019 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor BARONE, MYRIAN ELENA

Fernández Fernández, Alba María - UNIVERSIDAD GASTON DACHARY ( 2012 / - ) Calificación : - . Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

García, Ana Emilia - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2013 / - ) Calificación : - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Jorlovich, Fernando - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2018 / 2021 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor GALLERO, MARÍA CECILIA

Kober, Mirta - UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR) ( 2008 / - ) Calificación : - . Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

Langer, Rosalba - FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2019 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor CERNO, LEONARDO AURELIO

Ledesma, Ezequiel - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2016 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

Mayor, Hernan - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor VILLARREAL, AGUSTÍN

Mazzo, Marielle - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) ( 2019 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor SCHEWE, CAROLINA LELIA

Morinigo Roman, Lilian - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) ( 2019 / 2020 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor RAMÍREZ, DELIA CONCEPCIÓN

Salas, Mónica - UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO (UNGS) ( 2019 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor SCHEWE, CAROLINA LELIA

Servín, Martín - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) ( 2018 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor SCHEWE, CAROLINA LELIA

Tassi, Marcos Aurelio - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2018 / 2020 ) Calificación : en elaboración . Director o tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO

Troya, Esteban Fernando - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) ( 2019 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

Velazquez, Alejandra - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ( 2018 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

Vianna, Lorena - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2015 / 2020 ) Calificación : En pausa por maternidad . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

Wedekamper, Andrea Mabel - FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2016 / 2020 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor BARRIOS, MARIA ROSAURA

Wilson, Christian - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA ( 2019 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor CERNO, LEONARDO AURELIO

**DIRECCION DE TESIS DE ESPECIALIZACION - FINALIZADA** Total: 0

**DIRECCION DE TESIS DE ESPECIALIZACION - EN PROGRESO** Total: 1

Machado, Mario - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES / FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO / SECRETARIA DE POSTGRADO ( 2019 / 2020 ) Calificación : en elaboración . Director o tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO

**DIRECCION DE INVESTIGADORES** Total: 71

**DIRECCION INVESTIGADORES CARRERA DE INVESTIGADOR CONICET** Total: 2

Mayer, Liliana - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) ( 2016 / - ) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Sanchez, María Soledad - INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

**DIRECCION DE INVESTIGADORES DE OTRAS CARRERAS DE INVESTIGACION** Total: 69

Aguirre, Ramón Gabriel - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2013 / 2019 ) Categoría/Cargo: Otra - Investigador Inicial. Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

Andrujovich, Santiago Hernán - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2019 ) Categoría/Cargo: Otra - Becario de Investigación. Director o tutor SCHEWE, CAROLINA LELIA

Aranda, Omar - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2020 ) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora inicial. Director o tutor MONIEC, SUSANA BEATRIZ

Balletbó, Nahuel - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2016 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar de investigacion. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Barrionuevo, Fabricio - CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS (CEA) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA ( 2016 / 2019 ) Categoría/Cargo: Otra - Investigador Inicial. Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Basile, Laura Agustina - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar arquitecta. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Basoalto, Lorena - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar Lic en Historia. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Benitez, Sergio - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Investigador Inicial. Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Bogado, Andrea - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2020 ) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora inicial. Director o tutor MONIEC, SUSANA BEATRIZ

**Bogarín, Diego - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / 2019 ) Categoría/Cargo: Otra - Investigador Inicial. Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL**

**Bogarín, Diego Alberto Daniel - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - investigador. Director o tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO**

**Castelli, Norma Beatriz - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA**

**Cieplinski, Nicolás - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / 2020 ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar arquitecto. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA**

**Czerevin, Roberto Alejandro - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar arquitecto. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA**

**De Olivera, Micaela - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2016 / 2019 ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar de Investigacion. Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL**

**Di Iorio, Alejandro - PROG.DE SEMIOTICA ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2006 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Investigador Inicial. Director o tutor DAVIÑA, LILIANA SILVIA**

**Domínguez, Rosa Mabel - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar estudiante Bibliotecología. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA**

**Dormond, Noelia Giselle - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2015 / 2019 ) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora Inicial. Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL**

**Duarte, Carla Veronica - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2016 / 2019 ) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora Inicial. Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL**

**Duarte, Rocío Soledad - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA**

**DUMAS, Jonas - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / 2020 ) Categoría/Cargo: Otra - Investigador -docente. Director o tutor BARONE, MYRIAN ELENA**

**Encina, Graciela - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2018 / 2020 ) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora inicial. Director o tutor MONIEC, SUSANA BEATRIZ**

**Escher, Teresa - PROG.DE SEMIOTICA ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2014 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar de Investigación. Director o tutor DAVIÑA, LILIANA SILVIA**

**Escobar, Romina - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar Lic en Turismo. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA**

**Fernandez Lucius, Alina Gabriela - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2016 / 2019 ) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora Inicial. Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL**

**Ferreyra, Alba Cristina - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2003 / - ) Categoría/Cargo: Otra - PROINCE. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA**

**Ferreyra, Alba Cristina - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2003 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Investigador. Co-director o co-tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA**

Ferreyra, Alba Cristina - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2010 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Investigador. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Franco, Miguel - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / 2019 ) Categoría/Cargo: Otra - Investigador Independiente. Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Fukunawa, Yuriko - FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2020 ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Garcia, Estela - UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN ( 2018 / 2020 ) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora inicial. Director o tutor MONIEC, SUSANA BEATRIZ

Gerrard, Cecilia - PROG.DE SEMIOTICA ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2014 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Investigador Inicial. Director o tutor DAVIÑA, LILIANA SILVIA

Jimenez, Belen - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar de Investigacion. Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

González, Anibal - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar de Investigación. Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

González, Nélide Graciela - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

González, Samuel - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2020 ) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora inicial. Director o tutor MONIEC, SUSANA BEATRIZ

Helin, Javier Alejandro - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Hillebrand, Romina - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / 2019 ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar de Investigacion. Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Ibáñez, Laura Cecilia - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Jiménez Moreno, Rosalba - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2016 / 2019 ) Categoría/Cargo: Otra - INVESTIGADOR INVITADO. Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

Lavalle, Jorge Luis - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar estudiante Lic en Comunicación Social. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Leiva, Patricia - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar Lic en Turismo. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Leiva Miranda, Isabel Florencia - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Maggi, Laura - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2016 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora Inicial. Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Marina Olinda, Casales - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2015 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Sistema Nacional de Investigación. Director o tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO

Marinoni, Ileana Gabriela - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Medina, Silvio Osvaldo - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Investigador. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Montenegro, Cecilia - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Nuñez, Yamila Irupé - CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora Independiente. Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Oeyen, Mariana - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2016 / 2019 ) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora Independiente. Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Olmedo, Tatiana - PROG.DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2013 / 2019 ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar de Investigación. Director o tutor BONDAR, CÉSAR IVÁN

Peró, Luisina Paola - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Rivas, Pablo - FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Romero, Martín Gabriel - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar estudiante Lic en Historia. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Sanabria, Emma Raquel - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar Lic en Turismo. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Schewe, Lelia - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2016 / 2019 ) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora Independiente. Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Spaciuk, Adriana Noelia - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / 2019 ) Categoría/Cargo: Otra - Becaria CIN. Director o tutor ALCARÁZ, ALBERTO DANIEL

Stasuk, Rubén - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2014 / - ) Categoría/Cargo: Otra - PROINCE. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Stevenson, Cristina del Carmen - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar Lic en Turismo. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Tassi, Marcos - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2018 / - ) Categoría/Cargo: Otra - investigador. Director o tutor MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO

Torales, Víctor Hugo - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar estudiante Lic en Historia. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Vargas Velazquez, Andrea Vanessa - FACULTAD DE ARQUITECTURA ; UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTA FE ( 2007 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Venialgo, Mathias Gabriel - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Vera, Néstor Fabián - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar estudiante Lic en Comunicación Social. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Vidales, Hernan - CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS (CEA) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA ( 2016 / 2019 ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar de Investigacion. Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Vilca, Leonor - FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2018 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Auxiliar. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Villareal, Agustin - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2016 / 2019 ) Categoría/Cargo: Otra - Investigador Independiente. Director o tutor VAIN, PABLO DANIEL

Vrubel, Atenea Natalia - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2014 / - ) Categoría/Cargo: Otra - PROINCE. Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

Wintoniuk, Maria Marcela - PROG.DE SEMIOTICA ; SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2007 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Investigador Inicial. Director o tutor DAVIÑA, LILIANA SILVIA

**DIRECCION DE PASANTE** Total: 1

**DIRECCION DE PASANTE DE GRADO** Total: 1

Escalada, María Aurelia ( 2019 / - ) - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES - El cine y las letras . Director o tutor GAYETZKY, GRACIELA CECILIA

**DIRECCION DE PERSONAL DE APOYO** Total: 2

**DIRECCION DE PERSONAL APOYO** Total: 2

Diblasi, Guido Jorge Luis ( 2018 / - ) Técnico asociado - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM). Co-director o co-tutor NICOSIA, SANDRA FABIANA

Nicosia, Sandra ( 2019 / - ) Profesional principal - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM). Director o tutor RENOLDI, BRÍGIDA

**ACTIVIDADES DE DIVULGACION CYT** Total: 76

AVALOS, MIGUEL ALEJANDRO , Co-organizador o co-coordinador , 3 Ronda de Lecturas en Antropología Médica. Seminario interno de Investigación, abierto a estudiantes de grado y/o posgrado. Aprobado por Res. HCD nº 411/19. 01/10/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BONDAR, CÉSAR IVÁN , Asesoramiento para fundamentar mediadas de amparo para protección del patrimonio y memoria funeraria , Asesoramiento a familiares que transitan por el proceso de exhumación. Asesoramiento para fundamentar mediadas de amparo para protección del patrimonio y memoria funeraria. 01/05/201701/05/2019 , Tipo Destinatario: Organizaciones sociales, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BONDAR, CÉSAR IVÁN , REDACTOR DEL PROYECTO. APLICADOR. TRABAJO ETNOGRAFICO. SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS , CEEBRACIÓN DE LAS ALMAS- SEGUNDA EDICIÓN. Celebración de las AlamasPerformance compuesta por tres Estampas donde se combinan la investigación antropológica, las danzas nativas, la danza teatro y la musicalización popular para re-presentar alguna dimensiones sobre la Muerte y el Morir. Se presentan el VELORIO DEL ANGELITO, EL CUMPLEAÑOS/ANIVERSARIO DEL ANGELITO Y LA VISITA DEL 2 DE NOVIEMBRE A LOS CEMENTERIOS como formas que condensan la memoria funeraria de los pueblos de la Región en sentido amplio e inclusivo.. 01/10/201701/05/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

RAMÍREZ, DELIA CONCEPCIÓN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Charla Modelos productivos en Misiones: declive de la actividad yerbatera, auge del agronegocio forestal?. Actividad abierta. Jueves, 21 de junio de 2018. <https://www.unaj.edu.ar/event/charla-modelos-productivos-en-misiones-declive-de-la-actividad-yerbatera-auge-del-agronegocio-forestal/>. 01/06/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Charlas Mate con-ciencia. Entrevista sobre difusión y génesis del ciclo, en el programa Suena el río, conducido por Miguel Riquelme.. 01/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

**NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Charlas Mate con-ciencia. Entrevista realizada por Agustina Rella para El Territorio.www.elterritorio.com.ar/quienes-somos-a-donde-vamos-40400-et. 01/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

**NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Charlas Mate con-ciencia. Entrevista en LT17 Radio Provincia, difundiendo el ciclo de charlas e invitando a la comunidad.. 01/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

**NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Charlas Mate con-ciencia. Entrevista de difusión del ciclo en Misiones Cuatro.. 01/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

**NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Charlas Mate con-ciencia. Entrevista en FM Circus de Posadas, difundiendo el ciclo de charlas Mate con-ciencia, que acercan a la comunidad, las problemáticas abordadas desde el Instituto de Estudios Sociales y Humanos -IESyH- (CONICET/UNaM). El segundo encuentro será sobre Historia ambiental, regional y económica.. 01/09/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

**NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Charlas Mate con-ciencia. Difusión del ciclo de charlas Mate con-ciencia en FM Capital, Posadas.. 01/09/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

**NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Charlas Mate con-ciencia. Entrevista en Canal 4, difundiendo el Ciclo de Charlas Mate con-ciencia, encuentro sobre Educación, sujetos y prácticas, el 16 de octubre de 19:00 a 21:00 hs. en la Sala Kowalski del Centro Cultural Cidade de Posadas.. 01/10/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

**NICOSIA, SANDRA FABIANA , Fotógrafa-Videasta , Ciclo de Charlas Mate con-ciencia. Producción de videos de las charlas del Ciclo Mate con-ciencia, tendientes a difundir la investigación en ciencias sociales y humanas en general, y el trabajo de los investigadores y becarios del IESyH y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM. Encuentros mensuales programados desde agosto a noviembre de 2019.1. Contacto guaraníes-jurua: lingüística, arqueología, educación.2. Historia regional, ambiental y económica.3. Educación e inclusión.4. Construcción social del hábitat, territorio y salud.Con el apoyo de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM y el Centro Cultural Vicente Cidade. Producción y edición del Equipo de Trabajo Audiovisual del IESyH, compartidos en el canal del Instituto en youtube <https://www.youtube.com/watch?v=tfbK037JTGo>. 01/08/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico**

**NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Charlas Mate con-ciencia. Entrevista en el programa Otro Aire, Radio Universidad, difundiendo el Ciclo de Charlas.. 01/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

**NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Charlas Mate con-ciencia. Entrevista para el programa Neociencia, Canal 12, Posadas. 01/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

**NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Charlas Mate con-ciencia. Ciclo de charlas para difundir los trabajos de investigación desarrollados por profesionales de disciplinas de ciencias sociales y humanas en general, y por el personal del IESyH en particular. Entrevista junto al Dr. Leonardo Cerno.<https://www.youtube.com/watch?v=9krstS5KLac>. 01/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

**DIBLASI, GUIDO JORGE LUIS , Co-organizador o co-coordinador , Ciclo de charlas: Mate con-ciencia. El ciclo de charlas: Mate con-ciencia, tiene como objetivo acercar las problemáticas de investigación a la comunidad en general para que se conozcan y se discutan, los trabajos realizados desde el Instituto de Estudios Sociales y Humanos-IESyH (CONICET-UNaM) y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones.. 01/08/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico**

**NICOSIA, SANDRA FABIANA** , Organizador o coordinador , Ciclo de Cine Historias Recientes. Entrevista en Radio Universidad (UNaM), programa Otro Aire refiriendo al ciclo en general y al evento de la proyección de "Mi viejo rebelde" que narra la historia de Osvaldo Bayer, historiador, escritor y periodista, con la presencia de su hija y directora, Ana Bayer. Actividad organizada desde el Instituto de Estudios Sociales y Humanos -IESyH-. 01/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**NICOSIA, SANDRA FABIANA** , Organizador o coordinador , Ciclo de Cine Historias Recientes. Entrevista en Radio FM Nativa, programa No hay porqué, refiriendo al ciclo en general y al evento de la proyección de "Mi viejo rebelde" que narra la historia de Osvaldo Bayer, historiador, escritor y periodista, con la presencia de su hija y directora, Ana Bayer. Actividad organizada desde el Instituto de Estudios Sociales y Humanos -IESyH-. 01/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**NICOSIA, SANDRA FABIANA** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ciclo de Cine y Rock. Entrevista en Radio Universidad de Misiones, para informar sobre la actividades Haciendo cosas raras: Ciclo de cine y rock, actividad desarrollada por el Equipo de Trabajo Audiovisual del IESyH conjuntamente con docentes, egresados y estudiantes de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Objetivos del proyecto, las películas que se proyectan cada quincena, los debates que se encaran y los datos e intercambios que se producen en cada encuentro.. 01/04/2016 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**NICOSIA, SANDRA FABIANA** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ciclo de Cine y Rock. Entrevista en Radio Universidad de Misiones, para informar sobre la actividades Haciendo cosas raras: Ciclo de cine y rock, actividad desarrollada por el Equipo de Trabajo Audiovisual del IESyH conjuntamente con docentes, egresados y estudiantes de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Objetivos del proyecto, las películas que se proyectan cada quincena, los debates que se encaran y los datos e intercambios que se producen en cada encuentro.. 01/08/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**NICOSIA, SANDRA FABIANA** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ciclo de Cine y Rock. Entrevista en UNaM Transmedia, para informar sobre la actividades Haciendo cosas raras: Ciclo de cine y rock, actividad desarrollada por el Equipo de Trabajo Audiovisual del IESyH conjuntamente con docentes, egresados y estudiantes de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Objetivos del proyecto, las películas que se proyectan cada quincena, los debates que se encaran y los datos e intercambios que se producen en cada encuentro.. 01/06/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**NICOSIA, SANDRA FABIANA** , Co-organizador o co-coordinador , Ciencia en tu escuela. Participación junto a becarios e investigadores del Instituto de Estudios Sociales y Humanos -IESyH- en el programa Ciencia en tu escuela, actividades de difusión de la ciencias sociales en general y de los trabajos e investigaciones de nuestro personal en particular, en la UGL 3113 de Villa Ackermann, Capioví, Misiones.. 01/09/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), CONICET

**RAMÍREZ, DELIA CONCEPCIÓN** , Colaboración con notas sobre la realidad social paraguaya. , Colaboradora en la redacción de notas de interés general.. Notas redactadas para el portal uruguayo <http://www.zur.org.uy/>: "¿Todavía no sabés qué pasó en Curuguay?"; "Paraguay: El caso de los seis". 01/03/2014 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO** , Columnista , Columna de opinión:¿Quién quiere ser millonario? Cinco razones para hablar del Conicet. Colaboración para el portal de noticias ECONOMIS. 01/05/201901/05/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**BARRIOS, MARIA ROSAURA** , Co-organizador o co-coordinador , Con Tonada científica. Espacio radial de comunicación pública de la ciencia y tecnología. Generar espacios de comunicación de actividades científicas, artísticas y culturales que se realizan en el marco de la Universidad Nacional de Misiones, y otras organizaciones científico-tecnológicas de la región.. 01/08/201701/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**RAMÍREZ, DELIA CONCEPCIÓN** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conociendo al Agronegocio. El pasado jueves 26 de Octubre desde la materia ?Relaciones de Trabajo en la Agroindustria? de la carrera de Relaciones de Trabajo del Instituto de Ciencias Sociales y Administraciónse organizó una actividad abierta denominada ? Acaparamiento, subsistencia y resistencias. Una etnografía del agronegocio forestal en Piray Km 18? para debatir sobre el agronegocio forestal desde investigaciones contemporáneas.Contamos con la presencia de la Dra Delia Ramirez (becaria postdoctoral de CONICET), Lic en Comunicación Social (UNaM), Magister en Ciencias Sociales (IDAES) y Dra. en Antropología Social (UNaM)quien junto a la Lic. Ilana Reck (profesora UNAJ) Lic. en Antropología Social (UNaM) y maestranda en Educación en la Universidad Nacional de Quilmes. Y la presentación estuvo a cargo de la Mgter Carolina

Diez. <https://www.unaj.edu.ar/etnografiando-el-agronegocio-charla-sobre-acaparamiento-subsistencias-y-resistencias/>. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BARRIOS, MARIA ROSAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Contamos lo que se investiga y acercamos a los científicos a la comunidad. Nota realizada por el diario Primera Edición en relación a la nominación a los premios Martín Fierro 2019.. 01/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

AVALOS, MIGUEL ALEJANDRO , Co-organizador o co-coordinador , Curso de Salud Psicosocial Infantil. Curso realizado en el marco del Programa "La extensión como herramienta de inclusión y articulación de la Universidad Pública con la Región" (Res. C.D. 223/2016). Los objetivos fueron: -identificar junto a la comunidad cuáles son los principales problemas que afectan a los niños y niñas de nuestra ciudad. -ofrecer datos gubernamentales y no gubernamentales que reflejen un esbozo del estado de situación de las infancias, especialmente las más vulnerables. -visibilizar las estrategias que se desarrollan en los barrios para hacer frente dichos problemas y qué soluciones se ofrece desde el Estado.. 01/01/2019/01/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SCHEWE, CAROLINA LELIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Difusión de actividades de investigación e intercambio con organizaciones de personas con discapacidad. Entrevista en FM UGD, la radio de la Universidad Gastón Dachary sobre la participación en las Jornadas Nacionales sobre Discapacidad y Universidad. El programa "Inclusive" tiene como objetivo difundir acciones para el ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad.. 01/08/2019/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ROCA, MARIA VICTORIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , El espacio del huerto en las misiones jesuíticas. Una mirada desde la Arqueología.. Charla de divulgación científica en el marco del Ciclo de Charlas Mate conciencia, organizado por el Instituto de Estudios Sociales y Humanos (IESyH-CONICET/UNaM) que busca visibilizar la actividad científica en la sociedad, particularmente, las ciencias sociales. El tema convocante del primer encuentro fue "Tres miradas a los pueblos Guaraníes en contacto con los jurua (blancos). Patrimonio, alfabetización y educación." con tres charlas breves. En mi caso, se expusieron los primeros resultados del trabajo de campo llevado adelante en el huerto de la reducción de Santa Ana al tiempo que se relató de que trata la Arqueología y cuales son sus métodos, y cómo es la Arqueología que se hace específicamente en Misiones.. 01/08/2019/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RENOLDI, BRÍGIDA , Entrevistada , Entrevista en Radio de la Universidad Nacional del Nordeste. Entrevista acerca de la importancia de la investigación científica sobre fronteras y seguridad para repensar la realidad actual y las políticas públicas.. 01/02/2019/02/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GAYETZKY, GRACIELA CECILIA , Co-organizador o co-coordinador , Entrevistas sobre el patrimonio provincial, nacional e internacional. visibilización del rico patrimonio provincial de Misiones, que se remonta a los tiempos guaraníes, los jesuitas, la inmigración hasta llegar a la provincialización y la modernidad arquitectónica. 01/03/1998 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ROCA, MARIA VICTORIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Excavando y descubriendo: la construcción del patrimonio en un entorno rural. La propuesta forma parte del proyecto de Cultura Científica "Ciencia en tu escuela" realizada el día 24 de septiembre en la Unidad de Gestión Local (UGL) 13 del Barrio Ackermann de Capióv Misiones. El proyecto mencionado fue seleccionado en 2018 a nivel nacional en el marco de una convocatoria del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva que promueve el desarrollo de actividades orientadas a evidenciar el valor social de la ciencia y la tecnología y fomentar la cultura científica. A través de un taller interactivo y de simulación de una excavación arqueológica y análisis de materiales, se busca incentivar a los estudiantes a identificar y rescatar el patrimonio local, y a producir conocimiento científico a partir de una pequeña investigación de objetos de valor significativo para sus comunidades.. 01/09/2019/09/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Centro Científico Tecnológico CONICET Nordeste

BARRIOS, MARIA ROSAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Exposición proyectos PROF AE. Muestra de póster de Proyectos PROF AE de la Universidad Nacional de Misiones aprobados 2018.. 01/08/2019/08/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BARRIOS, MARIA ROSAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Feminismo en la Universidad. Nota hecha para la revista del Consejo Interuniversitario Nacional.. 01/06/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Jornada de Adhesión al día del Periodista.. Presentación de los resultados del Monitoreo de medios digitales, 2018.. 01/06/201901/06/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GAYETZKY, GRACIELA CECILIA , Organizador o coordinador , Jornadas Internacionales de Patrimonio e Inclusión. <http://www.radioprovincia.gba.gov.ar/noticias/15113-los-bienes-patrimoniales-tienen-que-servir-al-desarrollo/> El proyecto tiene como objetivo realizar el I Encuentro Internacional de Patrimonio e Inclusión para profundizar y ampliar el estudio e intercambio de conocimientos y experiencias de investigaciones acerca del patrimonio en sus diversas acepciones, invitando científicos y académicos de amplia trayectoria a continuar, en el marco del Encuentro, con el desarrollo del II Seminario Internacional de Actualización sobre el Patrimonio incluyendo a actores de la comunidad científica internacional, nacional regional y la comunidad local como agentes y gestores patrimoniales que propendan a la preservación, conservación y promoción de los bienes patrimoniales en sus dimensiones geográficas, históricas y culturales teniendo como meta la inclusión como máximo valor a alcanzar.. 01/01/2016 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos externos, Otra (especificar), Secretaría de Políticas Universitarias

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Fotógrafa , Los huertos jesuíticos como un espacio de ciencia. Relevamiento fotográfico de la campaña en la Reducción Jesuítica de Santa Ana, acompañando al equipo integrado, entre otros profesionales, por la becaria posdoctoral CONICET-IESyH, Dra. Victoria Roca.Publicación de nota y fotografías en el Boletín Nexo Universitario de la Secretaría General de Extensión de la UNaM. 01/09/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ROCA, MARIA VICTORIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Los huertos jesuíticos como un lugar de ciencia. Nota realizada por el equipo de comunicación y prensa de la Secretaría General de Extensión Universitaria en relación al trabajo que se realiza en los huertos jesuíticos en el marco de una beca posdoctoral del CONICET. Allí también se promocionó el VIII Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste.. 01/09/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BARRIOS, MARIA ROSAURA , Integrante de equipo , Manual de una anti metodología ilustrada. Realizar una serie de spots audiovisuales de 15 minutos que puedan ser compartidos en distintas plataformas (televisión, redes sociales, sitios webs, etc.).Generar espacios de intercambio con científicos e investigadores de la Universidad y de otros organismos de ciencia y tecnología de la región. 01/08/201701/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SCHEWE, CAROLINA LELIA , Integrante de equipo , Mate con Ciencia: Sujetos Prácticas y Educación (Ciclo de Charlas). Ciclo de charlas organizado por el Instituto de Estudios Sociales y Humanos -IESyH- (CONICET-UNaM), con el apoyo de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones y el Centro Cultural Vicente Cidade.En este encuentro, participaron el Dr. Pablo Vain (docente-investigador UNaM-IESyH) y les becaries doctorales Lic. Diego Bogarin, Prof. Carla Duarte y Mgr. Lelia Schewe.Difusión disponible en el canal de Youtube de la institución: <https://www.youtube.com/watch?v=5DBnZ7h65JU>. 01/10/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PYKE, LUZ IRENE , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Mate con-Ciencia. Ciclo de charlas con el objetivo de acercar las problemáticas de investigación a la comunidad en general, para que se conozcan y se discutan los trabajos realizados desde el Instituto de Estudios Sociales y Humanos-IESyH (CONICET-UNaM) y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHYCS) de la Universidad Nacional de Misiones.. 01/08/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GALLERO, MARÍA CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Mujeres de Puerto Rico y el Centenario. Panel y Conversatorio po rel día internacional de la mujer.. 01/03/201901/03/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Fotógrafa , Neociencia. Aporte de material fotográfico para el programa emitido en Canal 12 de Posadas, complementando la entrevista al Lic. Miguel Ávalos, becario doctoral CONICET-IESyH en su trabajo de campo sobre salud en asentamientos de Posadas.. 01/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Fotógrafa-Videasta , Neociencia. Material fotográfico y audiovisual, programa sobre investigación del huerto jesuita, en la Reducción jesuítica de Santa Ana, a cargo de la becaria posdoctoral CONICET-IESyH, Dra. María Victoria Roca. Neociencia cap. 16, Canal 12 de Posadas.<https://www.youtube.com/watch?v=Tx3NxjVLQIM&t=1s>. 01/10/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**RAMÍREZ, DELIA CONCEPCIÓN** , Redactora. , nota "PASITO A PASITO EN EL CUMPLIMIENTO DE UN SUEÑO".. ? Pasito a pasito?, el hit del momento, suena insistente y persistentemente en la radio de una vecina del barrio Unión de Piray km 18. Ese tema que ha tenido las más diversas y creativas versiones, en esa colonia se oye de manera distinta, pues se mezcla al sonido, también insistente y persistente, de la máquina cortadora de árboles de ARAUCO, la famosa harvester, que trabaja día y noche extrayendo los pinos del lugar.por Delia Ramírez\*Fotografías: Ilana Reck.Publicación <http://www.revistasuperficie.com.ar/pasito-a-pasito-en-el-cumplimiento-de-un-sueno/>. 01/08/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**BARRIOS, MARIA ROSAURA** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Nota de análisis: El feminismo es empático y eso debe traducirse en nuestras investigaciones. Análisis sobre la agenda científica en cruce con los movimientos feministas locales.. 01/02/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**BARRIOS, MARIA ROSAURA** , Co-organizador o co-coordinador , Nota informativa: Legalización del aborto: panel de discusión en Posadas. Actividad hecha en el marco del proyecto Con TONADA Científica en la FHYS/ UNaM. Panel de debate con profesionales de distintos ámbitos sobre la legalización del aborto.. 01/04/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**BARRIOS, MARIA ROSAURA** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Nota institucional: Egresada de la carrera de comunicación social disertará en el ciclo "La cocina de la investigación". Panel expositivo acerca de cómo investigar en comunicación sobre delitos sexuales.. 01/06/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**BARRIOS, MARIA ROSAURA** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Nota periodística: Es falso que cada institución puede decidir qué tipo de educación quiere dar.. Entrevista del diario Primera Edición (uno de los diarios más viejos y de mayor tirada de la provincia de Misiones). 01/11/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**BARRIOS, MARIA ROSAURA** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Nota periodística: ESI en la escuela como espacio de escucha para detectar abusos sexuales. Entrevista realizada por el diario Primera Edición a raíz del debate público por la Ley de Educación Sexual.. 01/11/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**BARRIOS, MARIA ROSAURA** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Nota periodística: Género: investigadoras locales aportaron su perspectiva para la construcción de políticas públicas. Ciclo de conferencias/ charlas organizada por el Concejo Deliberante de la ciudad de Posadas con el objetivo de pensar política pública a partir de aportes de científicas y científicos de la Universidad especialistas en el tema.. 01/07/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**BARRIOS, MARIA ROSAURA** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Nota periodística: Investigadoras aportaron construcción de política pública. Nota hecha a raíz de la invitación de la Concejal Giménez de la ciudad de Posadas para discutir y proponer política pública en materia de ciencia y mujeres en el Concejo Deliberante de la ciudad de Posadas.. 01/07/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**BARRIOS, MARIA ROSAURA** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Nota periodística: Menos presupuesto para las investigaciones.. Nota realizada por el Diario El Territorio a raíz de las movilizaciones del sector científico local y nacional por los recortes en materia de ciencia que viene llevando a cabo a nivel nacional.. 01/09/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**RAMÍREZ, DELIA CONCEPCIÓN** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Panel "Argentina, ¿supermercado del mundo?". Agronegocio, acaparamiento y despojos. Exposición Delia Ramírez (Rosario, 2019). Cátedra de Estudios sociales del sur.. 01/09/2019/01/09/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**GAYETZKY, GRACIELA CECILIA** , Co-organizador o co-coordinador , Planificación interpretativa del centro de visitantes de Santa María la Mayor. Misiones. Dirección proyecto de Extensión Interfacultades FHYS-FA: Planificación interpretativa del centro de visitantes de Santa María la Mayor. Misiones, convocatoria PROFAE, 2010 N°32-H-CE-09, Resolución CS N°70/09 y Resolución Rectoral N° 1790/09 avalado por la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Resolución del HCD N° 260/09. El equipo de investigación de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM) ha desarrollado el proyecto de planificación interpretativa en el centro de visitantes de Santa María La Mayor que

consistió en la escenificación de la imprenta de las misiones jesuíticas. Constituye la continuación de del trabajo que el equipo desarrolla en el área de las misiones de Santos Mártires del Japón y Santa María la Mayor desde el año 2001. Dirección proyecto de Extensión Interfacultades FHyCS-FA: Planificación interpretativa del centro de visitantes de Santa María la Mayor. Misiones, convocatoria PROFAE, 2010 N°32-H-CE-09, Resolución CS N°70/09 y Resolución Rectoral N° 1790/09 avalado por la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Resolución del HCD N° 260/09. 01/01/2009 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos, Otra (especificar), AECID Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

GAYETZKY, GRACIELA CECILIA , Co-organizador o co-coordinador , Planificación interpretativa del centro de visitantes de Santa María la Mayor. Misiones. Dirección proyecto de Extensión Interfacultades FHyCS-FA: Planificación interpretativa del centro de visitantes de Santa María la Mayor. Misiones, convocatoria PROFAE, 2010 N°32-H-CE-09, Resolución CS N°70/09 y Resolución Rectoral N° 1790/09 avalado por la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Resolución del HCD N° 260/09. El equipo de investigación de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM) ha desarrollado el proyecto de planificación interpretativa en el centro de visitantes de Santa María La Mayor que consistió en la escenificación de la imprenta de las misiones jesuíticas. Constituye la continuación de del trabajo que el equipo desarrolla en el área de las misiones de Santos Mártires del Japón y Santa María la Mayor desde el año 2001. Dirección proyecto de Extensión Interfacultades FHyCS-FA: Planificación interpretativa del centro de visitantes de Santa María la Mayor. Misiones, convocatoria PROFAE, 2010 N°32-H-CE-09, Resolución CS N°70/09 y Resolución Rectoral N° 1790/09 avalado por la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Resolución del HCD N° 260/09. 31/12/2008 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos, Otra (especificar), AECID Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Presentación del libro "Acción Misiones: 75 años de la Iglesia Evangélica Suiza en la Argentina". Presentación del libro "Acción Misiones: 75 años de la Iglesia Evangélica Suiza en la Argentina", con la presencia de su autora, Dra. María Cecilia Gallero, investigadora CONICET-IESyH y los comentarios del Mgtr. Jorge Pyke, docente investigador FHyCS-UNaM.. 01/11/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Presentación del libro "Ciudades, teorías e investigación urbana" del Dr. Walter Brites. Organización de la presentación de la reciente publicación del investigador CONICET-IESyH, Dr. Walter Brites "Ciudades, teorías e investigación urbana. Una aproximación a los procesos urbanos de Posadas y Encarnación", en el SUM del Ed. Juan Figueredo de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones.. 01/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Presentación del libro "La empresa Domingo Barthe. Extractivismo yerbatero-maderero en la frontera Alto Paranaense (1870-1930). Organizadora de la presentación del libro "La empresa Domingo Barthe. Extractivismo yerbatero-maderero en la frontera Alto Paranaense (1870-1930), del Dr. Alberto Alcaraz, becario posdoctoral CONICET-IESyH. Con la participación de la Prof. Emérita de la UNaM Mgtr. Ana María Gorosito Kramer y la Dra. Graciela Cambas (Historiadora). Se exhibieron además objetos de la empresa, acompañados por el Sr. Gustavo Parra, coleccionista.. 01/10/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Sector productivo, Otros. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

RAMÍREZ, DELIA CONCEPCIÓN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación del libro Tabacaleros: trabajo rural y padecimientos.. DIEZ, Carolina, junto a GOROSITO KRAMER, Ana, LINK, Clarice, RAMIREX, Delia. Presentación del libro ?Tabacaleros: trabajo rural y padecimientos? En el marco de XII Reunión de Antropología del Mercosur ?Experiencias etnográficas. Desafíos y acciones para el siglo 21? del 04 al 7 de diciembre, Posadas, Misiones. 2017.. 01/12/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SCHEWE, CAROLINA LELIA , Organizador o coordinador , Primera conferencia sobre feminismos con perspectiva de discapacidad: En tus feminismos hay lugar para las personas con discapacidad. Charla sobre la articulación entre militancia feminista y militancia por los derechos de las personas con discapacidad. Lugar: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales- Universidad Nacional de Misiones. Fecha: Miércoles 30 de Octubre de 2019. Disertantes: Lucia Velázquez y Betzabeth Lara Franco (Activistas del Movimiento de Estudiantes en Unidad). Organización: Movimiento de Estudiantes en Unidad- Continuar: Proyecto de Extensión sobre Accesibilidad Universitaria (Res. 1035/19- Universidad Nacional de Misiones). 01/10/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Financiamiento específico de proyectos de extensión de la Universidad Nacional de Misiones

BRITES, WALTER FERNANDO , Entrevistado y colaborador del programa , PROGRAMA NEOCIENCIA TV Pública Misiones.. Entrevista Programa Neociencia Canal 12 TV Pública. Misiones. Programa Urbanización de Posadas Parte 2. La presión inmobiliaria y su rol en la urbanización Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=tp7Z3rOV3a8>.

01/12/201901/12/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Reconocimiento al Equipo de Difusión del IESyH. Reconocimiento del programa de FM Universidad, Otro Aire, por la colaboración del Equipo de Difusión del IESyH, en la tarea colaborativa de difundir el Ciclo Mate conciencia, las demás actividades del IESyH e informar sobre las investigaciones en ciencias sociales y humanas.. 01/12/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

AVALOS, MIGUEL ALEJANDRO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Relaciones entre hábitat y salud en villas y asentamientos.. Expositor en el ciclo de charlas "Mate con ciencia". Mesa temática de Producción social del Hábitat, Territorio y Salud. Realizado el 20 de noviembre. 01/11/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BONDAR, CÉSAR IVÁN , Organizador o coordinador , Rescate de la imaginería jesuítica en Ituzaingó, Corrientes. Días atrás, el Museo Antropológico de Ituzaingó, Corrientes, inauguró la muestra "Tras las Huellas del Santo?". Se trata de una exposición de imágenes religiosas creadas en los siglos XVIII, XIX y XX, que salen a la luz en el marco del proyecto de rescate y puesta en valor de la memoria jesuítica guaraní. La exposición se puede visitar de lunes a viernes de 9 a 12 y 16 a 20.. 01/11/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BONDAR, CÉSAR IVÁN , Co-organizador o co-coordinador , Rescate Patrimonial de la herrería del Cementerio San Juan Bautista. Muestra de la herrería funeraria 1870 a 1960. 01/05/201901/05/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BONDAR, CÉSAR IVÁN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Rescate Patrimonial del Cementerio San Juan Bautista. Tras todo ese tiempo de estudio en la vecina provincia, el doctor en Antropología Social e integrante del Concejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET) y del Instituto de Estudios Sociales y Humanos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM sacó a la luz un trabajo con el nombre de "La muerte visitada: relevancia de los espacios funerarios". Una obra de campo que se proyecta desde 2006 hasta 2015. En dicho marco espacio-temporal, Bondar y un equipo de investigadores realizaron entrevistas, observaciones y registros en diferentes dispositivos tecnológicos. A ello se debe sumar una muestra itinerante que comenzó a girar en 2018 y hace poco estuvo en exhibición en Posadas, más precisamente en el Museo Histórico y Arqueológico Andrés Guacurarí. Dicha muestra posee unas 200 piezas funerarias que datan desde fines del siglo XIX y hasta mediados del siglo XX. Son cruces de hierro confeccionadas con arandelas, agarraderas, remaches y soldaduras.. 01/07/201901/07/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BONDAR, CÉSAR IVÁN , Co-organizador o co-coordinador , Rescate Patrimonial del Paseo lo Pioneros. El paseo Los Pioneros fue construido junto al equipamiento de la Obra de Yacretá entre los años 1976 y 1983. Lleva el nombre "Los Pioneros" en homenaje a los pioneros estudiosos del Río Paraná, Iguazú, Salto Grande, Uruguay y Apipé. Estos pioneros fueron los Ingenieros Humberto Gamberale y Francisco A. Mermoz quienes editan en 1928 "Caídas del Iguazú, Salto Grande del Río Uruguay y rápidos de Apipé en el Alto Paraná: estudio sobre el aprovechamiento hidroeléctrico", en el marco de la Dirección General de Navegación y Puertos del Ministerio de Obras Públicas; bajo la presidencia del Dr. Marcelo T. de Alvear.. 01/02/201901/12/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BONDAR, CÉSAR IVÁN , REDACTOR DEL PROYECTO. APLICADOR. TRABAJO ETNOGRAFICO. SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS , RESCATE Y PUESTA EN VALOR. MEMORIA FUNERARIA SAN ANTONIO APIPE. EN EL MARCO DE SU CENTENARIO. Se plantea el rescate, puesta en valor y sistematización de la memoria funeraria de la comunidad de San Antonio, Isla Apipé en el marco de su centenario. Se realizaron entrevistas en profundidad y registros variados de campo en tres líneas básicas: a- Muerte Adulta b- Muerte de niños c- Patrimonio funerario. 01/03/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Otra (especificar), MUNICIPALIDAD DE SAN ANTONIO. ISLA APIPE

MONIEC, SUSANA BEATRIZ , Directora , Revista Perspectivas. Participé en el diseño y desarrollo de la revista Perspectivas, que tiene por objetivo la divulgación de la producción científica de docentes, alumnos y graduados de trabajo social, a nivel nacional e internacional.. 01/06/2000 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RODRIGUEZ, MARIA ITATI; RODRIGUEZ, MARIA ITATI; BARRIOS, MARIA ROSAURA , , Sección "Con tonada científica" para Primera Edición. Nota impresa y digital: "Es más babosa que caracol", entrevista realizada a la Lic. Leila Guzman, entrega N.1 de Con Tonada Científica para Primera Edición en el marco del Proyecto de Extensión (PROFAE) "Con tonada científica" en convenio con el Diario Primera Edición. Diario: Primera Edición, domingo 9 de diciembre

de 2018Sección: ?Con Tonada Científica?Nota impresa: pág. 18Nota digital: <http://www.primeraedicion.com.ar/nota/100061529/es-mas-babosa-que-caracol/>. 01/11/201801/02/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**BONDAR, CÉSAR IVÁN** , Director , Thanatodidáctica. Relevancia del topos de la muerte en el campo educativo. Ciudad de Posadas y Norte de la Provincia de Corrientes.. Objetivo General Reflexionar sobre la relevancia de las problemáticas de la muerte y el morir en los diversos niveles del Sistema Educativo, puntualizando en la producción de textos escolares inter-niveles, atendiendo a la valorización colectiva y significación socio-comunitaria de la problemática. Asimismo promoviendo el reconocimiento de estos elementos como constitutivos de la memoria/historia regional y propiciando la participación activa de la comunidad educativa en sentido amplio. Objetivos Específicos 1- Sensibilizar sobre la relevancia de las problemáticas de la muerte y el morir en los procesos de enseñanza y aprendizaje. 2- Promover la reflexión crítica sobre los problemas presentados. 3- Aportar a la construcción de textos escolares para los Niveles Inicial, Primario, Secundario y Superior que recuperen de la cultura local y regional las dimensiones del patrimonio funerario en sentido amplio e inclusivo: prácticas, creencias, ritos, festividades, lugares sagrados, etc. 4- Incorporar estos elementos a las propuestas de conservación y valorización de la mano de las políticas educativas que componen la zona bajo recorte. 5- Promover la participación de la comunidad en la aplicación del proyecto.. 01/11/201701/05/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**ROCA, MARIA VICTORIA** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Trabajan para rescatar del olvido al huerto de Santa Ana. Nota periodística donde se difunde la investigación en curso sobre los huertos jesuíticos. Fue realizada en el marco del VIII Encuentro de discusión arqueológica del nordeste -EDAN-. 01/10/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**NICOSIA, SANDRA FABIANA** , Fotógrafa-Videasta , Transmisiones en vivo. Transmisiones en vivo mediante el espacio del IESyH en Facebook, de los eventos académicos organizados por el Instituto: charlas, conferencias, presentación de libros, etc.. 01/04/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**GAYETZKY, GRACIELA CECILIA** , Organizador o coordinador , Turismo patrimonial/Patrimonio, turismo y educación: la arquitectura del Movimiento Moderno en Misiones. Actividades desarrolladas a partir de los proyectos de investigación: 16H313 MMM1 y 16H374 MMM2 Secretaría de Investigación y Posgrado Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones Dirección de proyecto de extensión, Integración Regional, Promoción de la Extensión Universitaria en el ámbito Internacional (PPUA), Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 12° Convocatoria, proyecto Patrimonio, turismo y educación: la arquitectura del Movimiento Moderno en Misiones Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Resolución N° 317/12. 01/01/2010 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos, Otra (especificar), SPU Ministerio de Educación Argentina

#### PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES Y/O COMUNITARIOS

Total: 13

**BONDAR, CÉSAR IVÁN** , Organizador o coordinador , Charlas debate sobre patrimonio funerario. Capacitaciones sobre la relevancia del patrimonio funerario en los Cementerios Públicos Municipales del interior de la Pcia. de Corrientes. Se ha trabajado con el personal de los Cementerios, esta actividad es previa a la Capacitación prevista y anexa al campo extensión.. 01/11/201601/12/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**AVALOS, MIGUEL ALEJANDRO** , Integrante de equipo , Educación en la comunidad como eje fundamental en la promoción de la salud integral.. El desarrollo del presente proyecto plantea acercar la Universidad a la sociedad, impulsado por la necesidad de brindar herramientas que se consideran pilares en la promoción de la Salud, a través de charlas y capacitaciones. La promoción de la salud, como una nueva concepción de la salud pública, plantea la necesidad de trascender el modelo biomédico e incluir las influencias sociales y ambientales sobre la salud y las prácticas vinculadas a ella. Partimos del reconocimiento de que la salud, la enfermedad, su atención y prevención, conforman un proceso social complejo que demanda un abordaje interdisciplinario.. 01/10/201901/09/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**BONDAR, CÉSAR IVÁN** , Prestador individual del servicio , Plan de desarrollo profesional para la gestión sustentable del patrimonio cultural y natural de los Museos y sitios históricos de Ituzaingó. La propuesta está orientada a una formación continua que tienda a brindar conocimientos, métodos y técnicas de organización, administración y gerenciamiento de Museos y de gestión sustentable del patrimonio cultural y natural, tanto del albergado en los Museos y Sitios Históricos como del que se encuentra en el marco del medio ambiente natural.. 01/09/201801/04/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**BONDAR, CÉSAR IVÁN** , Organizador o coordinador , Puesta en valor de la memoria funeraria de la Pcia. de Corrientes. Por medio de la realización de charlas, entrevistas y jornadas de trabajo se promueve el rescate y puesta en valor de la memoria funeraria de la Pcia. de Corrientes: velorios, ritos, rememoraciones, espacios funerarios, etc. Los resultados

son expuestos en muestras itinerantes y en producciones artísticas tales como "LA CELEBRACIÓN DE LAS ALMAS". Tres Estampas folklóricas fundadas en la investigación socio-antropológica sobre la muerte y el morir en la región.. 01/03/2014 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Organizador-Coordinador

BONDAR, CÉSAR IVÁN , Organizador o coordinador , Rescate de la imaginería jesuítica en Ituzaingó, Corrientes. En ese marco, el Doctor Iván Bondar, en diálogo con El Territorio relató que ?esto se inicia como parte del rescate y recuperación de la memoria jesuítica guaraní en el campo de la imaginería religiosa. Fue un desafío localizar las imágenes de este período en Ituziangó; trabajamos fundamentalmente con la colección de imágenes de la parroquia San Juan Bautista, de donde podemos ver la Inmaculada Concepción de madera y de piedra, la imagen de la Virgen dolorosa, el San Antonio y el Niño de Praga. Todas imágenes de madera y restauradas?. En la exhibición también se incluyen imágenes de algunas vírgenes y pesebres de la época, como candeleros utilizados en la primera capilla.. 01/01/201901/12/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BONDAR, CÉSAR IVÁN , Organizador o coordinador , Rescate Patrimonial de la herrería del Cementerio San Juan Bautista. La herrería funeraria, como forma de arte, habla de las formas y modalidades de relacionarse con la muerte, el morir y los muertos en determinado período. Por eso resulta relevante rescatar esta particularidad como una manifestación artística regional. Y sus distinciones, según se trate de niños, adultos, niños con bautismo o sin bautismo, entre otros. Este rescate forma parte de la recuperación de parte de la memoria socioantropológica de la localidad de Ituzaingó, en diversos espacios, tiempos y lugares. Una aproximación a la genealogía de los pobladores de Ituzaingó y la región, lo que no es poca cosa?, aseveró.. 01/03/201901/12/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BONDAR, CÉSAR IVÁN , Organizador o coordinador , Rescate Patrimonial del Paseo lo Pioneros. El paseo Los Pioneros fue construido junto al equipamiento de la Obra de Yacyretá entre los años 1976 y 1983.Lleva el nombre Los Pioneros en homenaje a los pioneros estudiosos del Río Paraná, Iguazú, Salto Grande, Uruguay y Apipé. Estos pioneros fueron los Ingenieros Humberto Gamberale y Francisco A. Mermoz quienes editan en 1928 ?Caídas del Iguazú, Salto Grande del Río Uruguay y rápidos de Apipé en el Alto Paraná: estudio sobre el aprovechamiento hidroeléctrico, en el marco de la Dirección General de Navegación y Puertos del Ministerio de Obras Públicas; bajo la presidencia del Dr. Marcelo T. de Alvear.. 01/02/201901/12/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BONDAR, CÉSAR IVÁN , Prestador individual del servicio , Rescate y puesta en valor de la Herrería Funeraria Popular. Cementerio San Juan Bautista. Ituzaingó. Herrería Funeraria. Siglos XIX y XX. Cementerio San Juan Bautista. Ituzaingó. Corrientes. Resaltamos una particularidad vinculada a la thanatocultura de los cementerios públicos de la región que consideramos de un alto grado de especialización: las cruces y las placas en herrería popular. Creemos, junto a lo expuesto por Pedersen (en Gutiérrez Viñuales, 2008), que nos encontramos ante expresiones y apropiaciones del arte popular funerario. Esta problemática no sería solamente un objeto de estudio en sí mismo sino también una inagotable fuente de creaciones, re-creaciones y actualizaciones contemporáneas de la imaginación religiosa de los pueblos. Esta fracción del arte popular habilita a la intromisión en un campo que muchos han generalizado o bien relegado.. 01/11/201801/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BARRIOS, MARIA ROSAURA , Otra , Reunión de asesoría con científicas para pensar política pública. Reunión organizada por el Concejo Deliberante de la ciudad de Posadas con el objetivo de pensar política pública en función a problemáticas puntuales como ser mujeres y ciencia. Fuimos invitadas varias referentes en el tema para discutir sobre distintas problemáticas.. 01/07/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

RAMÍREZ, DELIA CONCEPCIÓN , Integrante de equipo , Revolución de los afectos.. Un equipo interdisciplinario de 4 mujeres hemos decidido acompañar el proceso organizativo de la comunidad de Piray 18 y de los Productores Independientes de Piray, retratando diversos aspectos de la acción cultural, política y económica de los habitantes de esa colonia.. 01/07/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MONIEC, SUSANA BEATRIZ , Organizador o coordinador , Seminario de posgrado Política Social, Instituciones e Intervención Profesional. Organización y coordinación de curso de posgrado destinado a profesionales en ejercicio que desempeñan funciones en instituciones del servicio social de la jurisdicción. 01/12/2014 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Destinatarios

BARRIOS, MARIA ROSAURA , Integrante de equipo , SEXUALIDAD Y CIENCIAS SOCIALES III: Procesos de desnaturalización de la violencia sexual y de género en diversos ámbitos institucionales. Tareas de investigación y extensión en ámbitos públicos y privados.. 01/03/201701/12/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BONDAR, CÉSAR IVÁN , Prestador individual del servicio , Talleres de sensibilización sobre el Patrimonio Funerario. Posadas.Misiones. Argentina. Se realizan talleres sobre la problemática del patrimonio funerario atendiendo a las particularidades de las exhumaciones instrumentadas por la Municipalidad local. Se trabaja en planos de la sensibilización sobre la importancia del patrimonio y la memoria de los dolientes.Asimismo se han generado espacios

**PRODUCCION Y/O DIVULGACION ARTISTICA O CULTURAL**

**Total: 28**

**BONDAR, CÉSAR IVÁN , Otra , "Compuestos a la muerte del angelito: para que pueda volar".** Rescate y musicalización de los Compuestos a los Angelitos. Corrientes. Se realiza el registro de los Compuestos dedicados al angelito, históricos y del presente etnográfico. Los compuestos son poemas anónimos entonados en el velorio del angelito para que este "pueda volar" al Tercer Cielo, son entonados por los cantores/ras. Asimismo se está realizando la musicalización de estas letras para presentarlos en una muestra genral, a saber "Compuestos a la muerte del angelito: para que pueda volar". Para la musicalización se ha recurrido a artistas de la Pcia. de Corrientes: Amadeo "Tutu" Campo, Samuel Rodríguez, "Toko" Castro y Juan Carlos Jensen.. 01/10/201701/08/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**BONDAR, CÉSAR IVÁN , Otra , "Con desmayo es más caro".** Producción artística que promueve la puesta en valor y vigencia de las lloronas en los velorios domiciliarios, interiores del Paraguay y Provincia de Corrientes. La denominación nace de la recuperación de una publicidad del año 1960, donde las lloronas ofrecían sus servicios aclarando que "con desmayo era más caro". 15 actores en escena. duración 40 minutos.. 01/11/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**BONDAR, CÉSAR IVÁN , Otra , Angelitos pedagógicos -en Español y Guaraní-. Con el presente material pretendemos colaborar con el rescate y puesta en valor de algunas de las prácticas culturales de la Provincia de Corrientes. Del mismo modo contribuir con los procesos de enseñanza y aprendizaje que retoman de la cultura local y regional algunos elementos que permiten que los saberes escolares sean significativos para los alumnos. En esta primera edición nos centramos en la práctica de Ángeles Somos, ubicándola en la cartografía de la Provincia de Corrientes y en el universo más amplio que la contiene y en la cual significa. Ofrecemos una descripción somera y proponemos alternativas de traducción a la lengua guaraní con el objeto de crear un texto bilingüe de alcance regional. Esta sintética producción resulta de un largo proceso de investigación y extensión, asimismo de contemplar la necesidad de textos que, partiendo de la cultura local, puedan ser retomados en la transferencia de la cultura y en la enseñanza escolarizada.. 01/05/201701/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:**

**BONDAR, CÉSAR IVÁN , Otra , Celebración de las Almas. Tres estampas sobre la Muerte y el Morir en la Región.** Performance compuesta por tres Estampas donde se combinan la investigación antropológica, las danzas nativas, la danza teatro y la musicalización popular para re-presentar algunas dimensiones sobre la Muerte y el Morir. Se presentan el VELORIO DEL ANGELITO, ANGELES SOMOS Y LA VISITA DEL 2 DE NOVIEMBRE A LOS CEMENTERIOS como formas que condensan la memoria funeraria de los pueblos de la Región en sentido amplio e inclusivo. Duración: 60 minutos. 20 actores en escena.. 01/11/2014 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Charlas Mate con-ciencia. Charlas abiertas al público en general para difundir la investigación en ciencias sociales y humanas en general, y el trabajo de los investigadores y becarios del IESyH en particular. Encuentros mensuales programados desde agosto a noviembre de 2019.1. Contacto guaraníes-jurua: lingüística, arqueología, educación.2. Historia regional, ambiental y económica.3. Educación e inclusión.4. Construcción social del hábitat, territorio y salud. Con el apoyo de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM y el Centro Cultural Vicente Cidada.. 01/08/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:**

**NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Cine Historias Recientes. En su tercer año consecutivo, el Equipo de Trabajo Audiovisual (ETA) del Instituto de Estudios Sociales y Humanos -IESyH- presenta el documental "Mi viejo rebelde" con la presencia de su directora Ana Bayer. Las proyecciones se realizaron en las ciudades de Puerto Rico (Cine Teatro Gral. San Martín); Posadas (Museo Regional Aníbal Cambas); y Oberá (SUM Facultad de Arte y Diseño-UNaM). La actividad sirvió para destacar la figura del historiador, escritor y periodista Osvaldo Bayer, su método de trabajo, su ética profesional, el legado de su biblioteca personal, y otros temas. Hubo amplia participación del público en general, como así también de estudiantes, docentes y autoridades de la Universidad Nacional de Misiones. Este ciclo abre la posibilidad de exhibir material que de otra manera no circula por la provincia, convocando además desde la difusión del quehacer en investigación social.. 01/11/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:**

**NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Cine Historias Recientes. El Equipo de Trabajo Audiovisual del IESyH, organiza la proyección de la película "Damiana Kryygi" con la visita de la antropóloga Dra. Susana Margulies, en el Museo Regional Aníbal Cambas, Posadas, con la participación de Espacio INCAA del Conocimiento, IAAVIM, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UNaM. 26. de octubre de 2017.. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:**

**NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Cine Historias Recientes. El Equipo de Trabajo Audiovisual del IESyH, organiza la proyección de la película Sinfonía para Ana, con la visita de su director Ernesto Ardito, en el Museo Regional Aníbal Cambas, Posadas, con la participación de Espacio INCAA del Conocimiento, IAAVIM, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UNaM. 11 de octubre de 2018.. 01/10/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:**

**NICOSIA, SANDRA FABIANA** , Co-organizador o co-coordinador , Ciclo de Cine y Rock. Proyección y debate sobre las expresiones artísticas más potentes del siglo XX. Este año se presentan clásicos del cine bizarro en géneros de terror, ciencia ficción, suspenso, comedia negra.. 01/04/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**BARRIOS, MARIA ROSAURA** , Organizador o coordinador , Con sabor a yerba mate. Notas desarrolladas por el equipo de Con Tonada Científica para el diario Primera Edición suplemento de los domingos versión impresa.. 01/01/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**BARRIOS, MARIA ROSAURA** , Co-organizador o co-coordinador , Con Tonada científica. Espacio radial de comunicación pública de la ciencia y tecnología. Programa radial emitido por FM Universidad para la comunicación pública de la ciencia y la tecnología.. 01/06/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**NICOSIA, SANDRA FABIANA** , Co-organizador o co-coordinador , Documental Hermanos de sangre, compañeros de ideas (Cine Rock y Sec. Extensión FHyCS-UNaM). Proyección del documental "Hermanos de sangre, compañeros de ideas" con la presencia de su productor Darío Fuentes; Calica Ferrer, amigo personal de Ernesto Guevara; el Sr. Embajador de Cuba en Argentina, Sr. Orestes Pérez Pérez; y el Vice Decano de la FHyCS-UNaM, Esp. Cristian Garrido. Se expusieron además, fotografías históricas.. 01/10/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**BARRIOS, MARIA ROSAURA** , Organizador o coordinador , Ejercicios de bioquímica. Notas periodísticas de divulgación científica desarrolladas por el equipo de Tonada Científica para el diario Primera Edición versión impresa.. 01/02/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**BARRIOS, MARIA ROSAURA** , Organizador o coordinador , Es más babosa que caracol. Notas periodísticas de divulgación científica desarrolladas por el equipo de Tonada Científica para el diario Primera Edición versión impresa en el marco del PROFAE.. 01/12/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**NICOSIA, SANDRA FABIANA** , Otra , He oído que pintas casas. Crítica publicada en la revista virtual En la mira (ISSN 2618-3056), sobre la película El Irlandés (The Irishman) -2019- de Martin Scorsese. [https://enlamira.org/he-oido-que-pintas-casas/?fbclid=IwAR1HIBVI6T\\_3P98mXo1gGLLM65KUKU6LyfJJuDGfVlJ5Z3HaBTwxHoEwks](https://enlamira.org/he-oido-que-pintas-casas/?fbclid=IwAR1HIBVI6T_3P98mXo1gGLLM65KUKU6LyfJJuDGfVlJ5Z3HaBTwxHoEwks). 01/12/201901/12/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**BARRIOS, MARIA ROSAURA** , Organizador o coordinador , Jardín Matemático. Notas periodísticas de divulgación científica desarrolladas por el equipo de Tonada Científica para el diario Primera Edición versión impresa.. 01/01/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**BARRIOS, MARIA ROSAURA** , Organizador o coordinador , La ingeniería del mate amargo. Notas periodísticas de divulgación científica desarrolladas por el equipo de Tonada Científica para el diario Primera Edición versión impresa.. 01/01/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**BARRIOS, MARIA ROSAURA** , Organizador o coordinador , La matriz: ¿qué mundos nos ofrecen los medios?. Notas periodísticas de divulgación científica desarrolladas por el equipo de Tonada Científica para el diario Primera Edición versión impresa en el marco del PROFAE.. 01/12/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**VILLARREAL, AGUSTÍN** , Integrante de equipo , Mixtura. Integrante del Grupo Musical "Mixtura". Ejecutante de Teclado, y percusión dentro del conjunto que tienen como repertorio los estilos musicales; Folclore Nacional, Salsa, Tango, Boleros, entre otros ritmos.. 01/06/2011 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**BONDAR, CÉSAR IVÁN** , Otra , Muestra Fotográfica: Cenotafios: CULTO AL ALMA. Se exponen las imágenes de los Cenotafios -Cruces y Capillas- registrados en un tramo de 100 kilómetros entre Posadas-Misiones- e Ituzaingó- Corrientes- (Ruta Nacional N12). Se acompaña la muestra con fragmentos de entrevistas ilustrativas.. 01/10/201801/05/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**NICOSIA, SANDRA FABIANA** , Otra , Neociencia. Relevamiento fotográfico y audiovisual de la Campaña en la Reducción Jesuítica de Santa Ana, equipo formado por la Dra. María Victoria Roca, becaria posdoctoral (CONICET-IESyH). Imágenes utilizadas en el programa Neociencia, conducido por Miguel Riquelme, en el canal 12 de Posadas.. 01/10/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**NICOSIA, SANDRA FABIANA** , Otra , Neociencia. Relevamiento fotográfico y audiovisual del trabajo de campo de tesis, del Lic. Miguel Ávalos, becario doctoral (CONICET-IESyH). Imágenes utilizadas en el programa Neociencia, conducido por Miguel Riquelme, en el canal 12 de Posadas.. 01/11/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**VILLARREAL, AGUSTÍN** , Organizador o coordinador , Orquesta Árabe y Turca. Proyecto Musical que integra la música y la Danza y tiene la función de difundir la cultura árabe en la Zona y en la Argentina. 01/03/2009 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**BONDAR, CÉSAR IVÁN** , Organizador o coordinador , Revalorización de la Noche de San Juan Bautista: prácticas culturales, religiosidad y memoria. Proyecto llevado a cabo desde el año 2006, y continúa. Avalado por la Municipalidad

de Ituzaingó, Corrientes, por la Biblioteca Popular Carlos Guido Spano, el ISFD de Ituzaingó y el Dpto. de Antropología Social de la UNaM. Se realizan charlas informativas en la Biblioteca Popular sobre la significación de las celebraciones populares de la Noche de San Juan (23-24 de junio); asimismo se pone en marcha la caminata con el "Toro Candil" hasta el predio ferial donde se realiza el "Tata Jehasa" o cruce de las brazas en "nombre del Santo".. 01/06/2006 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Revista La Rivada Sección En Foco. Coordinación del espacio audiovisual de la Revista científica La Rivada (www.larivada.com.ar), órgano de la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM, donde se difunde material fotográfico y cortometrajes sobre producción artística, antropología visual, ensayos fotográficos y etnografías visuales.. 01/01/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BARRIOS, MARIA ROSAURA , Organizador o coordinador , Sapo de este pozo. Notas periodísticas de divulgación científica desarrolladas por el equipo de Tonada Científica para el diario Primera Edición versión impresa en el marco del PROFAE.. 01/12/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Co-organizador o co-coordinador , VIII Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste. Relevamiento fotográfico del evento, difusión en redes sociales. Spots para página en Facebook informando: Diseño del logo del VIII EDAN, mesas temáticas, actividades programadas, recorrida por Sitios Arqueológicos de Santa Ana y San Ignacio Miní, conferencias, y bienvenida al encuentro. Edición del video de la Conferencia Magistral del Dr. Laguens (IDACOR-CONICET-UNC).. 01/10/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BARRIOS, MARIA ROSAURA , Organizador o coordinador , ¿Una misión (posible) en las misiones jesuíticas?. Notas periodísticas de divulgación científica desarrolladas por el equipo de Tonada Científica para el diario Primera Edición versión impresa en el marco del PROFAE.. 01/12/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

#### OTRO TIPO DE ACTIVIDAD DE EXTENSION

Total: 8

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Organizador o coordinador , Ciclo de Cine Historias Recientes. El Equipo de Trabajo Audiovisual del IESyH, organiza la proyección de la película Mi viejo rebelde, con la visita de su directora Ana Bayer, en el Museo Regional Aníbal Cambas, Posadas, con la participación de Espacio INCAA del Conocimiento, IAAVIM, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UNaM. 12 de noviembre de 2019.. 01/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Co-organizador o co-coordinador , Ciclo de Cine y Rock. Tercer año del proyecto de extensión FHyCS-UNaM y el IESyH. En este ciclo, proyectamos cine bizarro de diferentes géneros: terror, ciencia ficción, suspenso, comedia negra, analizando las manifestaciones artísticas y las propuestas estéticas.. 01/06/201901/06/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

RENOLDI, BRÍGIDA , Organizador o coordinador , Curso de educación vial desde una mirada antropológica e interdisciplinaria: ¿cuerpos metálicos en movimiento?.. Brindar un curso en educación vial, con foco en la movilidad segura y responsable con el fin de disminuir la producción de siniestros viales. Conocer desde una perspectiva antropológica y social cómo se construyen los espacios viales en una tensa y ambigua relación entre las normas estatales y la vida cotidiana. Reflexionar sobre las distintas dimensiones que atraviesa el campo de lo vial, a través de una mirada interdisciplinaria y holística. Abordar las técnicas de conducción defensiva para concientizar los factores intervinientes en la producción de siniestros viales. Preparar proyectos de investigación y divulgación comunitaria en seguridad vial para llevar a cabo con alumnos de nivel secundario.. 01/09/201901/05/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Co-organizador o co-coordinador , Grupo de Trabajo Audiovisual (ETA). Junto al Mgter. Guillermo Castiglioni, docente investigador de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones, creamos en el ámbito del IESyH, el primer Equipo de Trabajo Audiovisual, con la participación de alumnos, egresados y docentes de la casa, a fin de conformar un equipo que divulgue y difunda el audiovisual y la fotografía en su aplicación para la investigación en las Ciencias Sociales. El grupo tiene reuniones mensuales en nuestra sede institucional, en donde se intercambia información, se debate y se analizan documentos visuales y bibliografía. Anualmente encara un ciclo de divulgación artística sobre cine y fotografía (para población universitaria y abierto a la comunidad), que varía la temática, donde se promueve el análisis reflexivo y el intercambio de conocimiento.. 01/03/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BONDAR, CÉSAR IVÁN , Otra , Informe. Brujería, rituales, magia negra y el uso de cadáveres de niños. Brujería, rituales, magia negra y el uso de cadáveres de niños Ante los robos de cuerpos de bebés de las tumbas de los cementerios de Miramar y Otamendi, LA CAPITAL consultó al Ph. Doctor en Antropología Social y experto en etnografía de la muerte César Bondar para arrojar luz en casos de una oscuridad casi literal.. 01/08/201901/08/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BONDAR, CÉSAR IVÁN , Otra , Preservación del Patrimonio Funerario del Cementerio La Piedad. Posadas. Misiones. Charlas informativas y talleres sobre el valor del patrimonio funerario la "dignidad del cuerpo muerto" y el derecho de

los dolientes ante las exhumaciones en el Cementerio La Piedad de la Ciudad de Posadas. Asimismo se ha asesorado en la presentación del texto del amparo judicial solicitando la medida de "no innovar" con la finalidad de proteger el patrimonio y la memoria funeraria de las familias.. 01/08/201701/05/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

NICOSIA, SANDRA FABIANA , Otra , Taller de Fotografía. Taller teórico práctico de introducción a la fotografía.. 01/08/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BARRIOS, MARIA ROSAURA , Otra , Tutora referente de la FHyCS/UNaM en el desarrollo de pasantías. Tutora referente de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de Mariela Ydalgo en el desarrollo de pasantía rentada a través de Extensión en el sector Neo natal del Hospital Ramón Madariaga. Posadas. Misiones. 01/08/201901/12/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

<b>FINANCIAMIENTO</b>	<b>Total: 44</b>
<b>PROYECTOS DE I+D</b>	<b>Total: 26</b>
Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación básica</b>	
Tipo de proyecto:	
Código de identificación:	
Título: <b>Adquisición del wichí : Un estudio longitudinal sobre el involucramiento temprano y el desarrollo lingüístico en una lengua nativa argentina</b>	
Descripción: <b>La presente propuesta de investigación psicolingüística que concibe al lenguaje desde una doble perspectiva socio-cultural y estructural, se centra en el estudio de la adquisición del wichí como lengua materna y el contexto socio-comunicativo de transmisión de esta lengua ancestral. La mayoría de los estudios sobre adquisición del lenguaje se han realizado con lenguas indoeuropeas; las investigaciones con lenguas de tipología polisintética y aglutinante en culturas minorizadas son muy reducidas. Hasta el momento no se conocen estudios sobre adquisición en el wichí. Para abordarlo, su propuesta metodológica combina metodologías del campo de la psicolingüística y psicología del desarrollo en un diseño de alcance exploratorio-descriptivo, a la vez que translingüístico, transcultural y de aproximación colaborativa como la que se viene sosteniendo en los proyectos anteriores en donde los miembros de la comunidad de estudio y los investigadores se involucran activamente (Eisenbeiss, 2001). Se trabaja con un corpus longitudinal con eventos comunicativos verbales y no verbales producidos por los infantes y su entorno lingüístico en situaciones naturalísticas con dos focos de análisis interrelacionados. El Estudio 1 indaga evolutivamente las características formales y la organización semántica del habla infantil wichí (5 infantes monolingües wichí videograbados mensualmente desde sus 12 hasta sus 48 meses) desde la etapa monomorfémica hasta las primeras combinaciones de ítems léxicos. El Estudio 2 investiga transcultural y evolutivamente las modalidades de involucramiento infantil temprano en infantes wichí y de cultura mayoritaria hispanohablantes (8 infantes monolingües wichí y 8 monolingües hispanohablantes videograbados en 4 puntos evolutivos: 12 meses en el Punto Evolutivo 1; 18 meses en el Punto 2; 24 meses en Punto 3; 30 meses en el Punto 4). Los resultados de este proyecto de investigación puede constituir un aporte original de evidencias para la teoría del desarrollo del lenguaje en una lengua inédita. También, podría ser relevante para promover resultados positivos en el desarrollo de los niños wichí cuando adquieren el español como segunda lengua . Tercero, dado que el wichí es considerado una lengua en peligro, esta investigación podría ser útil para posibilitar la integración de la perspectiva del lenguaje del niño en el proyecto de estudio, documentación y archivo del wichí, en el marco más general del proyecto de Documentación Lenguas en peligro, pueblos en peligro en Argentina (DILA) CAICYT/CONICET.</b>	
Campo aplicación: <b>Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales</b> Función desempeñada: <b>Becario de I+D</b>	
Moneda: <b>Pesos</b> Monto: <b>419.000,00</b> Fecha desde: <b>11/2019</b> hasta: <b>11/2021</b>	
Institución/es: <b>FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA</b> Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: <b>100 %</b>	
Nombre del director: <b>TAVERNA LOZA, ANDREA SABINA</b>	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: <b>11/2019</b> fin: <b>11/2021</b>	
Palabras clave: <b>Involucramiento temprano; Desarrollo lingüístico; Adquisición; wichí</b>	
Area del conocimiento: <b>Otras Psicología</b>	
Sub-área del conocimiento: <b>Otras Psicología</b>	
Especialidad: <b>Psicolingüística</b>	

<p>Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación básica</b></p> <p>Tipo de proyecto:</p> <p>Código de identificación: <b>16PH/430 PI</b></p> <p>Título: <b>Antropología de las "creencias y el creer". Estudios sobre prácticas mágico-religiosas en la Región del noreste argentino: confluencias fronterizas.</b></p> <p>Descripción: <b>ME DESEMPEÑO COMO DIRECTOR DEBIDO A LA JUBILACIÓN DE LA DIRECTORA INICIAL. EN EL SASPI FIGURO, AÚN, COMO CO-DIRECTOR. Se aborda la problemática de la Antropología de las "creencias y el creer". Estudios sobre prácticas mágico-religiosas en la Región del noreste argentino: confluencias fronterizas.</b></p> <p>Campo aplicación: <b>Ciencia y cultura-Cultura</b> Función desempeñada: <b>Director</b></p> <p>Moneda: <b>Pesos</b> Monto: <b>,00</b> Fecha desde: <b>01/2015</b> hasta: <b>12/2019</b></p> <p>Institución/es: <b>SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES</b> Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: <b>100 %</b></p> <p>Nombre del director: <b>BONDAR, CÉSAR IVÁN</b></p> <p>Nombre del codirector:</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: <b>01/2015</b> fin: <b>12/2019</b></p> <p>Palabras clave: <b>CREENCIA; CREER; MAGIA; RELIGIÓN</b></p> <p>Area del conocimiento: <b>Ciencias Sociales Interdisciplinarias</b></p> <p>Sub-área del conocimiento: <b>Ciencias Sociales Interdisciplinarias</b></p> <p>Especialidad: <b>Antropología de las creencias, Etnografía</b></p>
<p>Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación aplicada</b></p> <p>Tipo de proyecto: <b>PIP CONICET</b></p> <p>Código de identificación: <b>112-201501-00108-CO</b></p> <p>Título: <b>Aprendizaje colectivos y reflexión sobre la practica en el dialogo entre extensionistas rurales. Un estudio de caso múltiple realizado en Argentina, Colombia, Cuba, Ecuador, Guatemala y Perú</b></p> <p>Descripción: <b>El proyecto propone estudiar los procesos de aprendizaje que se dan entre extensionistas rurales a partir de diferentes estudios de caso a realizarse en Argentina (provinciaS de La Pampa y Mendoza), Colombia, Cuba, Ecuador, Guatemala y Perú. La metodología incluye la toma de entrevistas y de un cuestionario.</b></p> <p>Campo aplicación: <b>Des.Socioecon.y Serv.-Org.y Adm.del</b> Función desempeñada: <b>Desarro</b></p> <p>Moneda: <b>Pesos</b> Monto: <b>150.000,00</b> Fecha desde: <b>02/2017</b> hasta: <b>01/2020</b></p> <p>Institución/es: <b>UNIVERSIDAD DE LA CUENCA DEL PLATA (UCP) CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)</b> Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: <b>100 %</b></p> <p>Nombre del director: <b>Fernando Landini</b></p> <p>Nombre del codirector: <b>Walter Brites</b></p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:</p> <p>Palabras clave: <b>EXTENSION RURAL; PSICOLOGIA RURAL; APRENDIZAJES; AMÉRICA LATINA</b></p> <p>Area del conocimiento: <b>Otras Psicología</b></p> <p>Sub-área del conocimiento: <b>Otras Psicología</b></p> <p>Especialidad: <b>Extensión e innovación rural</b></p>
<p>Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación básica</b></p> <p>Tipo de proyecto:</p> <p>Código de identificación: <b>11220150100010</b></p> <p>Título: <b>Bordes, límites, frentes e interfaces. Estudios sobre fronteras de la Argentina en múltiples escalas, dimensiones y disciplinas</b></p> <p>Descripción: <b>PIP Resolución 011, expediente 9671/14</b></p> <p>Campo aplicación: <b>Ciencia y cultura-Varios</b> Función desempeñada: <b>Director</b></p> <p>Moneda: <b>Pesos</b> Monto: <b>150.000,00</b> Fecha desde: <b>12/2015</b> hasta: <b>12/2020</b></p> <p>Institución/es: <b>CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) INSTITUTO DE GEOGRAFIA "ROMUALDO ARDISSONE" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES</b> Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: <b>100 %</b> Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:</p> <p>Nombre del director: <b>RENOLDI, BRÍGIDA</b></p> <p>Nombre del codirector: <b>BENEDETTI, ALEJANDRO</b></p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: <b>12/2015</b> fin: <b>12/2020</b></p> <p>Palabras clave: <b>FRONTERAS; LIMITES; ARGENTINA</b></p> <p>Area del conocimiento: <b>Geografía Cultural y Económica</b></p> <p>Sub-área del conocimiento: <b>Geografía Cultural y Económica</b></p>

Especialidad: **geografía crítica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Equipo de trabajo de reciente formación**

Código de identificación: **2016-0397**

Título: **Construcción de la justicia social: representaciones sociales, prejuicio y compromiso cívico de los jóvenes**

Descripción: **De acuerdo con estudios previos, las situaciones de injusticia social como las que atraviesa desde hace décadas la sociedad Argentina, no son percibidas como tales por los individuos que tienden a subestimar las diferencias en la distribución de la riqueza (Arsenio, 2015; Nieuhes, 2014) y limitan la capacidad de las personas para comprometerse en actividades cívicas y políticas (Power, 2012). El presente proyecto se propone analizar las representaciones de la justicia social abarcando las tres dimensiones que la componen (distribución económica, reconocimiento cultural y participación ciudadana) (Fraser, 2003; 1998) en jóvenes de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, dado que no se cuenta con antecedentes a nivel local y los estudios disponibles a nivel internacional se han ocupado en su mayor parte de adultos (Arsenio, 2015; Nieuhes, 2014) o de niños (Juanes, en prensa). Específicamente se indagará el modo en el que lo jóvenes se representan la distribución económica en el país (real e ideal) (Nieuhes, 2014) su representación social (Mosovici 1961, 2001) de los indígenas y la existencia de prejuicio -sutil y manifiesto- hacia ellos (Pettigrew y Meertens, 1995), en tanto se trata de un grupo bivalente en el que se conjugan las diferentes dimensiones de la justicia social. Finalmente, como modo de dar cuenta de la dimensión de participación ciudadana se indagará el nivel de compromiso cívico de los jóvenes (Flanagan, 2003; Flanagan, Finlay, Gallay y Kim, 2011), entendido como una vía para transformar la situación social. Asimismo, para estudiar el sostenimiento de las representaciones mencionadas y los niveles de prejuicio, se evaluará un conjunto de variables psicosociales que operan justificando el sistema económico y social (Jost y Hunyady, 2005): creencia en un mundo justo, orientación a la dominancia social y autoritarismo de derechas. Para ello se recurrirá, en una primera fase, a un estudio cuantitativo basado en la administración de un cuestionario compuesto por diferentes técnicas y escalas (todas ellas validadas previamente al contexto argentino por los miembros de este grupo de investigación) que se detallan más adelante. El mismo será administrado a estudio 384 sujetos residentes en una la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, con edades comprendidas entre los 18 y 35 años de edad, de ambos sexos y con diferentes niveles socioeconómicos. Asimismo, en una segunda fase, para poder avanzar en la comprensión de las representaciones de los jóvenes sobre los objetos indagados se recurrirá a una entrevista semiestructurada que permitirá esclarecer aquellos aspectos que resulten relevantes luego del análisis de la información obtenida mediante el cuestionario. La cantidad de individuos a los que se administrará la entrevista se determinará a partir del criterio de saturación de la información (Corbin y Strauss, 2008), aunque se estima que, en función del instrumento que se utilizará (Delval, 2001), participarán aproximadamente 90 sujetos.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **299.250,00** Fecha desde: **07/2016** hasta: **06/2020**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: **si / Evalúa: no** Financia:

**AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: **no / Evalúa: si** Financia: **100 %**

Nombre del director: **BARREIRO, ALICIA VIVIANA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2017** fin: **06/2020**

Palabras clave: **JUSTICIA SOCIAL; REPRESENTACIONES SOCIALES; COMPROMISO CÍVICO ; PREJUICIO**

Area del conocimiento: **Otras Psicología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Psicología**

Especialidad: **Psicología social y del desarrollo**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación**

Código de identificación: **16H458**

Título: **DINÁMICAS Y LÓGICAS COMUNICACIONALES EN LA ESFERA PÚBLICA MEDIÁTICA EN MISIONES. ETAPA II**

Descripción: **El proyecto propone indagar las dinámicas y lógicas comunicativas operantes en la esfera pública mediática ampliada en Misiones, Argentina, problematizadas en relación con las condiciones y restricciones para el ejercicio del derecho a la comunicación en el marco de las características que adquieren los procesos de mediatización (Miège, 2010 Verón, Fernandez Córdoba,) en contextos fronterizos. La indagación en dichas dinámicas comunicacionales supone caracterizar los procesos de producción de información de interés público en relación con los posicionamientos de diferentes actores en un campo de poder en el que se entrelazan matrices y lógicas políticas, económicas, sociales, mediáticas, tecnológicas y culturales. Se parte de la necesidad de construir enfoques situados para el estudio de los procesos de construcción del interés público, considerados como efectos de discurso. El abordaje metodológico por tanto requiere indagar los sentidos contextuales que éste adquiere en sistemas informativos como el de la provincia de Misiones, atendiendo a las valoraciones y los mecanismos de negociación para hacer prevalecer unas concepciones sobre otras. Se analizarán representaciones y formas de mostración de diferentes conflictos sociales, las modalidades de intervención/aparición/representación de la ciudadanía y los procesos de construcción del interés público en los medios de comunicación de circulación on line y redes sociales.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **1.627.013,57** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2021**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **50 %**  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **50 %**  
**TECNICAS (CONICET)**

Nombre del director: **Millán, María del Rosario Millán**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **12/2021**

Palabras clave: **Esfera Pública; Medios; Información**

Area del conocimiento: **Periodismo**

Sub-área del conocimiento: **Periodismo**

Especialidad: **Comunicación Pública**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **16H463**

Título: **Disciplinamiento de los cuerpos: biopolítica y construcciones de la alteridad en la frontera yerbatera Alto Paranaense**

Descripción: **El proyecto se propone analizar algunos procesos socioproductivos que se desencadenaron en la región Alto Paranaense y requirieron el despliegue de diversas tecnologías del poder orientadas hacia la población para disciplinar los cuerpos con dispositivos de poder que generaron efectos dominación en la concreción de proyectos impulsados por las élites que montaron empresas privadas y direccionaron las instituciones de Estados nacionales. La propuesta pretende alcanzar una comprensión de las implicancias de las reactualizaciones de alianzas de los grupos dominantes así como las estrategias de dominación diseñadas para subordinar a los trabajadores. Lo construcción de la alteridad a partir de la idea de la pertenencia nacional pretende analizar el efecto de las políticas públicas (Estado) y su relación con los proyectos productivos privados (empresas) teniendo en cuenta la frontera como un espacio de contacto permeable en el que se desplegaron los proyectos luego de la apertura económica de la región Alto Paranaense al finalizar la Guerra de la Triple Alianza (1864-1870). El Alto Paraná se constituyó como un espacio de fronteras compartidas por tres Estados en formación donde interactuaron diferentes grupos que establecieron relaciones de poder e intercambio. En las principales las ciudades de cabecera del Alto Paraná surgieron élites locales que ocuparon espacios de poder y orientaron aspectos vinculados al reclutamiento y el disciplinamiento de la mano de obra requerida para actividades que traspasaban indistintamente la región y las fronteras nacionales. Las relaciones de poder, intercambio y reciprocidad gestadas por los grupos de poder local con las élites centrales de las áreas metropolitanas radicaba en que estos tenían acceso privilegiado al Estado central e influenciaban directamente en las decisiones macro políticas que les posibilitaba crear unas condiciones que podían controlar desde fuera de la región con dispositivos y tecnologías de poder específicos. Por ello, las élites locales del Alto Paraná situadas en un área periférica no accedieron mayormente a la propiedad jurídica de la tierra pero lograron establecer relaciones de subordinación y dominación sobre la población local que las favoreció.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Otros**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **2.468.200,00**

Fecha desde: **01/2017**

hasta: **12/2020**

Institución/es: **FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ;**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **ALCARÁZ, ALBERTO DANIEL**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2019** fin: **06/2019**

Palabras clave: **ELITIS; PODER; FONTERA; ALTERIDAD**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia- Antropología- etnohistoria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Educación de estudiantes con discapacidad en el nivel secundario. Estrategias institucionales entre la ? Educación Común? y la ?Educación Especial**

Descripción: **Educación de estudiantes con discapacidad en el nivel secundario. Estrategias institucionales entre la ? Educación Común? y la ?Educación Especial**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **,00**

Fecha desde: **05/2015**

hasta: **04/2019**

Institución/es: **OBSERVATORIO DE LA DISCAPACIDAD ; DEPARTAMENTO DE**  
**CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **PÉREZ, ANDREA VERÓNICA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **educacion especial; discapacidad**

Area del conocimiento: **Educación Especial (para personas con discapacidades de aprendizaje)**

Sub-área del conocimiento: **Educación Especial (para personas con discapacidades de aprendizaje)**

Especialidad: **educación especial**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Investigación**

Código de identificación: **16H449**

Título: **El aprendizaje reflexivo y el oficio del alumno en la universidad**

Descripción: **El actual modelo dominante en la enseñanza universitaria, es tributario del proceso de escolarización sufrido por la universidad moderna. El tránsito hacia la universidad de masas, estuvo signado por un proceso de escolarización, en el cuál la universidad adoptó el modelo pedagógico y organizacional del dispositivo -privilegiado en la modernidad- para la educación masiva: la escuela. Modelo organizado en torno a clases, horarios, exposiciones magistrales, exámenes, etc. y orientado por el principio de la racionalidad técnica. (Schön, 1992). Ese modelo, que la escuela tomó de la producción industrial, condujo a pensar que la principal meta de la educación era la reproducción de poblaciones homogéneas. Felizmente -como señala Puiggrós (1995: 105)- La educación afortunadamente fracasó en su intención de crear clones. Lograrlo ha sido siempre la intención de cada generación con respecto a la siguiente, en casi todas las sociedades que conocemos. Sin embargo, el mito de la fabricación que orientó la génesis de la escuela y condujo a la creación de una pedagogía de la cadena de montaje (Vain, 2010), continúa permeando fuertemente la enseñanza y el aprendizaje en la universidad, promoviendo un aprendizaje memorístico y repetitivo, cuyo principal propósito para el alumno, sería acreditar. Aprendizaje que promueve una relación de exterioridad con el conocimiento (Edwards, 1993), cuya expresión observable es la repetición memorística.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **2.312.981,00**

Fecha desde: **01/2016**

hasta: **12/2020**

Institución/es: **SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **Pablo Daniel Vain**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2016** fin: **12/2019**

Palabras clave: **Aprendizaje reflexivo; Enseñanza universitaria; Oficio del alumno; Biografías**

Área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Educación Superior**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **2016- 1610**

Título: **El Estado y la seguridad pública: obediencia, desobediencia y autoridad en las fuerzas policiales y de seguridad de la Argentina**

Descripción: **El proyecto se propone investigar las condiciones, tendencias y lógicas que actualmente constituyen las relaciones de obediencia, desobediencia y autoridad en las fuerzas policiales provinciales y de seguridad federal. La recurrencia e intensidad de las protestas protagonizadas por sus integrantes en la Argentina y en la región (Brasil y Ecuador) dan cuenta de un contexto socio político donde tales relaciones se encuentran interpeladas, ya sea como desobediencia o insubordinación hacia los altos mandos, hacia los gobernantes o en el ejercicio de autoridad social. Proponemos tomar los conflictos de octubre de 2012 y los de diciembre de 2013, protagonizados por efectivos de la Gendarmería Nacional Argentina (GNA) y la Prefectura Naval Argentina, y por las policías provinciales de 20 jurisdicciones, respectivamente, como eventos críticos. Es decir, tomarlos como referencia para analizar desde una perspectiva etnográfica la dimensión moral y emocional de concepciones y prácticas de los integrantes de estas fuerzas respecto de la obediencia/desobediencia/autoridad hacia: funcionarios políticos, funcionarios judiciales, los superiores jerárquicos, los subalternos, sectores sociales a los que ?sirven?, ?protegen?, ?reprimen? o para los que ?trabajan? 1. Consideramos este análisis un aporte al conocimiento sobre las tensiones, conflictos y contradicciones que atraviesa la gubernamentalidad en el Estado de derecho argentino; a la comprensión de cómo las normas legales son atravesadas por evaluaciones morales y justificaciones emocionales que parecen impugnar regímenes disciplinarios y jerárquicos, para determinar hasta dónde pueden redefinir las relaciones de poder cuando de fuerzas policiales y de seguridad se trata. Desde el campo de estudios de la antropología y la sociología política conceptos tales como lealtad, liderazgo, reputación, reconocimiento, extorsión, traición, entre otros pueden ser recursos teóricos para dar cuenta de tramas que escapan a miradas normativas o institucionalistas. Para dar cuenta del objeto propuesto hemos seleccionado los siguientes casos: Policía de la Provincia de Córdoba, Policía de la Provincia de Buenos Aires, Policía de la Provincia de Misiones, Policía de la provincia de Tucumán y GNA. El trabajo de campo etnográfico se realizará inicialmente en al menos dos comisarias de cada jurisdicción mencionada, y dos unidades de la GNA que hayan protagonizado el conflicto, así como en las dependencias de las Fuerzas que tramitaron o tramiten sanciones disciplinarias. En cada policía provincial un investigador/a del Grupo Responsable y dos integrantes del Grupo Colaborador se harán cargo del trabajo de campo; e igual esquema se aplicará a la GNA.**

Campo aplicación: **Defensa y seguridad-Seguridad**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **500.850,00**

Fecha desde: **06/2017**

hasta: **06/2020**

Institución/es: <b>AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA</b>	Ejecuta: si / Evalúa: si	Financia: <b>100 %</b>
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ)</b>	Ejecuta: si / Evalúa: si	Financia:
Nombre del director: <b>FREDERIC, SABINA ANDREA</b>		
Nombre del codirector:		
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:		
Palabras clave: <b>obediencia; desobediencia; autoridad; fuerzas policiales y de seguridad</b>		
Area del conocimiento: <b>Sociología</b>		
Sub-área del conocimiento: <b>Sociología</b>		
Especialidad: <b>Antropología</b>		
Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación aplicada</b>		
Tipo de proyecto:		
Código de identificación: <b>Proyecto 16H441</b>		
Título: <b>Entre pantallas y receptores. Aproximaciones a prácticas y procesos de recepción de audiovisuales en Misiones</b>		
Descripción: <b>A partir de estudios exploratorios este proyecto pretende indagar sobre prácticas y procesos de recepción de obras audiovisuales de producción local y/o regional de realización reciente, en vista de los cambios estructurales e institucionales y de mercado que se vienen experimentando en los últimos años en el sector audiovisual, y de las particularidades de la ecología comunicacional de la provincia de Misiones. Se propone entonces una aproximación a las prácticas y procesos de recepción de formatos audiovisuales en el ámbito provincial desde una perspectiva semiótico-comunicacional integrada a la matriz teórico metodológica de los estudios culturales latinoamericanos. Desde el proyecto se realizarán relevamientos iniciales para la identificación y caracterización de medios que permitan describir prácticas y procesos de recepción situados, así como análisis de formatos audiovisuales disponibles tanto en medios tradicionales como en entornos digitales. Dichas exploraciones apuntarán a problematizar la existencia y conformación de públicos locales.</b>		
Campo aplicación: <b>Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales</b>	Función desempeñada: <b>Investigador</b>	
Moneda: <b>Pesos</b>	Monto: <b>1.866.614,00</b>	Fecha desde: <b>01/2016</b> hasta: <b>12/2019</b>
Institución/es: <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)</b>	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia: <b>100 %</b>
Nombre del director: <b>Marcelino García</b>		
Nombre del codirector:		
Fecha de inicio de participación en el proyecto: <b>01/2016</b>	fin: <b>12/2019</b>	
Palabras clave: <b>Comunicación audiovisual ; semiosferas de recepción ; formatos audiovisuales; públicos</b>		
Area del conocimiento: <b>Comunicación de Medios y Socio-cultural</b>		
Sub-área del conocimiento: <b>Comunicación de Medios y Socio-cultural</b>		
Especialidad: <b>Audiovisual</b>		
Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación aplicada</b>		
Tipo de proyecto: <b>Investigación</b>		
Código de identificación: <b>16H447</b>		
Título: <b>Estrategias asociativas, políticas públicas y desarrollo rural en la Provincia de Misiones</b>		
Descripción: <b>En la provincia de Misiones se vienen generando diversas experiencias asociativas para la producción y comercialización de alimentos, entre las que se destacan las chacras agroecológicas, las ferias francas, las cooperativas agrícolas y los mercados zonales. Desde esta investigación nos preguntamos sobre los agricultores y sus organizaciones, como sujetos sociales que se relacionan con otros a partir de sus formas de producir y comercializar alimentos, para generar sus ingresos y al mismo tiempo abastecer una demanda social creciente. Estrategias de economía social, que emergieron en contextos económicos críticos, contaron en los últimos años con el apoyo de programas de promoción de la producción de alimentos, y más tarde con políticas públicas integrales para la agricultura familiar, que fueron creando escenarios con mayor protagonismo para las organizaciones agrarias.</b>		
Campo aplicación: <b>Des.Socioecon.y Serv.-Politica y Planif.del</b>	Función desempeñada:	
Moneda: <b>Pesos</b>	Monto: <b>,00</b>	Fecha desde: <b>01/2016</b> hasta: <b>12/2019</b>
Institución/es: <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)</b>	Ejecuta: si / Evalúa: si	Financia: <b>100 %</b>
Nombre del director: <b>Alejandro Oviedo</b>		
Nombre del codirector:		
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:		
Palabras clave: <b>ECONOMIA SOCIAL; POLITICAS PÚBLICAS; COOPERATIVAS; ESTRATEGIAS ASOCIATIVAS</b>		
Area del conocimiento: <b>Otras Ciencias Sociales</b>		
Sub-área del conocimiento: <b>Otras Ciencias Sociales</b>		
Especialidad: <b>Antropología Social</b>		

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **15/F635 - HUM573/18**

Título: **Formas de gobernar y construir poder. Fiscalidad, tierra y política en el Río de la Plata, siglos XVIII y XIX**

Descripción: **Desde una perspectiva historiográfica alejada de una concepción del poder pensada en clave exclusiva de sometimiento y disciplinamiento, se ha avanzado hacia análisis que buscan reconstruir la complejidad de las articulaciones entre grupos sociales y políticos, las alianzas y negociaciones, sin dejar de considerar tensiones, conflictos, fracasos o alzamientos durante el siglo XVIII y parte del XIX. En el presente proyecto buscamos profundizar los funcionamientos de los poderes intermedios tanto como los de gobierno, haciendo hincapié en la diversidad de modalidades desarrolladas y particularmente, en las limitaciones alcanzadas en estas prácticas sociales. Consideramos que poco se conoce al respecto como análisis sistemático, y que su estudio resulta un componente necesario para profundizar el conocimiento de las relaciones de poder.**

Campo aplicación: **No corresponde**

Función desempeñada: **Becario de I+D**

Moneda: **Pesos**

Monto: **8.228,00**

Fecha desde: **01/2018**

hasta: **12/2019**

Institución/es: **FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **CANEDO, MARIANA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **12/2019**

Palabras clave: **Gobierno; Poder; Política; Fiscalidad**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia Política**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **investigación**

Código de identificación: **16/H1046-PI**

Título: **Ilegalismos, fronteras y estados. Etnografías sobre movimiento y producción de diferencias en ámbitos urbanos y rurales.**

Descripción: **Este proyecto indaga la vigencia de ilegalismos en zonas de fronteras de naturaleza variada: geopolíticas, nacionales, étnicas, raciales, de clase, de género, etáreas, territoriales, legales. Tomamos por foco los ilegalismos como una vía para reconstruir las formas socio-materiales de transitar y significar los límites entre lo legal y lo ilegal establecidos por el Estado. Se desarrollarán estudios etnográficos que, observando el movimiento y la producción de diferencias a partir de los conceptos locales que evocan fronteras, ilegalismos y formas de estado, transversales a diferentes campos empíricos que abordaremos, nos permitan comprender y etnografiar procesos sociales específicos en ámbitos urbanos y rurales de la región del NEA y área transfronteriza. Las diversas expresiones de las prácticas ilícitas en la región de fronteras plantean desafíos para los gobiernos y también para las ciencias sociales. Tanto el trabajo ilegal y los mercados ilícitos, como las sustancias de circulación legalmente prohibidas, los conflictos por el uso del espacio público, diferentes expresiones de violencia (accidentes de tránsito, disturbios en la vía pública, intervenciones de agentes de seguridad y de control, linchamientos, políticas de seguridad), son cuestiones de agenda pública que nos interesa priorizar para conocer y comprender desde la etnografía (entendida como método de aproximación empírico y como resultado narrativo del conocimiento alcanzado). En el marco del Plan Estratégico de la UNaM que objetiva innovar sus líneas de trabajo, este proyecto contribuye con una iniciativa novedosa en la región, capaz de arrojar valiosos resultados. Abordaremos fenómenos configurados en contextos de fronteras que involucran diferentes estados (no exclusivamente nacionales, sino formales o informales, legales o ilegales). Atenderemos en ellos a la vigencia de ilegalismos, en tanto formas de viabilización de prácticas que el derecho divide en permitidas y prohibidas (Foucault, 2014). Aunque el término no está definido conceptualmente de manera rigurosa, señalamos que no es sinónimo de delitos ni de Delincuencias, categorías éstas que se constituyen como hipótesis (y resultado) de la violación a las leyes que protegen bienes comunes, violación sobre la que recae la pena. A diferencia de ellos, los ilegalismos hacen referencia a la ilegalidad sin nombre (Acosta, 2004); se sostienen así en estrategias históricas que organizan la gestión diferencial de las prácticas indisciplinadas o desobedientes, estrategias por las cuales es posible administrar tanto la tolerancia como la represión y punición que recae sobre las mismas (Foucault, 2008; Lascoumes, 1996; Hirata, 2014). En el universo de prácticas que encauzan perspectivas diferenciales sobre la frontera entre lo legal y lo ilegal, más allá de la dimensión propiamente jurídica, los agentes sociales vehiculizan y reinterpretan las normas, promoviendo de este modo posibles ilegalismos. Entendemos a su vez por ilegal el acto que, desde la formulación legal y perspectiva estatal, daña un bien protegido por la ley y es considerado moralmente inaceptable por la colectividad nacional representada en la instancia legislativa del Estado, que da lugar a las leyes. De modo que lo ilegal, en esos términos, responde exclusivamente a una perspectiva del estado de derecho. Y debido a tal especificidad en su definición, optamos por trabajar con el concepto de ilegalismos que nos permite acceder a los márgenes, permitiéndonos así evadir una posición estado-centrista (Das y Poole, 2008). La aproximación al campo se dará analizando el movimiento y la producción de diferencias a partir de los conceptos de fronteras, ilegalismos y estados, transversales a diferentes universos empíricos, tal como señalamos más arriba. Nos interesa comprender y describir los procesos socio-materiales, simbólicos y morales en torno a formas de evadir o adherir al orden legal**

prescripto por el estado en los códigos, que son desplegados en ámbitos urbanos y rurales localizados especialmente en el noreste argentino (NEA) y región transfronteriza. El conocimiento que proveerá este proyecto contribuirá con la comprensión de los fenómenos que nos ocupan aquí y alimentará el bagaje etnográfico de los mismos, constituyéndose así en documentos consultables (Geertz, 1987) y de utilidad para la adecuación de políticas públicas locales y federales a ser desplegadas la región.

Campo aplicación: **Defensa y seguridad-Varios** Función desempeñada: **Director**  
Moneda: **Pesos** Monto: **60.000,00** Fecha desde: **03/2019** hasta: **12/2021**  
Institución/es: **SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **RENOLDI, BRÍGIDA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2019** fin: **12/2021**

Palabras clave: **ILEGALISMOS; FRONTERAS; ESTADO**

Area del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Sub-área del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Especialidad: **Antropología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación**

Código de identificación: **16H484**

Título: **INCLUSIÓN DE INDÍGENAS, PERSONAS PORTADORAS DE DISCAPACIDAD, INMIGRANTES Y DE LOS SECTORES POPULARES EN LA UNIVERSIDAD**

Descripción: **Existe una tendencia mundial a lograr que las universidades sean capaces de incluir a estudiantes de sectores sociales, que hasta ahora no realizaban estudios universitarios, su permanencia/egreso del sistema y la calidad de su formación. En este sentido ¿Se deben promover la diversidad cultural y la interculturalidad en condiciones equitativas y mutuamente respetuosas. El reto no es sólo incluir a indígenas, afrodescendientes y otras personas culturalmente diferenciadas en las instituciones tal cual existen en la actualidad, sino transformar a éstas para que sean más pertinentes con la diversidad cultural.? (Declaración Final de la Conferencia Regional de Educación Superior (CRES) celebrada en Cartagena de Indias, Colombia del 4 al 6 de junio de 2008).Sin embargo, ¿El desarrollo de políticas inclusivas en la educación superior supone el desafío de superar la doble contradicción que les da origen: por una parte, su implantación en el contexto de sociedades en las que -paradójicamente- se exagera la exclusión y la fragmentación social, y por la otra, su localización en un ámbito tradicionalmente refractario a las tendencias igualitaristas. (Chiroleu, 2016:143)El presente proyecto tiende a producir conocimientos acerca de cómo las universidades participantes (a modo de estudios de caso) desarrollan políticas y programas de acción afirmativa y tendientes a la inclusión de estudiantes indígenas, afrodescendientes, personas portadoras de discapacidad, inmigrantes y de los sectores populares en la universidad, grupos generalmente excluidos de la Educación Superior.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Política y planific.educa** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **4.459.764,00** Fecha desde: **01/2017** hasta: **12/2019**  
Institución/es: **SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **VAIN, PABLO DANIEL**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2017** fin: **12/2019**

Palabras clave: **INCLUSIÓN EDUCATIVA ; UNIVERSIDAD; INDÍGENAS; DISCAPACITADOS; INMIGRANTES; SECTORES POPULARES**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Educación inclusiva**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Investigación**

Código de identificación: **16/H1018-TI**

Título: **La comunicación y sus márgenes de análisis: estudios en relación a la justicia y el espacio público.**

Descripción: **Este proyecto busca cruzar disciplinas científicas como la comunicación, la antropología y el género para el estudio de prácticas comunicativas en el sistema judicial de la provincia de misiones en relación al ciberdelito y a la violencia de género y actividades militantes desplegadas en el espacio público que tienen que ver con reivindicaciones de derechos.**

Campo aplicación: **Defensa y seguridad-Seguridad** Función desempeñada: **Director**  
Moneda: **Pesos** Monto: **25.000,00** Fecha desde: **03/2019** hasta: **03/2021**

Institución/es: **SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BARRIOS, MARIA ROSAURA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2019** fin: **03/2021**

Palabras clave: **COMUNICACIÓN; JUSTICIA; CRIMINALIDAD; ESPACIO PÚBLICO**

Area del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Sub-área del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Especialidad: **Estudios sobre criminalidad y comunicación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Social**

Código de identificación: **16/H1123-FE**

Título: **Mapa contra la Discriminación de la Provincia de Misiones**

Descripción: **El INADI ?Instituto Nacional contra la Discriminación, Xenofobia y el Racismo- de la República Argentina, de manera conjunta con laFHycS ?Facultad de Humanidades y Cs. Sociales- de la UNaM, inició una actualización del mapa de la Discriminación en la provincia de Misiones y la Argentina. Esta tarea, tiene como antecedentes investigaciones realizadas en los años 2008 y 2012. A partir de esos resultados, el organismo propició e implementó acciones públicas y acciones legislativas, a nivel provincial y nacional, que permiten fortalecer la diversidad y la participación ciudadana.La discriminación es un fenómeno complejo que requiere de nociones amplias para poder captar sus diferentes manifestaciones. Esto presupone una estrategia que permita indagar y estudiar la discriminación, cuyos resultados permitirán cuantificar o calificar, o sea aportar una perspectiva del mismo: como por ejemplo saber cuál o cuáles son los grupos sociales o personas que según los/las ciudadanos/as misioneros/as sufren los mayores niveles de discriminación en la provincia de Misiones. Si bien este estudio se centra en la medición de la opinión de la sociedad sobre esta cuestiones, sería interesante a futuro profundizar los mismos en relación con las percepciones de las personas potenciales víctimas de la discriminación (a modo de ejemplo citamos la encuesta sobre minorías y discriminación para conocer más perspectivas sobre este fenómeno. Esta estrategia metodológica parte de un diseño de muestra probabilístico, estratificado, con selección aleatoria de la unidad primaria; a partir de un cuestionario semi-estructurado, con una duración aproximada de cuarenta minutos, que contiene preguntas abiertas, cerradas, alternativas y fijas. Las mismas indagan acerca de las representaciones, acciones y percepciones de las diferentes formas de discriminación de las /los misioneras/os, intentando identificar los diversos problemas y aspectos de la discriminación con las cuales las personas, en diversos ámbitos, se confrontan cotidianamente.**

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Varios** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **50.000,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2020**

Institución/es: **MINISTERIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS (MIN DE JUSTICIA Y DDHH)** Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **100 %**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **BARONE, MYRIAN ELENA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **12/2020**

Palabras clave: **Discriminación; Mapa; políticas publicas**

Area del conocimiento: **Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)**

Sub-área del conocimiento: **Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)**

Especialidad: **Políticas Publicas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **16H473**

Título: **MMM3 REGISTRO, CATALOGACION Y PROTECCION: LA ARQUITECTURA DEL MOVIMIENTO MODERNO EN MISIONES**

Descripción: **Misiones con sus concursos de arquitectura fue promotora del Movimiento Moderno en Argentina, también ayudó a construir la carrera como arquitectos importantes del Movimiento Moderno a los participantes y a los ganadores de los mismos. Entre ellos se encuentra lo más granado de la arquitectura de los sesenta y setenta en el paísMisiones es en la actualidad y por lo antes expuesto, acreedora de gran cantidad de obras que se realizaron entonces y que en la actualidad mayoritariamente se encuentran en uso y con distintos grados de respeto por los proyectos originales, en otros casos poco respeto y en otros la destrucción totalPor ello es que urge la necesidad de dejar testimonio de esa etapa riquísima de la provincia, el tiempo alrededor de la provincialización que se diera en 1953. Es así que en las investigaciones anteriores, MMM y MMM2 dimos cuenta de la problemática y emprendimos la tarea de gestionar un repositorio con las fichas de las obras del Movimiiiento Moderno de Misiones, con el objetivo de replicar la experiencia para toda la Argentinacuáles fueron los instrumentos que sostuvieron la iniciativa provincialista del Movimiento Moderno de Misiones sirviendo de soporte para la agenda de política pública. Analizar en particular los temas ligados al turismo y la historia- Cuales fueron los problemas de relevancia publica que se pueden identificar tras esa agenda?**

· **Quiénes fueron los actores, sean estos individuales o colectivos que se relacionan con las obras del MMM?-  
Que modelo productivo y de acumulación se impulsó contemporáneamente al MMM?**

Campo aplicación: **Ordenamiento territorial-varios** Función desempeñada: **Director**  
Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **01/2017** hasta: **12/2020**  
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
Nombre del director: **GAYETZKY, GRACIELA CECILIA**  
Nombre del codirector:  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2017** fin: **12/2020**  
Palabras clave: **PATRIMONIO; ARQUITECTURA; URBANISMO; TERRITORIO**  
Área del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**  
Sub-área del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**  
Especialidad: **Historia de la Arquitectura y el Urbanismo**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **2014-2017**

Título: **Modelos de desarrollo rural, dinámicas territoriales y cuestión ambiental en la Argentina contemporánea**

Descripción: **La expansión agrícola de las últimas décadas en la Argentina, a partir de la emergencia y consolidación del actual modelo productivo hegemónico (conocido como modelo de agronegocios), es objeto de intensas disputas de intereses y estrategias diferenciadas, que remiten de manera directa a las modalidades del desarrollo rural y regional en el país y sus implicancias sociales, territoriales y ambientales en términos de sustentabilidad. En continuidad con los resultados alcanzados en un PICT anterior (PICT 2008 N° 1216), el objetivo general de este proyecto es abordar desde una perspectiva integradora una serie de dimensiones en las cuales se despliegan esos intereses y estrategias diferenciadas, a saber: a) La cuestión agraria interrogada a partir de las formas de integración/exclusión de la pequeña producción (capitalizada y campesina) al desarrollo rural en el marco de la expansión del modelo de agronegocios y el proceso global de acaparamiento de tierras; b) La cuestión ambiental aquí abordada a partir de las prácticas ligadas a la intensificación agrícola sobre los recursos naturales, y de las condiciones de vida de las poblaciones rurales (agrícolas y no agrícolas); c) La cuestión del desarrollo en tanto "proyecto de sociedad deseable", esto es, focalizando en cómo se organiza el poder, se dirimen las tensiones, enfrentamientos, acuerdos y contradicciones de intereses que se suscitan entre los diversos modelos agrarios presentes en el territorio**

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Condiciones de trabaj** Función desempeñada: **Becario de I+D**

Moneda: **Pesos** Monto: **300.000,00** Fecha desde: **12/2015** hasta: **10/2019**  
Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN CIENTÍFICA Y TENOLÓGICA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRAS, CARLA SYLVINA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2015** fin: **10/2019**

Palabras clave: **MODELOS DE DESARROLLO; AGRONEGIOS; MEDIOAMBIENTE**

Área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Desarrollo rural**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **16PH/411- PI**

Título: **Muerte, Morir, Sociedad y Cultura. Memoria Funeraria y vida cotidiana. Nordeste Argentino y Sur de la Región Oriental del Paraguay.**

Descripción: **El presente proyecto pretende realizar el registro, sistematización, análisis e interpretación de las prácticas, creencias, emociones y modos de sentir-actuar-percibir y relacionarse con las situaciones de muerte y morir, y con el conjunto de expresiones y manifestaciones observables en torno a la dimensión pos-mortem en la región mencionada.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **04/2015** hasta: **05/2020**  
Institución/es: **SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BONDAR, CÉSAR IVÁN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2015** fin: **03/2020**

Palabras clave: **MUERTE; MORIR; CULTURA FUNERARIA; MEMORIA**

Área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **ANTROPOLOGÍA, ETNOGRAFÍA DE LA MUERTE**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **16H509-PI- Secretaría de Investigación y Post Grado FHyCS UNaM**

Título: **PIEDU- Proyecto de Inclusión de Estudiantes con Discapacidad en la Universidad**

Descripción: **Existe una tendencia mundial a lograr que las universidades sean capaces de incluir a estudiantes de sectores sociales, que hasta ahora no realizaban estudios universitarios, su permanencia/egreso del sistema y la calidad de su formación. El estudio busca indagar sobre las políticas, programas y prácticas institucionales de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM, en relación con la inclusión de estudiantes portadores de discapacidad en dicha Unidad Académica. Y de este modo, se espera contribuir a la generación y desarrollo de nuevas políticas afirmativas y/o al mejoramiento de las ya existentes.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **25.000,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2019**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SCHEWE, CAROLINA LELIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **12/2019**

Palabras clave: **INCLUSIÓN; UNIVERSIDAD; DISCAPACIDAD; POLÍTICAS PÚBLICAS**

Area del conocimiento: **Educación Especial (para personas con discapacidades de aprendizaje)**

Sub-área del conocimiento: **Educación Especial (para personas con discapacidades de aprendizaje)**

Especialidad: **Educación Especial**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Políticas Sociales y Trabajo Social en el periodo Neo Clásico: las políticas de asistencia y su relación con el quehacer profesional de los trabajadores sociales en Argentina y Paraguay: análisis comparado.**

Descripción: **A partir de este proyecto de investigación nos proponemos analizar las principales características que viene asumiendo, durante las últimas décadas, la Política Social asistencial en los países de Argentina y Paraguay. Particularmente interesa indagar la relación entre los esquemas de protección que éstas propician y su relación con ejercicio de la ciudadanía, la democracia y el ejercicio profesional de los trabajadores sociales en tanto especialistas de la intervención social. Para la concreción de este proyecto se prevé la utilización, principalmente, de métodos y técnicas cualitativas de investigación social. El universo de estudio se constituirá por las políticas sociales de asistencia instrumentadas en Argentina y Paraguay en el periodo Neo Clásico. Se recurrirá a la utilización de fuentes secundarias y primarias, entre las fuentes secundarias se considera utilizar los documentos de los programas y proyectos de política social, informes institucionales oficiales, proyectos de presupuestos públicos. En tanto entre las fuentes de datos primarios, se prevé la realización de entrevistas no dirigidas a profesionales del trabajo social que intervienen en los programas y proyectos de política social, así como entrevistas a los demandantes de los recursos que se vehiculizan vía políticas sociales.**

Campo aplicación: **Otros campos** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **1.000.000,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **MONIEC, SUSANA BEATRIZ**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **12/2020**

Palabras clave: **POLITICAS SOCIALES ; TRABAJO SOCIAL**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Políticas Sociales, instituciones y trabajo social**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **De investigación**

Código de identificación:

Título: **Procesos de Formación y Trayectorias educativas de estudiantes del 4to año de la Carrera de Trabajo Social en el periodo 2017-2019**

Descripción: **A partir de este trabajo se pretende comprender los factores que intervienen en la definición de las trayectorias académicas de los estudiantes de la carrera de Trabajo Social de la Universidad de Misiones. Sostenemos como principal hipótesis de trabajo la existencia de una discrepancia entre la propuesta de formación universitaria, las modalidades de construcción de aprendizajes y constitución de la subjetividad de los jóvenes en la actualidad.**

Campo aplicación: **Otros campos** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **1.000.000,00** Fecha desde: **01/2017** hasta: **12/2019**

Institución/es: <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)</b>	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: <b>100 %</b>
Nombre del director: <b>MONIEC, SUSANA BEATRIZ</b>	
Nombre del codirector: <b>GONZALEZ , ROSARIO</b>	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: <b>01/2017</b> fin: <b>12/2019</b>	
Palabras clave: <b>TRAYECTORIAS ACADEMICAS ; ESTUDIANTES ; TRABAJO SOCIAL</b>	
Area del conocimiento: <b>Ciencias Sociales Interdisciplinarias</b>	
Sub-área del conocimiento: <b>Ciencias Sociales Interdisciplinarias</b>	
Especialidad: <b>Educación</b>	
Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación aplicada</b>	
Tipo de proyecto: <b>Programa</b>	
Código de identificación: <b>16/H1152-PRI</b>	
Título: <b>Programa de Educación</b>	
Descripción: <b>Aprobado por Disposición N°431/08 del Decano, el Programa de Educación (PREDU. Código P008) comenzó sus actividades con 6 proyectos de Investigación y 38 Investigadores. En el período 2014-2015 el programa desarrolló un total de 7 proyectos de Investigación, en los cuales se desempeñaron 51 investigadores, 11 becarios, 8 auxiliares de investigación ad-honorem y 1 PAP (Personal de Apoyo Profesional). Dada la jubilación de la co-directora y varios directores de proyectos, el Programa quedó reducido a 3 proyectos de Investigación, 13 Investigadores, 3 becarios y 4 auxiliares de investigación ad-honorem.</b>	
Campo aplicación: <b>Ciencia y cultura-Cultura</b>	Función desempeñada: <b>Director</b>
Moneda: <b>Pesos</b> Monto: <b>1.123.000,00</b>	Fecha desde: <b>04/2019</b> hasta: <b>05/2023</b>
Institución/es: <b>SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES</b>	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: <b>100 %</b>
Nombre del director: <b>VAIN, PABLO DANIEL</b>	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: <b>04/2019</b> fin: <b>05/2023</b>	
Palabras clave: <b>Inclusión educativa; Educación superior; Aprendizaje reflexivo; Sujetos sociales</b>	
Area del conocimiento: <b>Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)</b>	
Sub-área del conocimiento: <b>Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)</b>	
Especialidad: <b>Educacion Superior - Educación Especial</b>	
Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación aplicada</b>	
Tipo de proyecto: <b>Básica</b>	
Código de identificación: <b>D202</b>	
Título: <b>Radios escolares y educación no formal: de la comunicación comunitaria a la ciudadanía comunicativa</b>	
Descripción: <b>Este proyecto de investigación se propone indagar las interacciones comunicativas y educativas que se desarrollan a partir de estas experiencias y conocer las articulaciones y sinergias que construyen los radios escolares con las comunidades de las que forman parte. En otras palabras, nos interesa mirar en qué medida los radios que están trabajando en escuelas se constituyen en ámbitos educativos y a la vez en lo que conocemos como radios comunitarias.</b>	
Campo aplicación: <b>Comunicaciones-Otros</b>	Función desempeñada: <b>Becario de I+D</b>
Moneda: <b>Pesos</b> Monto: <b>50.000,00</b>	Fecha desde: <b>04/2016</b> hasta: <b>04/2020</b>
Institución/es: <b>FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)</b>	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: <b>100 %</b>
Nombre del director: <b>Pablo Daniel Vain</b>	
Nombre del codirector: <b>Elena Maidana</b>	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: <b>04/2016</b> fin: <b>04/2020</b>	
Palabras clave: <b>RADIOS ESCOLARES; COMUNICACION COMUNITARIA; PARTICIPACIÓN SOCIAL; CIUDADANÍA</b>	
Area del conocimiento: <b>Comunicación de Medios y Socio-cultural</b>	
Sub-área del conocimiento: <b>Comunicación de Medios y Socio-cultural</b>	
Especialidad: <b>RADIOS ESCOLARES COMUNITARIAS</b>	
Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación básica</b>	
Tipo de proyecto:	
Código de identificación: <b>16/H453-PI</b>	
Título: <b>RELACIONES DE PODER: MISIONES COMO PROBLEMA HISTORIOGRÁFICO ENTRE LO LOCAL Y LO REGIONAL.</b>	
Descripción: <b>La presente investigación analiza el espacio fronterizo que involucra a Misiones, como espacio que conforma una región de frontera, junto a otras unidades sociopolíticas pertenecientes a los países de Brasil y Paraguay. El espacio local es entendido como una espacialización de relaciones y prácticas de poder materializadas en experiencias, compleja trama de "dimensiones espacio-temporales" y producto del desarrollo histórico, representativas de un "microcosmos" (de lo regional). Así, la región se constituye en el marco referencial de lo local, territorializaciones</b>	

dadas (y/o por darse), proyectadas desde múltiples escalas por los grupos que la representan y que permiten que las formas de dominación y reproducción se articulen desde diferentes lógicas, condiciones y situaciones. Focalizar lo local, desde esta perspectiva, implica situar la problemática en un rompecabezas donde la composición implique una construcción plural, considerando trayectorias particulares y colectivas, institucionales o de sujetos sociales, de ciudades y de políticas, de cuestiones económicas, de cosmovisiones, entre otras; marcando espacios fronterizos de disputa, de tensión, y de unión. Así estudiaremos desde Misiones la región de frontera, discutiendo las historias nacionales y respondiendo el interrogante acerca de la importancia de la historia regional o local.

Campo aplicación: **No corresponde** Función desempeñada:  
 Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **01/2016** hasta: **12/2019**  
 Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
 Nombre del director: **OVIEDO, NORMA**  
 Nombre del codirector:  
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:  
 Palabras clave: **Historia regional ; Historia local ; Frontera; Relaciones de Poder**  
 Área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**  
 Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**  
 Especialidad: **Historia local**

**PROYECTO DE EXTENSION, VINCULACION Y TRANSFERENCIA** **Total: 9**

Tipo de actividad: **Extensión**  
 Tipo de proyecto: **Curso Taller**  
 Código de identificación:  
 Título: **Caja de Herramientas para la Investigación**  
 Descripción: **El Taller Caja de Herramientas para la Investigación es una iniciativa conjunta del IESyH-CONICET y la FHyCS-UNaM con el objetivo de contribuir al desarrollo de habilidades prácticas vinculadas a las tareas de investigación en el contexto actual. En los últimos años las tecnologías digitales y la conectividad han influido tanto en las formas de circulación del conocimiento, como en los ritmos y criterios para su producción. En este marco, la formación de investigadores requiere cada vez en mayor medida del manejo de un conjunto de herramientas y del desarrollo de ciertas habilidades básicas para la elaboración eficiente de textos académicos, como ponencias y artículos científicos, que muchas veces no encuentran espacios curriculares específicos en las carreras de grado y posgrado. El taller se propone desarrollar estos contenidos actualizados que resultan fundamentales en la formación de profesionales orientados a la investigación en el campo de las ciencias sociales y humanas. Consideramos que los contenidos propuestos en este taller propiciarán en los asistentes: 1. Una comunicación más eficiente de los resultados de sus investigaciones o sus prácticas profesionales, valorizando la importancia de mismas y de las experiencias adquiridas; 2. El acceso a diferentes formas de financiamiento de la investigación (como becas o pasantías); 3. Una finalización exitosa de sus carreras de grado o posgrado. La intervención de la Universidad a través de la Extensión Universitaria permitirá, de este modo, el desarrollo de un espacio de formación y perfeccionamiento profesional de calidad académica, dirigido no sólo hacia miembros de la UNaM sino también de otras instituciones terciarias y universitarias del medio, en articulación con el IESyH (CONICET-UNaM).**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:  
 Moneda: **Pesos** Monto: **16.000,00** Fecha desde: **10/2019** hasta: **10/2020**  
 Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
**INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ;** Ejecuta: no / Evalúa: no Financia:  
**(CONICET - UNAM)**  
 Nombre del director: **PYKE, LUZ IRENE**  
 Nombre del codirector: **GALLERO, MARÍA CECILIA**  
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:  
 Palabras clave: **Elaboración de textos académicos; Publicación en revistas científicas; Actualización bibliográfica; Sistemas de citación; Sistemas de indexación**  
 Área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**  
 Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**  
 Especialidad: **Producción y comunicación de resultados de Investigación**

Tipo de actividad: **Extensión**  
 Tipo de proyecto:  
 Código de identificación: **210**  
 Título: **Ciclo de charlas abiertas de filosofía**  
 Descripción: **Generar un espacio que promueva el interés y la discusión de problemáticas abordables desde la indagación filosófica para alcanzar un dialogo crítico que establezca un canal en la promoción de la cuestión filosófica en la**

**Universidad Nacional de Misiones y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales que a la vez ponga en vinculación a diferentes instituciones .del Nordeste en una perspectiva de integración regional.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Otros**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **10.000,00**

Fecha desde: **03/2017**

hasta: **12/2019**

Institución/es: **FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ;  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **ALCARÁZ, ALBERTO DANIEL**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2017** fin: **07/2019**

Palabras clave: **FILOSOFIA; PENSAMIENTO CRITICO; CORRIENTES DE PENSAMIENTO; DEBATES**

Area del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Sub-área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Especialidad: **Filosofía**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto: **Extensión/Investigación**

Código de identificación: **1498/18**

Título: **Con tonada científica: espacios para la comunicación pública de la ciencia y la tecnología en la Universidad Nacional de Misiones**

Descripción: **La propuesta de trabajo propone articular con la Agencia Universitaria Ciudad de Posadas, con el Programa de Comunicación FCEQyN de la Dirección ?Área de Vinculación Tecnológica? de la Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica FCEQyN-UNaM, con el COMHUM ?Programa de Comunicación Institucional de la Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica (FHycS), con la la Secretaría General de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Misiones, con el Instituto de Estudios Sociales y Humanos (UNaM-CONICET), y con Transmedia UNaM. El propósito es trabajar en el marco de las demandas planteadas por organismos de Evaluación I+D y la propia Universidad en relación a la comunicación pública de la ciencia y la tecnología. En este sentido nuestro objetivo se propone instalar la temática de la comunicación pública de la ciencia y la tecnología en la Universidad Nacional de Misiones como prioridad para el desarrollo de su comunidad. Para ello, es fundamental el intercambio con científicos/as e investigadores/as de la Universidad y de otros organismos vinculados a la ciencia y la tecnología de la región, este proyecto busca facilitar ese intercambio. Mediante la construcción de una agenda en torno a la ciencia y la tecnología en la región buscamos trazar una red de investigadores/as y temas de investigación regional. La producción de contenidos comunicacionales en distintas plataformas: radial, audiovisual, gráfica, jornadas, talleres, seminarios, vinculadas al quehacer científico-técnico y su impacto en materia sociocultural tiene como objetivo fomentar e incentivar las vocaciones científicas en jóvenes de la provincia, así como también, generar espacios de intercambio de saberes con los públicos.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **15.000,00**

Fecha desde: **10/2018**

hasta: **10/2019**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)  
INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ;  
(CONICET - UNAM)  
AGENCIA UNIVERSITARIA DE LA MUNICIPALIDAD DE  
POSADAS**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
Ejecuta: no / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: no / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **RODRIGUEZ, MARIA ITATI**

Nombre del codirector: **BARRIOS, MARIA ROSAURA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **COMUNICACION PUBLICA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA; INVESTIGACION; EXTENSION UNIVERSITARIA**

Area del conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**

Sub-área del conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**

Especialidad: **Comunicación pública de la ciencia y la tecnología, gestión y política científica**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto: **Proyecto inter UNaM con 24 integrantes de 4 sedes de la universidad**

Código de identificación: **Resolución 1035/19 de la Universidad Nacional de Misiones**

Título: **Continuar: proyecto de accesibilidad universitaria**

Descripción: **El problema central que aborda el proyecto se vincula a la accesibilidad para las trayectorias en educación superior de los estudiantes que requieran configuraciones de apoyo. A partir del trabajo realizado durante la vigencia del proyecto de investigación Inclusión de estudiantes portadores de discapacidad en la universidad (PIEDU- 16H509-PI) y el proyecto Inclusión de indígenas, personas portadoras de discapacidad, inmigrantes y de los sectores populares en la universidad (Código 16H454) en los que participa la mayoría de los integrantes de este equipo, nos encontramos con la explicitación de dos cuestiones que consideramos centrales: 1)- La multiplicidad de formas de interpretar los planteos de las políticas públicas que promueven la inclusión de estudiantes que requieren apoyos en la educación superior. 2)- Las limitaciones contextuales con las que se enfrentan cotidianamente los integrantes de estos colectivos en los espacios universitarios. En este caso, nos referimos puntualmente a las dificultades con que se encuentran**

**los estudiantes indígenas, estudiantes con identidades sexuales disidentes y estudiantes con discapacidad, que, en varios casos, se ven compelidos a abandonar o no pueden iniciar sus carreras universitarias porque no encuentran las condiciones mínimas para afrontar los desafíos cotidianos de estudiar en la universidad.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Extensionista**

Moneda: **Pesos** Monto: **45.000,00** Fecha desde: **10/2019** hasta: **10/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SCHEWE, CAROLINA LELIA**

Nombre del codirector: **OEYEN, MARIANA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **10/2019** fin: **10/2020**

Palabras clave: **EDUCACIÓN; INCLUSIÓN; ACCESIBILIDAD; DISCAPACIDAD**

Area del conocimiento: **Educación Especial (para personas con discapacidades de aprendizaje)**

Sub-área del conocimiento: **Educación Especial (para personas con discapacidades de aprendizaje)**

Especialidad: **Derechos de las personas con discapacidad y otros colectivos**

Tipo de actividad: **Vinculación**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Jornadas de Viaje Visibilizante II: Descubriendo el patrimonio cultural de la MODernidad**

Descripción: **llevada a cabo en diferentes localidades de la provincia de Misiones con una carga horaria de 30hs en el marco del programa de extensión: Sociedades Estatales: orígenes y desarrollo histórico**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.de la Ing.y Arq.** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **06/2019** hasta: **06/2019**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GAYETZKY, GRACIELA CECILIA**

Nombre del codirector: **VRUBEL, NATALIA NOEMÍ**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2019** fin: **06/2019**

Palabras clave: **PATRIMONIO; HISTORIA; ARQUITECTURA; TURISMO**

Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Sub-área del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Especialidad: **Historia del urbanismo y la arquitectura**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Jornadas Visibilizantes del Movimiento Moderno en Misiones: Montecarlo y Eldorado**

Descripción: **JOrnada visibilizante del MMM Montecarlo y Eldorado con la afectación horaria de 20hs en el marco del Programa de Extensión: Sociedades Estatales: orígenes y desarrollo histórico**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **5.000,00** Fecha desde: **08/2019** hasta: **08/2019**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GAYETZKY, GRACIELA CECILIA**

Nombre del codirector: **VRUBEL, NATALIA NOEMÍ**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **08/2019** fin: **08/2019**

Palabras clave: **PATRIMONIO; HISTORIA; ARQUITECTURA; TURISMO**

Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Sub-área del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Especialidad: **Historia de la provincialización y la arquitectura**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Modos de producción de conocimientos y estrategias de comunicación pública de la ciencia y la tecnología en contextos de enunciación periféricos**

Descripción: **Proyecto que busca indagar y comunicar las distintas investigaciones realizadas en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales para establecer e identificar líneas de investigación en cruce con agenda política de ciencia y tecnología.**

Campo aplicación: **Comunicaciones-Otros** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **20.000,00** Fecha desde: **03/2018** hasta: **04/2020**

Institución/es: <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)</b>	Ejecuta: si / Evalúa: si	Financia: <b>100 %</b>
Nombre del director: <b>Rodríguez, María Itatí</b>		
Nombre del codirector:		
Fecha de inicio de participación en el proyecto: <b>03/2018</b> fin: <b>03/2020</b>		
Palabras clave: <b>COMUNICACIÓN ; COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA</b>		
Area del conocimiento: <b>Otras Comunicación y Medios</b>		
Sub-área del conocimiento: <b>Otras Comunicación y Medios</b>		
Especialidad: <b>Comunicación pública de la ciencia y la tecnología</b>		
Tipo de actividad: <b>Extensión</b>		
Tipo de proyecto:		
Código de identificación:		
Título: <b>Seminario II: Estado de los Estudios del Movimiento Moderno en Misiones</b>		
Descripción: <b>Ilevado a cabo en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales con una afectación horaria de 10hs en el marco del Programa de Extensión: Sociedades estatales orígenes y desarrollo histórico aprobado por Resolución HCDN° 200/16</b>		
Campo aplicación: <b>Prom.Gral.del Conoc.-Cs.de la Ing.y</b> Función desempeñada: <b>Director</b>		
Arq.		
Moneda: <b>Pesos</b>	Monto: <b>10,00</b>	Fecha desde: <b>04/2019</b> hasta: <b>04/2019</b>
Institución/es: <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)</b>	Ejecuta: si / Evalúa: si	Financia: <b>100 %</b>
Nombre del director: <b>GAYETZKY, GRACIELA CECILIA</b>		
Nombre del codirector: <b>VRUBEL, NATALIA NOEMÍ</b>		
Fecha de inicio de participación en el proyecto: <b>04/2019</b> fin: <b>04/2019</b>		
Palabras clave: <b>PATRIMONIO; HISTORIA; ARQUITECTURA; TURISMO</b>		
Area del conocimiento: <b>Diseño Arquitectónico</b>		
Sub-área del conocimiento: <b>Diseño Arquitectónico</b>		
Especialidad: <b>HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO</b>		
Tipo de actividad: <b>Extensión</b>		
Tipo de proyecto:		
Código de identificación:		
Título: <b>Sensibilización y Promoción del Derecho a la Comunicación II</b>		
Descripción: <b>Este proyecto se presenta como continuidad de la experiencia realizada en 2016 que tuvo por objetivo promocionar espacios de reflexión en torno al derecho a la comunicación en el marco del debate del proyecto de ley Proyecto de Ley de Reforma, Actualización y Unificación de las Leyes N° 26.522 (de SCA) y N° 27.078 (Argentina Digital)?, en un escenario de retracción de los avances logrado en materia de políticas comunicacionales. En esta oportunidad, se planteará, como un eje central de las actividades y debates, la cuestión del "Acceso a la información", vinculada a la construcción de ciudadanía y al ejercicio ciudadano del derecho a la comunicación en el marco de la vida en democracia. El proyecto se vertebrará a partir del desarrollo de talleres y espacios de discusión en los distintos puntos de la provincia donde la Universidad tenga Regionales y/o Extensiones Áulicas. Se organizarán jornadas de trabajo a partir de convocatorias abiertas, públicas y gratuitas difundidas previamente a través de distintos medios. Entre las actividades a realizar destacamos: -Presentación del monitoreo de noticias realizado por alumnos de Comunicación Social.-Encuentros sobre ?Construcción de agenda, información y representaciones en los medios?</b>		
Campo aplicación: <b>Ciencia y cultura-Infomacion y</b> Función desempeñada: <b>Co-director</b>		
documentaci		
Moneda: <b>Pesos</b>	Monto: <b>,00</b>	Fecha desde: <b>10/2018</b> hasta: <b>08/2019</b>
Institución/es: <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)</b>	Ejecuta: si / Evalúa: si	Financia:
Nombre del director: <b>CASALES, OLINDA MARINA</b>		
Nombre del codirector: <b>MILLÁN, MARÍA DEL ROSARIO</b>		
Fecha de inicio de participación en el proyecto: <b>10/2018</b> fin: <b>08/2019</b>		
Palabras clave: <b>Derecho a la comunicación; Medios; Periodismo</b>		
Area del conocimiento: <b>Periodismo</b>		
Sub-área del conocimiento: <b>Periodismo</b>		
Especialidad: <b>Derecho a la comunicación</b>		
<b>PROYECTOS DE COMUNICACION PUBLICA DE CYT</b>		<b>Total: 0</b>
No hay registros cargados		
<b>SUBSIDIOS PARA EVENTOS CYT</b>		<b>Total: 7</b>
Tipo de subsidio: <b>Subsidios para organización de eventos CyT</b>		
Título: <b>III simposio internacional de antropología Entre lo legal y lo ilegal</b>		
Descripción: <b>Realización de simposio temático</b>		
Moneda: <b>Dolares</b>	Monto: <b>17.750,00</b>	Fecha desde: <b>11/2019</b> hasta: <b>11/2019</b>

Institución/es: <b>CIESAS CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES</b> <b>THE WENNER-GREN FOUNDATION FOR ANTHROPOLOGICAL RESEARCH</b>	Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
	Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: <b>100 %</b>
Tipo de subsidio: <b>Subsidios para organización de eventos CyT</b>	
Título: <b>IX Congreso Internacional de Psicología. Jornadas interdisciplinarias de salud mental</b>	
Descripción: <b>Subsidio para cubrir los gastos del evento</b>	
Moneda: <b>Pesos</b>	Monto: <b>10.000,00</b> Fecha desde: <b>11/2019</b> hasta: <b>11/2019</b>
Institución/es: <b>MUNICIPALIDAD DE ITUZAINGÓ, CORRIENTES</b>	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: <b>100 %</b>
Tipo de subsidio: <b>Subsidios para asistencia a eventos CyT</b>	
Título: <b>Jornada de Jóvenes Investigadores</b>	
Descripción: <b>Jornada con variadas mesas de trabajo</b>	
Moneda: <b>Dolares</b>	Monto: <b>200,00</b> Fecha desde: <b>05/2019</b> hasta: <b>07/2019</b>
Institución/es: <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)</b>	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: <b>100 %</b>
Tipo de subsidio: <b>Subsidios para organización de eventos CyT</b>	
Título: <b>Jornadas Nacionales de Investigadores/as en Comunicación</b>	
Descripción: <b>Este presupuesto nos fue signado por la RED NACIONAL DE INVESTIGADORES EN COMUNICACIÓN, sede organizadora anterior, para la realización de las jornadas que este año se llevarán a cabo en la ciudad de Posadas. La Fundación de la Facultad de Humanidades administra ese dinero y nosotros/as como equipo organizador disponemos de él.</b>	
Moneda: <b>Pesos</b>	Monto: <b>75.000,00</b> Fecha desde: <b>10/2019</b> hasta: <b>10/2019</b>
Institución/es: <b>FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES</b>	Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: <b>100 %</b>
Tipo de subsidio: <b>Subsidios para organización de eventos CyT</b>	
Título: <b>VIII Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste</b>	
Descripción: <b>A mediados de la década de 2000 se conformó un espacio para la discusión de problemáticas en común entre los arqueólogos que trabajan, desde distintas perspectivas teóricas y metodológicas, en la Cuenca del Río de La Plata. El primer antecedente de este Encuentro es la reunión realizada en el año 2005 en el Museo Etnográfico y Colonial de la ciudad de Santa Fe donde, entre los temas más importantes, se destacaron la movilidad y el uso del espacio por los cazadores recolectores de la Cuenca del Plata, cuestiones paleoambientales y la metodología adecuada para el estudio arqueológico de estas problemáticas. Con una continuidad bianual, siguieron los Encuentros en el Museo de Ciencias Naturales y Antropología Antonio Serrano (2007), en el Centro Cultural Municipal ?12 de septiembre? en Santo Tomé (2009), en la Universidad Maimónides en Buenos Aires (2011), en el Club Social Argentino en Goya (2013), el Museo Almeida y la Casa de la Cultura de Gualaguaychú (2015) y en el Centro de Investigaciones Científicas y Transferencia de Tecnología a la Producción (CICYTTP- CONICET) de Diamante (2017). Por voto mayoritario en la Asamblea Plenaria Final de este último evento, se definió a la ciudad de Posadas como sede para la octava edición de esta reunión científica. Estos encuentros son espacios de discusión entre profesionales, estudiantes y público en general, respecto a investigaciones arqueológicas y antropológicas en el área del nordeste argentino, como así también de los países limítrofes. Su continuidad y periodicidad han permitido un fluido intercambio de ideas con investigadores de Uruguay, sur de Brasil y Paraguay, no sólo para el reconocimiento de la dinámica sociocultural de nuestros pueblos, sino para enfrentar de manera conjunta la vulnerabilidad de los registros pre-hispánicos e históricos preservados en un área fuertemente vinculada a la dinámica hidrológica y a los avances industriales. En virtud de lo expuesto, el objetivo de esta nueva edición, es continuar incentivando la comunicación de los avances científicos alcanzados abarcando aspectos teórico-metodológicos, conceptuales, casos de estudio y de gestión del patrimonio cultural, entre otros. Asimismo, otro gran objetivo, se vincula con la estrategia de no concebir una sede local única para la realización de estos encuentros, de esta manera se promueve y se da continuidad a la necesaria comunicación entre la comunidad académica y los museos regionales y, a través de éstos, a la comunidad en general. A lo largo de los años, y a partir del desarrollo de su trayectoria, este encuentro pasó a convertirse en un ámbito privilegiado para el intercambio de experiencias de trabajo entre los distintos equipos que actúan en la región. Las últimas ediciones han reunido entre 100 y 120 participantes profesionales. En el año 2019, al cumplirse los 14 años de existencia del EDAN, el desafío de nuevas ediciones implica no sólo destacar el intenso avance científico respecto a las arqueologías del nordeste de Argentina y áreas circundantes, sino también contribuir a generar nuevos espacios académicos que fomenten una mayor articulación e interacción regional.</b>	
Moneda: <b>Pesos</b>	Monto: <b>60.000,00</b> Fecha desde: <b>10/2019</b> hasta: <b>10/2019</b>
Institución/es: <b>FUNDACIÓN BUNGE Y BORN</b>	Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: <b>83 %</b>
<b>DIARIO PRIMERA EDICION</b>	Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: <b>17 %</b>
<b>MUSEO HISTORICO Y ARQUEOLOGICO ANDRES GUACURARI ; DIRECCION GRAL. DE PATRIMONIO CULTURAL Y MUSEOS ; PROVINCIA DE MISIONES</b>	Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
Tipo de subsidio: <b>Subsidios para organización de eventos CyT</b>	
Título: <b>X Congreso de Cultura Popular Lenguajes y Folklore</b>	
Descripción: <b>Subsidio para la realización del evento</b>	
Moneda: <b>Pesos</b>	Monto: <b>30.000,00</b> Fecha desde: <b>10/2019</b> hasta: <b>11/2019</b>

Institución/es: <b>MUNICIPALIDAD DE ITUZAINGÓ, CORRIENTES</b>	Ejecuta: si / Evalúa: si	Financia: <b>100 %</b>
Tipo de subsidio: <b>Subsidios para organización de eventos CyT</b> Título: <b>XXXIX Encuentro de Geohistoria Regional</b> Descripción: <b>Subsidio para el funcionamiento de las acciones del Encuentro</b> Moneda: <b>Pesos</b> Monto: <b>60.000,00</b> Fecha desde: <b>09/2019</b> hasta: <b>09/2019</b> Institución/es: <b>MUNICIPALIDAD DE ITUZAINGÓ, CORRIENTES</b> Ejecuta: si / Evalúa: si      Financia: <b>100 %</b>		
<b>SUBSIDIOS PARA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO</b>		<b>Total: 2</b>
Tipo de subsidio: <b>Subsidios para infraestructura y equipamiento CyT</b> Título: <b>La comunicación y sus márgenes de análisis: estudios en relación a la justicia y el espacio público.</b> Descripción: <b>Comprender y analizar el accionar de la justicia y las fuerzas de seguridad (policía provincial) en torno a los delitos de pornografía infantil y captación de menores a través de redes sociales.</b> Moneda: <b>Pesos</b> Monto: <b>25.000,00</b> Fecha desde: <b>04/2019</b> hasta: <b>04/2021</b> Institución/es: <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)</b> Ejecuta: si / Evalúa: si      Financia: <b>100 %</b>		
Tipo de subsidio: <b>Subsidios para infraestructura y equipamiento CyT</b> Título: <b>Significaciones y acciones en torno a la salud-enfermedad entre los habitantes de asentamientos informales en Posadas. Perfil epidemiológico sociocultural de las familias residentes en Los Obreros.</b> Descripción: <b>Subsidio para investigación clínica y epidemiológica. Proyecto: Significaciones y acciones en torno a la salud-enfermedad entre los habitantes de asentamientos informales en Posadas. Perfil epidemiológico sociocultural de las familias residentes en Los Obreros.</b> Moneda: <b>Pesos</b> Monto: <b>51.800,00</b> Fecha desde: <b>09/2019</b> hasta: <b>08/2020</b> Institución/es: <b>FUNDACIÓN ALBERTO J. ROEMMERS</b> Ejecuta: no / Evalúa: si      Financia: <b>100 %</b> <b>INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ;</b> Ejecuta: si / Evalúa: no      Financia: <b>(CONICET - UNAM)</b>		



El Consejo Directivo deja constancia que ha verificado el contenido de la memoria Institucional Memoria 2019, y la avala mediante la firma del representante designado por sus miembros.

**DECLARACION JURADA**

Declaro que los datos a transmitir son correctos y completos, y que he confeccionado el archivo digital en carácter de Declaración Jurada, sin omitir ni falsear dato alguno que deba contener, siendo fiel expresión de la verdad.